

Ravenna, 4 gennaio 2022

Prot. nr. 6/2022

DECRETO DIRETTORIALE N. 1

OGGETTO: noleggio partiture musica contemporanea.

IL DIRETTORE

RICHIAMATI:

- la legge n. 508 del 21/12/1999 di riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori e degli Istituti superiori di studi musicali;
- il D.P.R. 28/2/2003, n.132 concernente il regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21/12/1999 n. 508;
- la legge 21/06/2017, n. 96 "Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 24 aprile 2017, n. 50, recante disposizioni urgenti in materia finanziaria, iniziative a favore degli enti territoriali, ulteriori interventi per le zone colpite da eventi sismici e misure per lo sviluppo." che imprime un ulteriore impulso al processo di statizzazione poiché prevede, all'art. 22Bis, che "A decorrere dall'anno 2017, una parte degli istituti superiori musicali non statali e le accademie non statali di belle arti (...) sono oggetto di graduali processi di statizzazione e razionalizzazione (...);"
- lo Statuto dell'istituto "G: Verdi" (di seguito Istituto) approvato con la deliberazione del Consiglio Comunale di Ravenna PG n. 97742/149 del 09.11.2006 e approvato dal MIUR con D.D. n. 33 del 14/02/2007;
- il Regolamento di Amministrazione dell'Istituto ai sensi dell'art. 14 comma 2 lettera c) del D.P.R. 28/2/2003, n.132, approvato dal CDA e con Decreto MIUR n. 553 del 15/03/2018;

VISTA la deliberazione del CDA n. 40 del 21 dicembre 2020 "Approvazione del Bilancio preventivo 2021" e successive variazioni;

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 recante "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" pubblicata sulla Gazzetta Ufficiale n.192 del 18/08/1990 e s.m.i.;

VISTO il d.lgs. 18 aprile 2016, n. 50 relativo a "Codice dei contratti pubblici" pubblicato sul Supplemento Ordinario n. 10 alla Gazzetta Ufficiale n. 91 del 19/04/2016 e successive disposizioni integrative e correttive introdotte dal decreto legislativo 19 aprile 2017, n. 56 e s.m.i. (nel seguito per brevità "Codice");

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 5 ottobre 2010, n. 207 recante "Regolamento di esecuzione ed attuazione del Codice dei contratti" per le parti non espressamente abrogate dal Codice sopra richiamato;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190 recante "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione" pubblicata sulla Gazzetta Ufficiale n. 265 del 13/11/2012;

VISTO il d.lgs. 14 marzo 2013, n. 33 recante “Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni” pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale n. 80 del 05/04/2013 e successive modifiche introdotte dal d.lgs. 25 maggio 2016 n. 97;

VISTE le linee guida n. 3 dell’Autorità Nazionale Anticorruzione di attuazione del Codice, recanti “Nomina, ruolo e compiti del responsabile unico del procedimento per l’affidamento di appalti e concessioni” approvate con delibera n. 1096 del 26/10/2016 e relativo aggiornamento al d.lgs. 56 del 19/04/2017 approvato con deliberazione del Consiglio n. 1007 dell’11/10/2017;

VISTE le linee guida n. 4 dell’Autorità Nazionale Anticorruzione di attuazione del Codice, recanti “Procedure per l’affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici” approvate dal Consiglio dell’Autorità con delibera n. 1097 del 26/10/2016 e relativo aggiornamento al d.lgs. 56 del 19/04/2017 approvato con deliberazione del Consiglio n. 206 del 01/03/2018 e relativo ulteriore aggiornamento con delibera del Consiglio n. 636 del 10/07/2019 al decreto legge 18/04/2019, n. 32, convertito con legge 14/06/2019, n. 55;

VISTO il D.L. n. 76/2020, convertito nella legge 11 settembre 2020 n. 120, come modificato dal D.L. n. 77/2021 che ha introdotto una disciplina transitoria sino al 30/06/2023, a carattere speciale, per gli affidamenti dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie comunitarie, al fine di incentivare gli investimenti pubblici nel settore delle infrastrutture, nonché al fine di far fronte alle ricadute economiche negative a seguito delle misure di contenimento e dell’emergenza sanitaria globale del COVID-19;

