



Ha studiato pianoforte, direzione d'orchestra e di coro, composizione, contrappunto, prassi esecutiva antica, ornamentazione barocca, clavicembalo, tecnica vocale.

Nel 1993 fonda il Coro Costanzo Porta, con cui si aggiudica premi in concorsi nazionali ed internazionali, al quale affianca, dal 2004, l'Orchestra Cremona Antiqua, ensemble su strumenti originali.

Alla guida dei propri gruppi ha preso parte ad importanti rassegne e stagioni in Italia ed all'estero: Festival dei due Mondi di Spoleto, Ravenna Festival, Festival Monteverdi di Cremona, Maggio Musicale Fiorentino, Musica e poesia a San Maurizio, Festival Pergolesi/Spontini di Jesi, Istituzione Universitaria dei Concerti – La Sapienza di Roma, Università degli studi di Pavia, Associazione Scarlatti di Napoli, Emilia Romagna Festival, Festival della valle d'Itria, Anima mundi di Pisa, Festival MiTo, Tage Alter Musik di Regensburg, Concertgebouw di Bruges, Cité de la Musique et de la Danse di Soissons, Muziekgebouw di Amsterdam, Zuiderstrandtheater de L'Aia, Händel Festival di Halle, Teatro Carlo Felice di Genova, sala Rachmaninov del Conservatorio Čajkovskij di Mosca, Japan Opera Foundation di Tokyo.

È stato assistente di Sir John Eliot Gardiner e clavicembalista del Monteverdi Choir e degli English Baroque Soloists in numerose tournée nei teatri di tutto il mondo.

Ha collaborato come Maestro di coro con Riccardo Muti e l'Orchestra Cherubini in varie produzioni in Italia ed all'estero.

È stato maestro del coro di Opera Lombardia, dell'Opéra de Lausanne e, dal 2019, del Coro "Cherubini" del teatro Alighieri di Ravenna.

Ha diretto opere di Cavalli, Stradella, Leo, Steffani, Monteverdi, Scarlatti e Rossini alla guida di Orchestre barocche e moderne, con produzioni più volte trasmesse da Radio 3 e pubblicate dalle etichette Tactus, Bongiovanni e Dynamic.

Il 2021 si è avviato con prestigiosi incarichi.

Nominato Direttore Musicale principale del Festival Monteverdi di Cremona, dirigerà il prossimo giugno L'Orfeo di Monteverdi presso il Teatro Ponchielli di Cremona, con Coro e Orchestra Cremona Antiqua, ed altri concerti di musica seicentesca.

E' stato nominato anche Direttore musicale presso Il Cantiere di Montepulciano, dove a luglio dirigerà programmi che spaziano dalla musica Sei-Settecentesca a quella romantica e contemporanea, alla guida dell'Orchestra Regionale Toscana e dei gruppi residenti, Coro e Orchestra Poliziani.

Ad ottobre 2021, presso Ravenna Festival, è invitato come direttore per una interessante produzione delle "Scene dal Faust" di Schumann, alla guida di Coro e Orchestra Cherubini.

Ha tenuto masterclass di repertorio barocco presso l'Accademia di Belcanto Celletti di Martina Franca, il Conservatorio Čajkovskij di Mosca, la Scuola dell'Opera di Bologna, Musica Antica a Palazzo di Genova.

Insegna Esercitazioni Corali presso l'ISSM "Giuseppe Verdi" di Ravenna.