**CONSERVATORIO RAVENNA**

 **Esame di italiano Ammissione 2020-2021**

Suddivisione colloquio

**1) Interazione iniziale – verifica competenze di comprensione orale e interazione:**

* Come ti chiami?
* Di dove sei?
* Cosa ti piace fare?
* Cosa vuoi studiare al Conservatorio?
* Perché?
* Cosa hai studiato in Cina/nel tuo paese?
* Perché hai scelto l’Italia e Ravenna per studiare?
* Quale lavoro ti piacerebbe fare?

**2) Lettura ad alta voce** di un breve testo o un paragrafo → **verifica pronuncia**.

**3) Comprensione testuale** → **verifica comprensione testuale**

**4) competenza lessicale** → **verifica capacità di mettere in atto strategie per individuare il significato di parole/espressioni**.

**5) Competenza morfosintattica** → **verifica conoscenza grammaticale e sintattica**

**TESTO 1 (questo è abbastanza facile, per chi sa molto poco di italiano)**

***Lavorare come musicista***

Il musicista è un professionista della musica. Esegue brani usando strumenti musicali, sa leggere e scrivere la musica e ha una solida cultura in campo musicale. La parola *musicista* è una parola generica che include diverse professioni.

Il compositore crea brani musicali che possono poi essere utilizzati per concerti o come colonna sonora per cinema o teatro.

L’esecutore suona uno strumento e può essere un solista oppure può suonare in un’orchestra o in gruppi musicali.

L’insegnante di musica è una persona che ha deciso di trasmettere le sue conoscenze ad altre persone. Può lavorare come insegnante privato o come insegnante nelle scuole elementari, medie, superiori dove “musica” è una materia di studio come matematica o storia; oppure come professore al conservatorio.

**Domande di comprensione**

1) Di che cosa parla il testo?

1a) Quante e quali sono le professioni che può fare un musicista?

1b) Cosa fa un compositore?

1c) Cosa fa un esecutore?

1d) Dove può lavorare un insegnante di musica?

**Domande di lessico (chiedere una sola parola)**

2) Sai che cosa significa la parola *solida* in “solida cultura”?

2a) Sai che cosa significa la parola *eseguire*?

2b) Sai che cosa significa la parola *solista*?

2c) Sai che cosa significa l’espressione *colonna sonora*?

2d) Sai che cosa significa la parola *trasmettere*? (

Se non conosce nessuna di queste parole, chiedere quale parola conosce e chiedere cosa significa

**Domande di morfosintassi**

1) Che cos’è la parola *solida*? Un nome un verbo un avverbio o un aggettivo?

1a) Che cos’è la parola *eseguire*? Un nome un verbo un avverbio o un aggettivo?

1b) Che cos’è la parola *solista*? Un nome un verbo un avverbio o un aggettivo?

1c) Che cos’è l’espressione *colonna sonora*? Un nome un verbo un avverbio o un aggettivo?

1d) Che cos’è la parola *trasmettere*? Un nome un verbo un avverbio o un aggettivo?

Se non conosceva nessuna di queste parole, chiedere la classe lessicale della parola che conosceva

2) Mi fai una frase con questa parola…. (la parola chiesta o quella detta dallo studente)

3) Mi spieghi cosa significa questo passaggio “Esegue brani **usando** strumenti musicali, sa leggere e scrivere la musica e ha una solida cultura in campo musicale.”

Domande di sintassi

* Che cos’è *usando*?
* Quante frasi ci sono e qual è o quali sono i soggetti?

3a) Mi spieghi cosa significa questo passaggio “L’insegnante di musica è una persona che ha deciso di trasmettere le sue conoscenze ad altre persone.”

Domande di sintassi

* Che cos’è *che* in *è una persona* ***che*** *ha deciso…*?
* Quante frasi ci sono e qual è o quali sono i soggetti?

**TESTO 2**

***Cosa significa lavorare come musicista?***

Perché diventare musicista? Il motivo, in genere, è una profonda passione e il desiderio di esprimere le proprie emozioni attraverso la musica.

