



Ravenna, 30/01/2024  
Prot. 172/A8

### **Corso Diploma di Secondo Livello in Bassotuba**

#### **E1.3 -Modalità e programmi dell'esame di ammissione al Corso di cui si richiede l'autorizzazione, specificando i criteri di valutazione e le conoscenze richieste in ingresso**

Programma di ammissione:

- 1) Esecuzione di un brano per Tuba e pianoforte di adeguata difficoltà
- 2) Esecuzione di un brano per Tuba sola composto dalla seconda metà del 900 ai giorni nostri
- 3) Esecuzione di un preludio o di una danza tratti dalle 6 Suites di J. S. Bach, originali per cello solo
- 4) Esecuzione di due passi d'orchestra a scelta dal candidato

Bibliografia proposta per la prova 1:

- A. Lebedev – Concerto in one movement per Tuba e piano
- R. V. Williams – Concerto per Tuba e orchestra (rid.per Tuba e piano)
- E. Gregson – Concerto per Tuba e pianoforte
- P. Hindemith – Sonata per Tuba e pianoforte
- P. Catelined - Legend per Tuba e pianoforte
- A. Arutiunian – Concerto per Tuba e orchestra (rid.per Tuba e piano)
- O altri di pari difficoltà.

Valutazione dei seguenti contenuti:

- capacità tecniche del candidato, sviluppo del suono, delle articolazioni e facilità di estensione
- correttezza degli attacchi ed emissione del suono, controllo dell'intonazione

- varietà delle dinamiche e interpretazione nei vari stili
- costruzione di periodi musicali nei vari brani con massima ricerca
- sviluppo dello staccato e del legato necessari per eseguire brani di adeguata difficoltà.

In base al repertorio scelto dal candidato, si valutano inoltre sue idee esecutive relative ad una pregressa analisi del programma presentato con particolare attenzione alle scelte rivolte ad una corretta decodifica.

Distinti saluti

Il Direttore  
Prof.ssa Anna Maria Storace

