

# Conservatorio Statale "G. Verdi"



## ESAMI SESS. INVERNALE 2024/2025

### 16-28 febbraio 2026

| DATA                     | ORARIO | CORSO                                                                   | COMMISSIONE                                | NOTE                                          | LUOGO                |
|--------------------------|--------|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-----------------------------------------------|----------------------|
| Venerdì<br>6 feb 2026    | 09:30  | STORIA DELLA MUSICA ELETTROACUSTICA<br>sess. straordinaria 25-26        | Anastassopoulos, Mastrorillo,<br>Marzocchi |                                               | Polo delle Arti      |
|                          |        |                                                                         |                                            |                                               |                      |
| Lunedì<br>9 feb 2026     | 09:00  | LINGUA STRANIERA COMUNITARIA                                            | A. Cattani, Storace, Maltoni               |                                               | Polo delle Arti      |
|                          |        |                                                                         |                                            |                                               |                      |
| Lunedì<br>16 feb 2026    | 09:30  | Prassi esecutiva biennio flauto                                         | Montanari, Franceschini, Marini            |                                               | Via di Roma          |
|                          | 10:30  | Prassi esecutiva biennio clarinetto                                     |                                            |                                               |                      |
|                          | 10:00  | Prassi esecutiva triennio uno batteria                                  | Nanni, Sabatani, Morelli                   |                                               |                      |
|                          |        | Prassi esecutiva triennio strumenti percussione                         |                                            |                                               |                      |
|                          | 15:00  | Prassi esecutiva triennio violino (Bagnara)                             | Andrini, Bertoni, Ballanti                 |                                               |                      |
|                          | 16:00  | Prassi esecutiva triennio violino (Gazzoli)                             |                                            |                                               |                      |
| Mercoledì<br>18 feb 2026 | 09:00  | Prassi Pianoforte pop/rock (ZANCHINI)                                   |                                            |                                               | Via di Roma (Aula 2) |
|                          | 09:30  | Prassi Canto pop-rock (FABBRI)                                          | Magri, Fabbri, Zanchini                    |                                               |                      |
|                          |        | Prassi (MAGRI)                                                          |                                            |                                               |                      |
|                          | 10:00  | Prassi esecutiva triennio contrabbasso<br>(TEDALDI)                     | Bandini, Ballanti, Andrini                 |                                               | Via di Roma          |
|                          | 11:00  | Prassi esecutiva triennio e biennio chitarra                            | Rimondi, Bandini, Ballanti                 |                                               |                      |
| Giovedì<br>19 feb 2026   | 09:00  | Orchestrazione-Tecniche contrappuntistiche                              | Montalbetti consegna la prova              | <a href="#">inizia<br/>clausura 6<br/>ore</a> | Polo delle Arti      |
|                          | 11:00  | Lettura della partitura                                                 | Guastella, Montalbetti, Marzocchi          |                                               |                      |
|                          | 12:30  | Teoria e tecnica dell'armonia, Teoria<br>del basso continuo             | Berardi, Guastella, Montalbetti            | Prove<br>scritte                              |                      |
|                          |        | Teoria del basso continuo<br>sess. straordinaria 25-26                  |                                            |                                               |                      |
|                          | 15:00  | Musica applicata                                                        |                                            |                                               |                      |
|                          | 16:00  | Analisi delle forme compositive                                         | Guastella, Montalbetti, Marzocchi          |                                               |                      |
|                          |        | Fondamenti di Composizione                                              |                                            |                                               |                      |
|                          |        | Informatica Musicale                                                    | Mastrorillo, Marzocchi, Montalbetti        |                                               |                      |
|                          |        | Analisi compositive                                                     |                                            |                                               |                      |
|                          | 17:00  | Tecniche contrappuntistiche                                             | Montalbetti, Marzocchi, Guastella          |                                               |                      |
|                          | 18:00  | Orchestrazione                                                          |                                            |                                               |                      |
| Venerdì<br>20 feb 2026   | 09:00  | Storia della musica applicata alle immagini                             | Cipollone, Marzocchi, Montalbetti          |                                               | Polo delle Arti      |
|                          | 10:00  | Composizione Triennio/Biennio                                           | Montalbetti, Marzocchi, Guastella          |                                               |                      |
|                          |        | Pratica pianistica                                                      |                                            |                                               | Via di Roma          |
|                          | 11:00  | Pratica dell'accompagnamento e collaborazione<br>al pianoforte triennio | Di tella, Maltoni, Storace                 |                                               |                      |
|                          | 12:00  | Prassi maestro collaboratore                                            |                                            |                                               |                      |

