

ESTRATTO VERBALE CDA N. 3 del 18-04-2023
DELIBERA N. 13/2023

Il giorno 18 aprile 2023 alle ore 12.10 si è riunito il Consiglio d'amministrazione, in modalità mista, per discutere e deliberare il seguente ordine del giorno:

1. Comunicazioni del Direttore (ricognizione data seduta successiva per approvazione Rendiconto Consuntivo 2022)
2. Approvazione verbale CDA n. 2 del 27/03/2023;
3. Approvazione piano finanziario Master II livello in "CANTO-MUSICA VOCALE e TEATRO MUSICALE del NOVECENTO e CONTEMPORANEO a.a. 2023/2024";
4. Determinazione compensi per esterni individuati a svolgere attività concertistiche ed esperti per masterclass e workshop-seminari per il Conservatorio;
5. Varie ed eventuali.

Con Decreto Ministeriale n. 472 del 26/05/2022 è stato designato il consiglio di amministrazione del Conservatorio per il triennio 2022/2025.

Presenti: Adriano Maestri (Presidente), Anna Maria Storace (Direttore), Andrea Berardi (componente designato dal Consiglio Accademico) il Consigliere sig.ra Lleshi Migena (componente designato dalla Consulta degli Studenti), la Maestra Carla Delfrate, rappresentante del Ministero e il dott. Mario Boccaccini, nominato su designazione del Comune di Ravenna.

La seduta si considera valida essendo presente la totalità dei membri nominati.

Assume le funzioni di Segretario, il Direttore amministrativo dott.ssa Laura Merella.

Il Presidente, dopo aver verificato la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la seduta.

-OMISSIS-

3) Approvazione piano finanziario Master II livello in "CANTO-MUSICA VOCALE e TEATRO MUSICALE del NOVECENTO e CONTEMPORANEO a.a. 2023/2024";

Prende la parola il Direttore per comunicare ai consiglieri che il Master di II livello in "CANTO-MUSICA VOCALE e TEATRO MUSICALE del NOVECENTO e CONTEMPORANEO" è stato riproposto anche per l'anno 2023/2024 e di conseguenza si ritiene opportuno approvarne il relativo piano finanziario. La proposta del Direttore è quella di partire con un numero minimo di studenti iscritti che porti comunque al pareggio tra entrate e uscite con la possibilità, in caso di un numero di iscrizioni superiore a 9, di redistribuire proporzionalmente ai docenti interni ed esterni una percentuale in aggiunta considerata l'intensificazione di attività didattiche. IL Direttore mostra il prospetto predisposto dagli uffici. Si apre un dibattito tra i consiglieri

Il Consiglio di Amministrazione:

Vista la legge n. 508 del 21/12/1999 di riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

Visto il D.P.R. 28/2/2003, n.132 concernente il regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge n. 508/99;
Visto il D.M. n. 26 maggio 2022 prot. n. 472 (integrato con D.M. 1022 del 9/8/2022) con cui è stato nominato il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio di Ravenna;
Visto il decreto n. 1181 del 14/10/2022 il quale trasforma dal 1° gennaio 2023, l'Istituto Superiore di studi Musicali Giuseppe Verdi di Ravenna in Conservatorio di Musica di Ravenna;
Visto lo Statuto del Conservatorio, allegato al precedente decreto di statizzazione;
Visto il Regolamento Didattico dell'ISSM G. Verdi approvato dal M.I.U.R. con D. D. G. n. 250 del 09/12/2010 e successive integrazioni;
Vista la Nota della Direzione Generale per l'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica Uff. II del 9 dicembre 2010 prot. n. 7631, e visto l'allegato A "Regolamento dei corsi di Master";
Vista la delibera CDA n. 6/2020 del 30/01/2020 con cui veniva approvato il Regolamento dei corsi di Master dell'ISSM G. Verdi di Ravenna;
Visto il parere favorevole espresso dal Consiglio Accademico nella seduta del 02/03/2023;
Considerato che si tratta di una riproposizione del Master già attivato nell'anno accademico 2022/2023 e la nuova proposta di attivazione non comporta modifiche del corso riguardanti almeno il 30% dei crediti previsti, il 30% delle fonti di finanziamento o il 30% dei docenti impegnati rispetto al corso già autorizzato, e che di conseguenza, da quanto comunicato dal Ministero è sufficiente trasmettere la delibera di approvazione senza caricamento in piattaforma Cineca;
Considerato che si rende necessario approvare il Master esclusivamente per quello che concerne il piano finanziario sulla base del prospetto allegato alla presente delibera;
Preso atto del piano finanziario predisposto per un minimo di 9 studenti e in caso di iscrizioni in numero superiore di riproporzionamento dei compensi ai docenti coinvolti;
Sentito il Direttore;

DELIBERA N. 13/2023

art. 1) di approvare il nuovo Piano Finanziario relativo Master di II livello in "CANTO-MUSICA VOCALE e TEATRO MUSICALE del NOVECENTO e CONTEMPORANEO" per l'a.a. 2022/2023 che costituisce parte integrante e sostanziale della presente delibera.
Art.2) delegare il direttore amministrativo agli adempimenti di competenza.

Il Presidente, dopo aver esaurito i punti all'ordine del giorno, dichiara chiusa la seduta alle ore 13.00.
Letto, approvato e sottoscritto.

Il segretario verbalizzante
Dott.ssa Laura Merella

Il Presidente
Ing. Adriano Maestri