

ESTRATTO VERBALE CDA N. 12 del 31/12/2022

DELIBERA N. 53/2022

Il giorno 31 dicembre 2022 alle ore 12.00 si è riunito il Consiglio d'amministrazione per discutere e deliberare il seguente ordine del giorno:

1. Comunicazioni del Direttore
2. Approvazione verbale CDA n. 11 del 6/12/2022;
3. Approvazione Bilancio di Previsione Esercizio 2023
4. Adeguamento fasce esonero ISEE per contribuzione 2022-23 come imposto dal decreto di statizzazione;
5. Modifica piano finanziario master 2022-23 come già comunicato al MUR
6. Varie ed eventuali.

Con Decreto Ministeriale n. 472 del 26/05/2022 è stato designato il consiglio di amministrazione dell'Istituto di Studi musicali di Ravenna per il triennio 2022/2025.

Presenti: Adriano Maestri (Presidente), Anna Maria Storace (Direttore ISSM G. Verdi), Andrea Berardi (componente designato dal Consiglio Accademico) in modalità remota, il Consigliere sig.ra Lleshi Migena (componente designato dalla Consulta degli Studenti) in modalità remota, la Maestra Carla Delfrate, rappresentante del Ministero in modalità remota e il dott. Mario Boccaccini, nominato su designazione del Comune di Ravenna.

La seduta si considera valida essendo presente la totalità dei membri nominati.

Assume le funzioni di Segretario, il Direttore amministrativo dott.ssa Laura Merella.

Il Presidente, dopo aver verificato la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la seduta.

OMISSIS

Punto 5) Modifica piano finanziario master 2022-23

Prende la parola il Direttore per comunicare ai consiglieri che il Master di II livello in "CANTO-MUSICA VOCALE e TEATRO MUSICALE del NOVECENTO e CONTEMPORANEO" per l'a.a. 2022/2023, approvato con delibera CDA n.8 del 28/03/2022, necessita di una modifica dovuta sostanzialmente al numero degli studenti iscritti. Infatti rispetto ai 9 studenti preventivati e sulla base dei quali era stato predisposto il piano finanziario, risultano a tutt'oggi 13 iscrizioni. Sulla base dunque di maggiori entrate e considerato che 4 studenti in più comportano un lavoro didattico dei docenti e del pianista accompagnatore di gran lunga superiore, senza in ogni caso modificare il piano di studi che vincola all'obbligo di frequenza, si propone di redistribuire il 20% in più per l'impegno maggiore necessario per tirocini/collaborazioni esterne/preparazione repertorio e che lo stesso sia riconosciuto ai docenti già individuati nel piano didattico e al pianista accompagnatore e agli aggiunti.

Il Consiglio di Amministrazione:

Vista la legge n. 508 del 21/12/1999 di riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

Visto il D.P.R. 28/2/2003, n.132 concernente il regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge n. 508/99;
Vista la legge 21/06/2017, n. 96 "Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 24 aprile 2017, n. 50, recante disposizioni urgenti in materia finanziaria, iniziative a favore degli enti territoriali, ulteriori interventi per le zone colpite da eventi sismici e misure per lo sviluppo." che imprime un ulteriore impulso al processo di statizzazione poiché prevede, all'art. 22 Bis, che "A decorrere dall'anno 2017, una parte degli istituti superiori musicali non statali e le accademie non statali di belle arti (...) sono oggetto di gradual processi di statizzazione e razionalizzazione (...)";
Visto il Regolamento Didattico dell'ISSM G. Verdi approvato dal M.I.U.R. con D. D. G. n. 250 del 09/12/2010 e successive integrazioni;
Vista la Nota della Direzione Generale per l'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica Uff. II del 9 dicembre 2010 prot. n. 7631, e visto l'allegato A "Regolamento dei corsi di Master";
Vista la delibera CDA n. 6/2020 del 30/01/2020 con cui veniva approvato il Regolamento dei corsi di Master dell'ISSM G. Verdi di Ravenna;
Vista la delibera CDA n. delibera CDA n.8 del 28/03/2022, con cui veniva approvato il Piano finanziario Master di II livello in "CANTO-MUSICA VOCALE e TEATRO MUSICALE del NOVECENTO e CONTEMPORANEO" a.a. 2022/2023 e i compensi previsti;
Visto il parere favorevole espresso dal Nucleo di Valutazione nella seduta del 29/03/2022 in merito all'attivazione del Master di II livello a.a. 2022/2023;
Verificato che il numero effettivo di iscritti al MASTER per l'a.a. 2022/2023 è pari a 13 studenti che hanno già provveduto a pagare la prima rata e non a 9 studenti come approvato nel piano finanziario precedente;
Considerato che si rende necessario rimodulare il piano finanziario sulla base del prospetto allegato alla presente delibera del Master in quanto il maggior numero di studenti comporta un impegno e un lavoro didattico maggiore;
Considerato che tale modifica è già stata comunicata al Ministero tramite pec del 17/11/2022;
Sentito il Direttore;

DELIBERA N. 53/2022

art. 1) di approvare il nuovo Piano Finanziario relativo Master di II livello in "CANTO-MUSICA VOCALE e TEATRO MUSICALE del NOVECENTO e CONTEMPORANEO" per l'a.a. 2022/2023 per un numero di studenti pari a 13 studenti sulla base del prospetto finanziario allegato che costituisce parte integrante e sostanziale della presente delibera.

OMISSIS

Il Presidente, dopo aver esaurito i punti all'ordine del giorno, dichiara chiusa la seduta.
Letto, approvato e sottoscritto.

Il segretario verbalizzante
Dott.ssa Laura Merella

Il Presidente
Ing. Adriano Maestri