Diventare musicista non significa solo studiare musica e imparare a suonare uno strumento, ma anche imparare ad essere pazienti durante gli esercizi infiniti e a sbagliare e a gestire gli errori. Per diventare musicista, quindi, serve un duro allenamento e un lavoro costante, soprattutto su sé stessi.

Le qualità per fare il musicista? Innanzitutto devi avere un “orecchio musicale”, poi devi essere una persona creativa, infine devi imparare a gestire l’ansia e ad accettare le eventuali critiche.

**Domande di comprensione**

1) Di che cosa parla il testo?

1a) Perché diventare musicista?

1b) Che cosa devi fare per diventare musicista?

1c) Quali qualità servono per diventare musicista?

**Domande di lessico (chiedere una sola parola)**

2) Sai che cosa significa la parola *motivo*?

2a) Sai che cosa significa la parola *passione*?

2b) Sai che cosa significa la parola *pazienti*?

2c) Sai che cosa significa la parola *gestire* in “gestire gli errori/gestire l’ansia”?

2d) Sai che cosa significa la parola *costante* in “lavoro costante”?

2e) Sai che cosa significa la parola *ansia*?

2f) Sai che cosa significa la parola *eventuali*?

Se non conosce nessuna di queste parole, chiedere quale parola conosce e chiedere cosa significa

**Domande di morfosintassi**

1) Che cos’è la parola *motivo*? Un nome un verbo un avverbio o un aggettivo?

1a) Che cos’è la parola *passione*? Un nome un verbo un avverbio o un aggettivo?

1b) Che cos’è la parola *pazienti*? Un nome un verbo un avverbio o un aggettivo?

1c) Che cos’è la parola *gestire*? Un nome un verbo un avverbio o un aggettivo?

1d) Che cos’è la parola *costante*? Un nome un verbo un avverbio o un aggettivo?

1e) Che cos’è la parola *ansia*? Un nome un verbo un avverbio o un aggettivo?

1f) Che cos’è la parola *eventuali*? Un nome un verbo un avverbio o un aggettivo?

Se non conosceva nessuna di queste parole, chiedere la classe lessicale della parola che conosceva

2) Mi fai una frase con questa parola…. (la parola chiesta o quella detta dallo studente)

3) Mi spieghi cosa significa questo passaggio “Il **motivo**, in genere, è una profonda passione e il desiderio di esprimere le proprie emozioni **attraverso** la musica.”

Domande di sintassi

* Che cos’è *attraverso*? Conosci un sinonimo?
* Qual è la struttura (SVO) di questa frase?

3a) Mi spieghi cosa significa questo passaggio “Per diventare musicista, quindi, serve un duro allenamento e un lavoro costante, **soprattutto su sé stessi**.”

Domande di sintassi

* Che cos’è *quindi*? Conosci un sinonimo?
* Quante frasi ci sono e qual è la loro struttura (SVO)?

**TESTO 3**

***Il lavoro del musicista: consigli pratici***

Ecco una serie di consigli pratici per chi vuole diventare musicista.

Innanzitutto, devi imparare a promuovere il tuo lavoro e farti conoscere nell’ambiente.

In secondo luogo, devi essere sempre aggiornato sui sistemi di produzione musicale, sugli strumenti migliori e sulle novità in campo musicale.

Poi, devi essere curioso ed esplorare ciò che ancora non conosci.

Inoltre devi saperti confrontare e imparare dagli altri, così puoi allargare le tue conoscenze.

Infine, devi sviluppare il tuo stile personale per differenziarti dagli altri.

**Domande di comprensione**

1) Di che cosa parla il testo?

1a) Quanti consigli dà il testo?

1b) Quali consigli dà?

**Domande di lessico (chiedere una sola parola)**

2) Sai che cosa significa la parola *pratici*?

2a) Sai che cosa significa la parola *promuovere*?

2b) Sai che cosa significa l’espressione *essere aggiornato*?

2c) Sai che cosa significa la parola *novità*?

2d) Sai che cosa significa la parola *curioso*?

2e) Sai che cosa significa la parola *esplorare*?

2f) Sai che cosa significa la parola *differenziarsi*?

Se non conosce nessuna di queste parole, chiedere quale parola conosce e chiedere cosa significa

**Domande di morfosintassi**

1) Che cos’è la parola *pratici*? Un nome un verbo un avverbio o un aggettivo?

