

Forme della poesia per musica

a.a. 2022-23

Prof. Barbara Cipollone

Il corso fornisce le conoscenze di base sulle forme poetiche destinate all'intonazione musicale e sulle forme musicali che si avvalgono di testi poetici, dal Medioevo al Novecento (con particolare riferimento a madrigale, opera, cantata, Lied).

Requisito fondamentale è la conoscenza dei principi basilari della metrica italiana: i piedi metrici; l'unità sillabica (concetti di sillaba grammaticale e di sillaba metrica, sineresi e dieresi, sinalefe e dialefe, elisione e troncamento, iato, aferesi, ecc.); l'accento (accento grammaticale e metrico, posizioni nel verso); il verso (caratteristiche e classificazione); la pausa metrica (cesura, emistichio) e l'enjambement o inaratura; la rima; la strofa; le principali forme poetiche impiegate dai compositori.

BIBLIOGRAFIA

- S. La Via, *Poesia per musica e musica per poesia. Dai trovatori a Paolo Conte*, Roma, Carocci, 2021 (il volume è disponibile online, assieme a testi poetici, partiture, esecuzioni musicali ed analisi dei singoli brani, al seguente link: <https://www.carocci.it/prodotto/poesia-per-musica-e-musica-per-poesia-2> (a lezione si forniranno indicazioni precise sulle parti da approfondire).
- B. Gallotta, *Manuale di poesia e musica*, Milano, Rugginenti, 2007.
- M. Beghelli, *Guida alla identificazione metrica dei versi italiani*, Bologna, 2011, disponibile al seguente link: http://box.dar.unibo.it/files/didattica/Guida_alla_identificazione_metrica_dei_versi_italiani.pdf
- G. Staffieri, *Un teatro tutto cantato. Introduzione all'opera italiana*, Roma, Carocci, 2012, pp. 120-175.
- Materiali forniti a lezione e depositati all'Istituto.

Per la conoscenza dei principi di base della metrica italiana si consigliano:

- *Appunti di metrica*, compendio messo a disposizione dal Dipartimento delle Arti dell'Università di Bologna al seguente link: <https://archivi.dar.unibo.it/files/muspe/home/corso/corsi/storia-della-musica-ii-iii/appunti-di-metrica/index.html>
- P. G. Beltrami, *Gli strumenti della poesia* Bologna, Il Mulino, 2022 oppure P. G. Beltrami, *Piccolo dizionario di metrica*, Bologna, Il Mulino, 2015.

Lettura facoltative per un approfondimento:

- L. Bianconi, *Sillaba, quantità, accento, tono*, [«Il Saggiatore musicale»](#), XII, n. 1, 2005, pp. 183-218.
- P. Fabbri, *Accoppiamenti giudiziosi di musica e poesia: il caso del madrigale*, [«Il Saggiatore musicale»](#), XII, n. 1, 2005, pp. 29-33.