



Ravenna, 30/01/2024
Prot. 174/A8

**Corso Diploma Accademico di Secondo Livello in Musica Applicata
Indirizzo per le arti performative e le immagini**

**E1.3 -Modalità e programmi dell'esame di ammissione al Corso di cui si richiede l'autorizzazione,
specificando i criteri di valutazione e le conoscenze richieste in ingresso**

Programma di ammissione:

Programma ESAME PRATICO

1. Composizione in partitura di una musica per una breve scena tratta da un film o da un cortometraggio assegnato dalla commissione, in un linguaggio a scelta del candidato, per pianoforte e piccolo gruppo da camera. Durata della chiusura: 6 ore

Programma ESAME ORALE

2. Presentazione da parte del candidato di un portfolio contenente almeno 4 lavori video o audio, realizzazioni in elettronico o partiture, che saranno oggetto di discussione con la commissione.

3. Dar prova di possedere competenze informatiche per creare, produrre e saper scrivere partiture per diversi organici o elettroacustiche (sound design).

4. Dar prova di conoscere i linguaggi della musica contemporanea in particolare in relazione alla produzione cinematografica o all'arte visiva.

CRITERI DI VALUTAZIONE

PROVE 1 e 2 (max 30 punti)

Ai fini della selezione per l'ammissione il candidato deve dimostrare la sua capacità di progettare e organizzare in autonomia le diverse fasi del processo creativo e di produzione.

In particolare per la prova scritta verranno valutati:

- Qualità e originalità dei lavori presentati (punti 0-10);

- Competenze di orchestrazione e conoscenza dell'armonia (punti 0–10);
- Competenze informatiche: sound design, editing e registrazione, orchestrazione virtuale (punti 0–10)

La prova orale (max. 30 punti) consiste in:

- discussione dell'elaborato scritto (punti 0–10);
- verifica delle conoscenze disciplinari relative al curriculum richiesto (punti 0–10);
- colloqui sulla cultura musicale del candidato (punti 0–5);
- Curriculum (punti 0–5)

Per il superamento della prova il candidato deve ottenere un punteggio di almeno 35/60

Distinti saluti

Il Direttore
Prof.ssa Anna Maria Storace