1a) Che cos’è la parola *promuovere*? Un nome un verbo un avverbio o un aggettivo?

1b) Che cos’è la parola *essere aggiornato*? Un nome un verbo un avverbio o un aggettivo?

1c) Che cos’è la parola *novità*? Un nome un verbo un avverbio o un aggettivo?

1d) Che cos’è la parola *curioso*? Un nome un verbo un avverbio o un aggettivo?

1e) Che cos’è la parola *esplorare*? Un nome un verbo un avverbio o un aggettivo?

1f) Che cos’è la parola *differenziarsi*? Un nome un verbo un avverbio o un aggettivo?

Se non conosceva nessuna di queste parole, chiedere la classe lessicale della parola che conosceva

2) Mi fai una frase con questa parola…. (la parola chiesta o quella detta dallo studente)

3) Mi spieghi cosa significa questo passaggio “**Innanzitutto**, devi imparare a promuovere il tuo lavoro e farti conoscere nell’ambiente.”

Domande di sintassi

* Che cos’è *innanzitutto*? Conosci un sinonimo?
* Quante frasi ci sono e qual è o quali sono i soggetti?
* Qual è l’oggetto di *farti conoscere nell’amabiente*?

3a) Mi spieghi cosa significa questo passaggio “**Inoltre** devi saperti **confrontare** e imparare dagli altri, così puoi **allargare** le tue conoscenze.”

Domande di sintassi

* Che cos’è *inoltre*? Conosci un sinonimo?
* Quante frasi ci sono e qual è o quali sono i soggetti?
* Qual è la struttura (SVO) della frase *così puoi allargare le tue conoscenze*?

**TESTO 4**

***Lavorare come cantante lirico***

Chi vuole diventare cantante lirico deve prima di tutto avere una grande passione per la musica, e poi possedere le caratteristiche e il talento necessari per intraprendere questa carriera. Il cantante lirico può lavorare come operista, corista, concertista o come insegnante di canto.

Fare l’operista, cioè il cantante lirico solista a teatro, è il sogno principale dei cantanti lirici. Diventare operista è molto difficile: spesso il talento, la buona tecnica e la buona preparazione non bastano, ci vuole anche fortuna.

Per questo motivo molti operisti iniziano la loro carriera come coristi o concertisti, cioè come cantanti solisti di concerti da Chiesa, da camera, o anche da piccolo teatro.

**Domande di comprensione**

1) Di che cosa parla il testo?

1a) Quali e quante professioni può fare un cantante lirico?

1b) Che cosa fa l’operista?

1c) Che cosa fa il concertista?

**Domande di lessico (chiedere una sola parola)**

2) Sai che cosa significa la parola *passione*?

2a) Sai che cosa significa la parola *intraprendere*?

2b) Sai che cosa significa la parola *carriera*?

2c) Sai che cosa significa la parola *principale*?

2d) Sai che cosa significa la parola *tecnica* in “buona tecnica”?

2e) Sai che cosa significa la parola *preparazione* in “buona preparazione”?

2f) Sai che cosa significa la parola *motivo*?

Se non conosce nessuna di queste parole, chiedere quale parola conosce e chiedere cosa significa

**Domande di morfosintassi**

1) Che cos’è la parola *passione*? Un nome un verbo un avverbio o un aggettivo?

1a) Che cos’è la parola *intraprendere*? Un nome un verbo un avverbio o un aggettivo?

1b) Che cos’è la parola *carriera*? Un nome un verbo un avverbio o un aggettivo?

1c) Che cos’è la parola *principale*? Un nome un verbo un avverbio o un aggettivo?

1d) Che cos’è la parola *tecnica*? Un nome un verbo un avverbio o un aggettivo?

1e) Che cos’è la parola *preparazione*? Un nome un verbo un avverbio o un aggettivo?

1f) Che cos’è la parola *motivo*? Un nome un verbo un avverbio o un aggettivo?

