



Ravenna,
Prot.

Corso Diploma di Secondo Livello in Maestro collaboratore DCSL 31

E1.3 -Modalità e programmi dell'esame di ammissione al Corso di cui si richiede l'autorizzazione, specificando i criteri di valutazione e le conoscenze richieste in ingresso

Programma ammissione

- Esecuzione di 2 arie tratte dal repertorio teatro d'opera dei sec. XVIII, XIX o XX a scelta del candidato con accenno della melodia.
 - Esecuzione di 2 arie da camera a scelta del candidato dei sec. XIX e XX
 - Esecuzione della parte di riduzione pianistica di uno dei seguenti concerti per solista e orchestra a scelta: W. A. Mozart KV 219 per violino e orchestra, KV 313 per flauto e orchestra e KV 622 per clarinetto e orchestra
 - Lettura a prima vista di un brano vocale con accenno della melodia.
- La commissione si riserva di chiedere tutto o parte del programma.
Il candidato dovrà presentarsi con un collaboratore vocale-strumentale di sua fiducia per l'espletamento della prova per quanto non messo a disposizione dal Conservatorio.

Per i candidati che non provengono dal triennio di maestro collaboratore o dal triennio di pianoforte si aggiunge al programma di cui sopra anche l'esecuzione di un programma a scelta del candidato comprendente:

- J.S. Bach un Preludio fuga dal Clavicembalo ben temperato
- L.v. Beethoven una Sonata (con esclusione dell' Op 49 sol magg)
- F. Chopin uno Studio dall'op 10 o dall'op. 25

Criteri di valutazione:

- Capacità tecniche finalizzate alla resa espressiva del brano
- Capacità di seguire la voce o lo strumento favorendone/non vincolandone l'espressività musicale
- Capacità di accennare le parti solistiche mentre si accompagna al pianoforte

Distinti saluti

Il Direttore
Prof. Rinaldo Strappati