

Prot. nr.76/2018

Ravenna, 25 settembre 2018

DECRETO DIRETTORIALE n. 11

OGGETTO: nomina commissioni per Esami della sessione autunnale anno accademico 2017/2018 all'ISSM "G. Verdi"

Viste le vigenti disposizioni in materia e il Regolamento della Didattica dell'ISSM G. Verdi di Ravenna Approvato dal M.I.U.R. con D. D. G. n. 250 del 9 dicembre 2010 e successive integrazioni

Considerato che la sessione autunnale dell'anno accademico 2017/2018 si svolgerà dal 01 al 09 ottobre 2017;

Atteso che ogni commissione d'esame deve essere composta da tre docenti;

Sentite le persone interessate;

Dispone

La nomina delle seguenti commissioni d'esame per la sessione autunnale dell'a.a. 2017/2018:

Materia	Ordinamento	Commissione
Teoria, ritmica e percezione musicale	Formazione pre accademica	Prof. Andrea Berardi Prof. Damiano Danti Prof.ssa Cinzia Mascanzoni
Teoria della musica	Triennio	Prof. Andrea Berardi Prof. Damiano Danti Prof.ssa Cinzia Mascanzoni
Analisi delle forme compositive	Biennio	Prof. Mauro Montalbetti Prof. Andrea Berardi Prof. Damiano Danti
Composizione	Formazione pre accademica	
Teoria dell'armonia e analisi	Formazione pre accademica	
Tecniche di arrangiamento e trascrizione	Corsi 24 CFA	
Fondamenti di composizione	Triennio	
Analisi dei repertori	Triennio	
Viola – Violoncello <i>Prassi esecutive e repertori</i>	Triennio - Biennio	Prof. Luciano Bertoni Prof. Tiziano Berardi Prof. Paolo Ballanti

Violoncello <i>Competenze di livello</i>	Formazione pre accademica	Prof. Paolo Ballanti Prof. Tiziano Berardi Prof. Luciano Bertoni
Violino <i>Prassi esecutive e repertori</i>	Biennio	Prof. Franco Andrini Prof. Luca Falasca Prof.ssa Grazia Raimondi
Violino <i>Competenze di livello</i>	Formazione pre accademica	Prof. Franco Andrini Prof. Luca Falasca Prof.ssa Grazia Raimondi
Sax <i>Competenze di livello</i>	Formazione pre accademica	Prof. Valerio Barbieri Prof. Vanni Montanari Prof. Andrea Patrignani
Metodologia della ricerca storico –musicale II	Biennio	Prof.ssa Iole Di Gregorio Prof. Andrea Maramotti Prof.ssa Laura Paganelli
Metodologia d'indagine storico musicale	Corsi 24 CFA	
Storia e storiografia della musica	Triennio	
Storia della musica	Formazione pre accademica	
Storia delle forme e dei repertori	Triennio	
Estetica	Triennio	
Pratica pianistica	Formazione pre accademica	Prof.ssa Cinzia Mascanzoni Prof.ssa Laura Paganelli Prof.ssa Anna Maria Storce
	Triennio	
Strumenti a Fiato <i>Prassi esecutive e repertori</i>	Triennio e Biennio	Prof. Vanni Montanari Prof. Stefano Rava Prof.ssa Mariafrancesca Latella
Chitarra <i>Competenze di livello</i>	Formazione pre accademica	Prof. Elio Rimondi Prof. Andrea Patrignani Prof.ssa Anna Maria Storce
Tecniche di consapevolezza corporea	Corsi 24 CFA	Prof. Andrea Patrignani Prof.ssa Maria Francesca Baldi Prof.ssa Anna Maria Storce
Pianoforte <i>Esame di promozione</i>	Vecchio ordinamento	Prof.ssa Maria Francesca Baldi Prof. Federico Nicoletta Prof. Andrea Trovato
Pianoforte <i>Competenze di livello</i>	Formazione pre accademica	Prof.ssa Maria Francesca Baldi Prof. Federico Nicoletta Prof. Andrea Trovato

IL DIRETTORE DELL'ISSM "G. VERDI" di RAVENNA
Prof. Andrea Patrignani

