



CORSO PROPEDEUTICO
al Corso di Diploma Accademico di Primo livello
Settore artistico-disciplinare
Fisarmonica DCPL26

AMMISSIONE - Fisarmonica

Programma:

PRIMA PROVA

1. presentazione di un programma di 15/20 minuti comprendente almeno:
 - una invenzione a due voci di J. S. Bach;
 - un brano originale per fisarmonica;
 - tutte le scale maggiori e minori per moto retto e contrario, per terze e per seste;
 - lettura estemporanea di brevi sezioni di semplici brani scelti dalla commissione.

SECONDA PROVA (da sostenere se non in possesso di certificazione):

Prova di Teoria, ritmica e percezione musicale

L'esame si articola in quattro prove:

- dettato* di alcune brevi formule melodiche senza modulazioni, con salti entro la quinta giusta più il salto di ottava, nelle tonalità con al massimo una alterazione in chiave. L'ambito complessivo della melodia si mantiene ad un'ottava circa;
- intonazione di alcune brevi formule melodiche nelle tonalità con al massimo una alterazione in chiave, senza modulazioni;
- solfeggio ritmico, o sillabato, o eseguito su strumento a percussione (a scelta), di vari frammenti con metri regolari, contenenti figurazioni ritmiche e relative varianti con al massimo due suoni per accento;
- colloquio sulle nozioni generali di teoria musicale.

* I candidati all'ammissione al corso propedeutico di Musica Applicata, non sostengono la prima prova.