

Ravenna, 24 ottobre 2018

Prot. nr. 160/2018

DECRETO DIRETTORIALE N. 20

OGGETTO: affidamento incarichi di collaborazione coordinata e continuativa per l'a.a. 2018/2019 per gli insegnamenti di CHITARRA, CONTRABBASSO e SASSOFONO.

IL DIRETTORE

RICHIAMATI:

- la legge n. 508 del 21/12/1999 di riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori e degli Istituti superiori di studi musicali;
- il D.P.R. 28/2/2003, n.132 concernente il regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21/12/1999 n. 508;
- la legge 21/06/2017, n. 96 "Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 24 aprile 2017, n. 50, recante disposizioni urgenti in materia finanziaria, iniziative a favore degli enti territoriali, ulteriori interventi per le zone colpite da eventi sismici e misure per lo sviluppo." che imprime un ulteriore impulso al processo di statizzazione poiché prevede, all'art. 22Bis, che "A decorrere dall'anno 2017, una parte degli istituti superiori musicali non statali e le accademie non statali di belle arti (...) sono oggetto di graduali processi di statizzazione e razionalizzazione (...)"
- lo Statuto dell'istituto "G. Verdi" (di seguito Istituto) approvato con la deliberazione del Consiglio Comunale di Ravenna PG n. 97742/149 del 09.11.2006 e approvato dal MIUR con D.D. n. 33 del 14/02/2018;
- il Regolamento di Amministrazione dell'Istituto ai sensi dell'art. 14 comma 2 lettera c) del D.P.R. 28/2/2003, n.132, approvato dal CDA e con Decreto MIUR n. 553 del 15/03/2018;

VISTA la deliberazione del CDA n. 2/2017 del 25 luglio 2017 con la quale è stata approvata la dotazione organica del personale docente dell'ISSM G. Verdi;

VISTA la deliberazione del CDA n. 8 del 5 luglio 2018 "Approvazione del Bilancio preventivo 2018";

CONSIDERATO che

- dall'a.a. 2017/2018 sono partiti, in via sperimentale, i corsi di CHITARRA, CONTRABBASSO e SASSOFONO presso l'ISSM G. Verdi di Ravenna i cui docenti sono stati selezionati tramite una selezione pubblica per soli titoli, approvata con Determinazione dirigenziale F8/28 del 31/07/2017 PG 96754/2017 (documento depositato agli atti della segreteria dell'ISSM G. Verdi), finalizzata alla formulazione di graduatorie di merito per il



conferimento di un contratto di collaborazione coordinata e continuativa per i posti di docente di Chitarra, Contrabbasso e Sassofono, valide per gli aa.aa. 2017/2018-2018/2019-2019/2020;

- la valutazione delle domande per la formulazione delle graduatorie di Chitarra, Contrabbasso e Saxofono sono state espletate da apposite Commissioni nominate con Provvedimento della Capo Area dr.ssa Laura Rossi con Provvedimento Dirigenziale del 14/07/2017 P.G. 120112/2017;
- con Determinazione Dirigenziale F8/39 del 07/09/2017 P.G. 148716/2017 (documento depositato agli atti della segreteria dell'Istituto "G. Verdi") sono state approvate le graduatorie definitive di merito scaturite dalla valutazione delle domande pervenute;
- il primo incluso nella graduatoria di CONTRABBASSO è il prof. Luca Bandini che, interpellato dalla direzione dell'Istituto, ha manifestato la propria disponibilità ad accettare l'incarico per l'insegnamento del Contrabbasso per l'imminente anno accademico 2018/19;
- il primo incluso nella graduatoria di CHITARRA è il prof. Elio Rimondi che, interpellato dalla direzione dell'Istituto, ha manifestato la propria disponibilità ad accettare l'incarico per l'insegnamento di Chitarra per l'imminente anno accademico 2018/19;
- il primo incluso nella graduatoria di SASSOFONO è il prof. Valerio Barbieri che, interpellato dalla direzione dell'Istituto, ha manifestato la propria disponibilità ad accettare l'incarico per l'insegnamento del Sassofono per l'imminente anno accademico 2018/19;

ATTESO CHE l'affidamento dell'incarico sopra citato riveste carattere di priorità indifferibile;

VERIFICATO CHE l'Istituto non dispone del personale necessario allo svolgimento di tale compito;

VISTE le modalità indicate nel bando di concorso;

RITENUTO:

- di procedere, per l'anno accademico 2018/2019, al conferimento di tre incarichi di collaborazione coordinata e continuativa;
- di affidare l'incarico di collaborazione coordinata e continuativa per l'attività di docenza per la disciplina di Contrabbasso, per l'anno accademico 2018/19, con orario complessivo di 280 ore al prof. Luca Bandini sulla base della posizione nella graduatoria di merito;
- di affidare l'incarico di collaborazione coordinata e continuativa per l'attività di docenza per la disciplina di Chitarra, per l'anno accademico 2018/19, con orario complessivo di 280 ore al prof. Elio Rimondi sulla base della posizione nella graduatoria di merito;
- di affidare l'incarico di collaborazione coordinata e continuativa per l'attività di docenza per la disciplina di Contrabbasso, per l'anno accademico 2018/19, con orario complessivo di 200 ore al prof. Valerio Barbieri sulla base della posizione nella graduatoria di merito;