VALUTATA l’opportunità, in ottemperanza alla suddetta normativa, di procedere ad affidamento diretto mediante provvedimento contenente gli elementi essenziali descritti nell’art. 32, comma 2, del Codice;

PREMESSO che:

- l’offerta formativa dell’Istituto Superiore di Studi Musicali Giuseppe Verdi prevede un indirizzo specifico in Teatro Musicale e Musica contemporanea, in particolare per la materia a scelta “progetto Ensemble 20.21”;

CONSIDERATO che nell’ambito di tale progetto è necessario il noleggio di due partiture di musica contemporanea:

1. Mark-Anthony Turnage – Owl songs
2. Louis Andriessen – Passeggiata in tram in America e ritorno;

CONSIDERATO che non è attiva alcuna convenzione CONSIP/INTERCENT-ER (agenzia regionale per lo sviluppo dei mercati telematici) contenente la specifica tipologia di beni e servizi oggetto della presente determinazione, e che dunque sussistono le ragioni per procedere all’acquisizione dei beni/servizi in forma autonoma;

DATO ATTO che tale noleggio in Italia è fornito solamente da Casa Ricordi Srl, come da preventivo prot. n. 2052 del 28/12/2021 il costo per il noleggio delle suddette partiture è pari a € 510,00 + IVA 4%;

RAVVISATA la necessità di procedere all’affidamento della fornitura de qua in ottemperanza alle disposizioni normative attualmente vigenti direttamente dal fornitore precedentemente indicato il cui preventivo è ritenuto congruo ai prezzi di mercato;

VISTA la delibera n. 140 del 27 febbraio 2019 dell’Autorità Nazionale Anticorruzione avente ad oggetto “Chiarimenti in materia di garanzia provvisoria e garanzia definitiva” per gli acquisti inferiori alle soglie di rilevanza comunitaria;

CONSIDERATO che, sulla base dell’importo della fornitura, inferiore alla soglia di rilievo comunitario di cui all’Art. 35 del Codice, ai sensi dell’Art. 1, comma 2, lett. a) del D.L. 76/2020 è

possibile procedere all'affidamento diretto ad un singolo operatore economico per importi inferiori a € 139.000,00 IVA esclusa;

VISTO E RICHIAMATO l'art. 1 comma 450 della legge 296/2006, come modificato dall'art. 1, comma 130 della l. 145/2018 che stabilisce che per i beni/servizi di importo inferiore a 5.000,00 euro non è obbligatorio il ricorso a MEPA;

VERIFICATO che il durc relativo alla ditta Casa Ricordi Srl prot. INAIL_29763621, risulta regolare con scadenza 19/02/2022;

RITENUTO di approvare la spesa per il noleggio delle partiture suddette presso Casa Ricordi Srl CF e PI 07877770961 di Milano per un importo di € 510,00 + IVA al 4%;

DATO ATTO dell'osservanza dell'art. 15 del D. Lgs 33/2013;
ACCERTATA la copertura finanziaria per la spesa di € 530,40 al U.P.B. 1.1.3. art. 102 rubricato "Acquisto di materiali di consumo e noleggio di materiale tecnico" del Bilancio 2021;

DECRETA

- di approvare, per le motivazioni esposte in premessa, la spesa per il noleggio della partitura dell'opera inedita "L'istituto per la regolazione degli orologi" del M° Boccadoro per quartetto con contrabbasso a favore della Casa Ricordi Srl CF e PI 07877770961 di Milano per un importo di € 126,00 + IVA al 4%;
- di impegnare la spesa di € 530,40 al U.P.B. 1.1.3. art. 102 rubricato "Acquisto di materiali di consumo e noleggio di materiale tecnico" del Bilancio 2021, a favore di Casa Ricordi Srl CF e PI 07877770961 di Milano Via B. Crespi n. 19;
- di dare atto che la spesa suddetta è esigibile secondo lo schema sottoriportato:

ANNO	DATA SCADENZA	IMPORTO
2022	31/12/2022	€ 530,40

- di dare atto che il Codice Identificativo di Gara (CIG) della procedura in oggetto è il seguente: [Z8C34A1D0B](#).
- di nominare quale responsabile del procedimento Barbara Ciani.

IL DIRETTORE
Prof.ssa Anna Maria Storace