Se non conosceva nessuna di queste parole, chiedere la classe lessicale della parola che conosceva

2) Mi fai una frase con questa parola…. (la parola chiesta o quella detta dallo studente)

3) Mi spieghi cosa significa questo passaggio “**Chi** vuole diventare cantante lirico deve prima di tutto avere una grande passione per la musica, e poi possedere le caratteristiche e il talento **necessari** per intraprendere questa carriera.”

Domande di sintassi

* Che cos’è *chi*?
* Quante frasi ci sono e qual è o quali sono i soggetti?
* Che cos’è *poi*?

3a) Mi spieghi cosa significa questo passaggio “Diventare operista è molto difficile: spesso il talento, la buona tecnica e la buona preparazione non bastano, ci vuole anche fortuna.”

Domande di sintassi

* Che cos’è *spesso*? Conosci un sinonimo?
* Quanti frasi ci sono e qual è la loro struttura (SVO)

**TESTO 5**

***Qualità del cantante lirico***

Chi sogna e sceglie di diventare un cantante lirico, deve necessariamente possedere alcune qualità.

Innanzitutto, la voce, l’intonazione e il senso del ritmo sono i requisiti fondamentali.

In secondo luogo, bisogna avere una buona tecnica e una buona preparazione.

Poi, bisogna essere intraprendenti, cioè avere il coraggio di affrontare le situazioni senza timidezza e senza paura.

Bisogna, inoltre, essere capaci di accettare le critiche e i rifiuti .E, infine, saper costruire e mantenere una rete di relazioni personali con persone legate al mondo della lirica, perché è l’unico modo per avere visibilità e occasioni.

**Domande di comprensione**

1) Di che cosa parla il testo?

1a) Quali qualità deve avere un cantante lirico?

1b) Perché è importante essere intraprendenti?

1c) Perché bisogna costruirsi relazioni personali?

**Domande di lessico (chiedere una sola parola)**

2) Sai che cosa significa la parola *qualità*?

2a) Sai che cosa significa la parola *requisiti*?

2b) Sai che cosa significa la parola *intraprendenti*?

2c) Sai che cosa significa la parola *critiche*?

2d) Sai che cosa significa la parola *mantenere*?

2e) Sai che cosa significa la parola *relazioni* in “relazioni personali”?

2f) Sai che cosa significa la parola *visibilità*?

Se non conosce nessuna di queste parole, chiedere quale parola conosce e chiedere cosa significa

**Domande di morfosintassi**

1) Che cos’è la parola *qualità*? Un nome un verbo un avverbio o un aggettivo?

1a) Che cos’è la parola *requisiti*? Un nome un verbo un avverbio o un aggettivo?

1b) Che cos’è la parola *intraprendenti*? Un nome un verbo un avverbio o un aggettivo?

1c) Che cos’è la parola *critiche*? Un nome un verbo un avverbio o un aggettivo?

1d) Che cos’è la parola *mantenere*? Un nome un verbo un avverbio o un aggettivo?

1e) Che cos’è la parola *relazioni*? Un nome un verbo un avverbio o un aggettivo?

1f) Che cos’è la parola *visibilità*? Un nome un verbo un avverbio o un aggettivo?

Se non conosceva nessuna di queste parole, chiedere la classe lessicale della parola che conosceva

2) Mi fai una frase con questa parola…. (la parola chiesta o quella detta dallo studente)

3) Mi spieghi cosa significa questo passaggio “**Innanzitutto**, la voce, l’intonazione e il senso del ritmo sono i **requisiti fondamentali**.”

Domande di sintassi

* Che cos’è *innanzitutto*? Conosci un sinonimo?
* Qual è la struttura (SVO) di questa frase?

3a) Mi spieghi cosa significa questo passaggio “Bisogna, inoltre, essere capaci di accettare le critiche e i rifiuti. E, **infine**, saper costruire e mantenere una rete di relazioni personali con persone legate al mondo della lirica, perché è l’unico modo per avere visibilità e occasioni.”

Domande di sintassi

* Che cos’è *infine*? Conosci un sinonimo?
* Quante frasi ci sono e qual è o quali sono i soggetti?
* Che cos’è *perché*? Conosci un sinonimo?
* Qual è la struttura (SVO) di «Bisogna, inoltre, essere capaci di accettare le critiche e i rifiuti»?