

ESTRATTO VERBALE CDA N. 3 del 18-04-2023

DELIBEA N. 14/2023

Il giorno 18 aprile 2023 alle ore 12.10 si è riunito il Consiglio d'amministrazione, in modalità mista, per discutere e deliberare il seguente ordine del giorno:

1. Comunicazioni del Direttore (ricognizione data seduta successiva per approvazione Rendiconto Consuntivo 2022)
2. Approvazione verbale CDA n. 2 del 27/03/2023;
3. Approvazione piano finanziario Master II livello in "CANTO-MUSICA VOCALE e TEATRO MUSICALE del NOVECENTO e CONTEMPORANEO a.a. 2023/2024";
4. Determinazione compensi per esterni individuati a svolgere attività concertistiche ed esperti per masterclass e workshop-seminari per il Conservatorio;
5. Varie ed eventuali.

Con Decreto Ministeriale n. 472 del 26/05/2022 è stato designato il consiglio di amministrazione del Conservatorio per il triennio 2022/2025.

Presenti: Adriano Maestri (Presidente), Anna Maria Storace (Direttore), Andrea Berardi (componente designato dal Consiglio Accademico) il Consigliere sig.ra Lleshi Migena (componente designato dalla Consulta degli Studenti), la Maestra Carla Delfrate, rappresentante del Ministero e il dott. Mario Boccaccini, nominato su designazione del Comune di Ravenna.

La seduta si considera valida essendo presente la totalità dei membri nominati.

Assume le funzioni di Segretario, il Direttore amministrativo dott.ssa Laura Merella.

Il Presidente, dopo aver verificato la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la seduta.

-OMISSIS-

3) Determinazione compensi per esterni individuati a svolgere attività concertistiche ed esperti per masterclass e workshop-seminari per il Conservatorio

Il Direttore sottopone all'attenzione dei consiglieri una proposta di determinazione dei compensi per esterni individuati a svolgere attività concertistiche, workshop e seminari. Il Consiglio si era già espresso con delibera n. 25 del 01-08-2022 in merito alla determinazione del compenso agli aggiunti esterni all'orchestra.

Si rende dunque necessario stabilire l'importo da assegnare alle sottoelencate categorie quale tariffa giornaliera omnicomprensiva di oneri e ritenute per qualsiasi tipologia di attività nella stessa giornata: prova, concerto, prova+concerto:

- | | |
|--|----------|
| 1) Aggiunti orchestra – coro anche con parti esposte: | € 62,50 |
| 2) Voci soliste per produzioni di teatro musicale: | € 90,00 |
| 3) Masterclass (la quota si intende giornaliera, omnicomprensiva di oneri e ritenute) | € 300,00 |
| 4) workshop (la quota si intende giornaliera, omnicomprensiva di oneri e ritenute) | € 150,00 |
| 5) conferenza-seminario (la quota si intende giornaliera, omnicomprensiva di oneri e ritenute) | € 150,00 |

Considerata la varietà e diversità degli eventi che di volta in volta il Conservatorio organizza, il Presidente propone inoltre ai consiglieri di delegare il Direttore ad incrementare gli importi fino ad un massimo del 20%, a seconda dell'impegno del professionista individuato.

Si apre un dibattito tra i consiglieri.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge n. 508 del 21/12/1999 di riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

Visto il D.P.R. 28/2/2003, n.132 concernente il regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge n. 508/99;

Visto il D.M. n. 26 maggio 2022 prot. n. 472 (integrato con D.M. 1022 del 9/8/2022) con cui è stato nominato il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio di Ravenna;

Visto il decreto n. 1181 del 14/10/2022 il quale trasforma dal 1° gennaio 2023, l'Istituto Superiore di studi Musicali Giuseppe Verdi di Ravenna in Conservatorio di Musica di Ravenna;

Visto lo Statuto del Conservatorio, allegato al precedente decreto di statizzazione;

Visto il Regolamento di finanza e contabilità del Conservatorio;

Considerata l'attività di produzione artistica dell'Istituto;

Visto il Bilancio di previsione per l'esercizio finanziario 2023;

Esaminata la proposta del Direttore;

DELIBERA N. 14/2023

Art.1) determinare i compensi da assegnare agli esterni secondo il prospetto riportato:

Aggiunti orchestra – coro anche con parti esposte: € 62,50

Voci soliste per produzioni di teatro musicale: € 90,00

Masterclass (la quota si intende giornaliera, omnicomprensiva di oneri e ritenute) € 300,00

workshop (la quota si intende giornaliera, omnicomprensiva di oneri e ritenute) € 150,00

conferenza-seminario (la quota si intende giornaliera, omnicomprensiva di oneri e ritenute) € 150,00

art.2) Delegare il Direttore all'eventuale incremento (fino ad un massimo del 20%) del costo giornaliero a seconda dell'impegno richiesto al professionista individuato.

-OMISSIS-

Il Presidente, dopo aver esaurito i punti all'ordine del giorno, dichiara chiusa la seduta alle ore 13.00.

Letto, approvato e sottoscritto.

Il segretario verbalizzante
Dott.ssa Laura Merella

Il Presidente
Ing. Adriano Maestri