



Nata ad Avellino, consegue la maturità classica e intraprende gli studi musicali nella città di origine. Dal 1980 è a Bologna, dove si laurea in Discipline delle arti, Musica e Spettacolo presso l'Università di Bologna e consegue il diploma in pianoforte. Nel 1990 pubblica l'edizione moderna del *Settimo libro de' madrigali a cinque voci* del compositore napoletano Giovan Domenico Montella, volume che inaugura la collana *Musiche del Rinascimento Italiano* della casa editrice Leo S. Olschki di Firenze. Dal 1987 insegna Storia ed Estetica musicale presso il Conservatorio Statale "G. Verdi" di Ravenna e svolge attività di ricerca musicologica e divulgativa per diverse associazioni musicali e culturali della città. Dal 2004 collabora con l'Orchestra da Camera di Ravenna nella stesura di tutti i programmi di sala della rassegna concertistica *Organo e Orchestra nel Romanticismo*, giunta alla sedicesima edizione. Oltre ad articoli per riviste specializzate ed edizioni discografiche, ha pubblicato *I sei e i loro amici. Musica e pittura a Parigi nella Parigi degli "Anni folli"* (Ravenna 2001) e *Balcanica* (Edizioni Diabasis 2008), cataloghi di due mostre realizzate dal Coonservatorio "G. Verdi" in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di Ravenna. Tra le attività didattiche aggiuntive del Conservatorio "G. Verdi" ha curato il Laboratorio di Storia della musica per la formazione permanente, il ciclo di conferenze-concerto degli studenti frequentanti il corso di Metodologia della ricerca storico-musicale *Quando i buoi danzavano sul tetto. Musica e spettacolo nella Parigi degli Anni Venti* e i due cicli di incontri di Musicologia e Didattica della Musica, *Dietro la Musica*, realizzati nel 2019 e nel 2020.

iole.digregorio@conservatorio.ravenna.it