|                          |       |                                                              |                               |        |                  |
|--------------------------|-------|--------------------------------------------------------------|-------------------------------|--------|------------------|
|                          |       |                                                              |                               |        |                  |
| Lunedì<br>23 feb 2026    | 09:00 | Armonia Pop Rock (prova scritta) e Armonia propedeutico      | Barozzi, Berardi, Maltoni     |        | Polo delle Arti  |
|                          | 09:30 | Storia della Popular Music II                                |                               |        |                  |
|                          | 12:00 | Prassi (Canto)/ Trattati e Metodi                            | Alberghini, Maltoni, Brioli   |        |                  |
|                          |       | pratica dell'accompagnamento Biennio                         |                               |        |                  |
|                          | 12:45 | Inglese Biennio                                              |                               |        |                  |
|                          | 14:00 | Tecniche compositive Pop Rock (prova scritta)                | Barozzi, Berardi, Maltoni     |        |                  |
|                          | 14:30 | Storia della Popular Music I                                 |                               |        |                  |
| Martedì<br>24 feb 2026   | 09:00 | Teoria della musica (prova scritta)                          | Barozzi, Berardi, Montanari   |        | Polo delle Arti  |
|                          | 09:30 | Tecniche compositive Pop Rock (prova orale)                  |                               |        |                  |
|                          | 14:00 | Teoria della musica (prova orale)                            |                               |        |                  |
|                          |       | Armonia Pop Rock (prova orale)                               |                               |        |                  |
|                          | 14:30 | Ear training                                                 |                               |        |                  |
| Mercoledì<br>25 feb 2026 | 09:00 | Ritmica della musica contemporanea                           | Berardi, Barozzi, Maltoni     |        | Polo delle Arti  |
|                          |       | Ritmica della musica contemporanea sess. straordinaria 25-26 |                               |        |                  |
|                          | 12:00 | Teoria ritmica e percezione musicale (propedeutico)          |                               |        |                  |
|                          | 12:30 | Pratica pianistica                                           |                               |        |                  |
|                          | 14:00 | Prassi repertori CODI/21                                     |                               |        |                  |
| Giovedì<br>26 feb 2026   | 10:00 | Storia e storiografia della musica (Triennio)                | Di Gregorio, Greco, Ferri     |        | Polo Delle Arti  |
|                          | 11:00 | Storia delle forme e dei repertori musicali                  |                               |        |                  |
|                          | 12:00 | Storia e storiografia della musica (Biennio)                 |                               |        |                  |
|                          | 13:00 | metodologia della ricerca storio-musicale                    |                               |        |                  |
|                          | 15:00 | Estetica della musica                                        |                               |        |                  |
|                          | 16:00 | Storia del propedeutico e debito                             |                               |        |                  |
| Venerdì<br>27 feb 2026   | 09:30 | Prassi esecutiva triennio violoncello Maiolani               | Ballanti, Bertoni, Andrini    |        | Sede via di Roma |
|                          | 10:00 | Prassi esecutiva triennio e biennio pianoforte               | Pascalucci, Di Tella, Maltoni | Aula 7 |                  |
|                          | 10:30 | Prassi esecutiva triennio violoncello Guidi                  | Ballanti, Bertoni, Andrini    |        |                  |
|                          | 11:30 | Prassi esecutiva triennio violoncello Chen                   |                               |        |                  |
|                          | 15:00 | Prassi esecutiva biennio violoncello Zhou                    |                               |        |                  |
|                          | 16:00 | Prassi esecutiva biennio violoncello Lyu                     |                               |        |                  |
|                          |       | Prassi esecutiva saxofono                                    | Pecci, Rava, Maltoni          |        |                  |
|                          | 17:00 | Musica da camera sess. straordinaria 25-26 (Lavezzo, Lyu)    | Bertoni, Rava, Maltoni        |        | MAR              |