VERIFICATO CHE

- l'attività di docenza nel corso di Contrabbasso avrà inizio dal prossimo 5 novembre 2018, e dovrà essere portata a termine entro il 31 ottobre 2019;
- l'attività di docenza nel corso di Chitarra avrà inizio dal prossimo 5 novembre 2018, e dovrà essere portata a termine entro il 31 ottobre 2019;
- l'attività di docenza nel corso di Sassofono avrà inizio dal prossimo 5 novembre 2018, e dovrà essere portata a termine entro il 31 ottobre 2019;
- come previsto nel bando della selezione pubblica per soli titoli la tariffa oraria è stabilita in € 30,00 al lordo di Irpef e contributi previdenziali a carico dei contraenti, cui si aggiunge la quota relativa ai contributi previdenziali e assicurativi a carico dell'ISSM G. Verdi ad integrazione del compenso sopra specificato;
- in seguito al numero delle domande di ammissione al corso di Contrabbasso la direzione ritiene di assegnare un orario settimanale di circa n. 9 ore per un monte anno di 280 ore;



- in seguito al numero delle domande di ammissione al corso di Chitarra la direzione ritiene di assegnare un orario settimanale di circa n. 9 ore per un monte anno di 280 ore;
- in seguito al numero delle domande di ammissione al corso di Sassofono la direzione ritiene di assegnare un orario settimanale di di circa n. 7 ore per un monte anno di 200 ore;
- l'affidamento dell'incarico di contrabbasso e di chitarra pari a 280 ore annue comportano una spesa di € 8.400,00 oltre ai contributi previdenziali e assicurativi a carico dell'Ente;
- l'affidamento dell'incarico di sassofono pari a 200 ore annue comporta una spesa complessiva di € 6.000,00 oltre ai contributi previdenziali e assicurativi a carico dell'Ente;
- l'attività di docenza sarà svolta secondo il disciplinare allegato agli atti della segreteria dell'ISSM "G. Verdi";

RITENUTO di approvare l'affidamento dell'incarico di collaborazione coordinata-continuativa di docenza nel corso di Contrabbasso al prof. LUCA BANDINI, con orario complessivo di 280 ore, per l'anno accademico 2018 – 2019, necessarie per lo svolgimento regolare dell'attività didattica, a fronte di un compenso orario lordo di € 30,00;

RITENUTO di approvare l'affidamento dell'incarico di collaborazione coordinata-continuativa di docenza nel corso di Chitarra al prof. ELIO RIMONDI, con orario complessivo di 280 ore, per l'anno accademico 2018 – 2019, necessarie per lo svolgimento regolare dell'attività didattica, a fronte di un compenso orario lordo di € 30,00;

RITENUTO di approvare l'affidamento dell'incarico di collaborazione coordinata-continuativa di docenza nel corso di Sassofono al prof. VALERIO BARBIERI, con orario complessivo di 200 ore, per l'anno accademico 2018 – 2019, necessarie per lo svolgimento regolare dell'attività didattica, a fronte di un compenso orario lordo di € 30,00;

DECRETA

- di approvare, per le motivazioni indicate in premesse, l'affidamento dell'incarico di collaborazione coordinata-continuativa per l'attività di docenza nel corso di Contrabbasso al prof. LUCA BANDINI, con orario complessivo di 280 ore, per l'anno accademico 2018 – 2019, necessarie per lo svolgimento regolare delle attività indicate in premessa, a fronte di un compenso orario lordo di € 30,00, oltre ai contributi previdenziali e assicurativi a carico dell'Ente;
- di approvare, per le motivazioni indicate in premesse, l'affidamento dell'incarico di collaborazione coordinata-continuativa per l'attività di docenza nel corso di Chitarra al prof. ELIO RIMONDI, con orario complessivo di 280 ore, per l'anno accademico 2018 – 2019, necessarie per lo svolgimento regolare delle attività indicate in premessa, a fronte di un compenso orario lordo di € 30,00, oltre ai contributi previdenziali e assicurativi a carico dell'Ente;
- di approvare, per le motivazioni indicate in premesse, l'affidamento dell'incarico di collaborazione coordinata-continuativa per l'attività di docenza nel corso di Sassofono al prof. VALERIO BARBIERI, con orario complessivo di 200 ore, per l'anno accademico 2018 – 2019, necessarie per lo svolgimento regolare delle attività indicate in premessa, a fronte di un compenso orario lordo di € 30,00 oltre ai contributi previdenziali e assicurativi a carico dell'Ente;
- di dare atto che l'Ente provvederà ad adempiere all'obbligo assicurativo INAIL contro gli infortuni sul lavoro e le malattie professionali, come disposto dal D.Lgs 23.02.00 n° 38,
- di dare atto che la spesa per i compensi lordi oltre agli oneri a carico dell'Istituto fanno carico all'UPB 1.1.2 art. 63 avente per oggetto: contratti di collaborazione docenti riguardante il Bilancio 2018, e il Bilancio 2019 che presentano la necessaria disponibilità.



- che il presente atto non è soggetto all'esercizio del controllo successivo sulla gestione, previsto dall'art. 1, comma 173, della l. 266/2005, in quanto trattasi di incarichi di docenza;
- di dare atto che la spesa oggetto del presente atto non è soggetta all'acquisizione del CIG, in quanto trattasi di. incarico ex articolo 7, comma 6 , del Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165.
- che il responsabile del procedimento è Barbara Ciani.

IL DIRETTORE
Prof. Andrea Patrignani

