



Decreto n. 43

Prot. n. 2728

DECRETO DEL COMMISSARIO MINISTERIALE

Calendario esami sessione autunnale 2025/2026

IL COMMISSARIO

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508, recante la riforma delle istituzioni dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica (AFAM);

VISTO il D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212, concernente il Regolamento per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni AFAM;

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica statale "Giuseppe Verdi" di Ravenna;

VISTO il Regolamento didattico vigente;

VISTO il Calendario Accademico vigente per l'a.a. 2025/2026 che fissa il periodo della sessione estiva per gli esami di profitto dal 28 settembre al 10 ottobre 2026;

VISTA la necessità di anticipare alcune materie aventi richieste precedenti;

CONSIDERATA la necessità di garantire il regolare svolgimento delle prove d'esame per gli studenti iscritti ai diversi corsi di studio;

ACCERTATA la regolarità delle designazioni dei docenti titolari degli insegnamenti e dei cultori della materia;

DECRETA

La designazione e la nomina delle commissioni come riportate nell'allegato.

Inoltre determina i giorni e orari delle materie come indicato nell'allegato.

Eventuali aggiornamenti del calendario saranno approvati e pubblicati esclusivamente mediante l'aggiornamento dell'allegato.

Il presente decreto è pubblicato sul sito istituzionale e ha valore di notifica a tutti gli effetti.

Ravenna, 11/09/2026

IL COMMISSARIO MINISTERIALE

Prof. LUDOVICO BRAMANTI



Conservatorio Statale "G. Verdi"				
<div>ESAMI SESS. AUTUNNALE</div> <div>Il sessione a.a. 2025/2026</div> <div></div>				
DATA	ORARIO	CORSO	COMMISSIONE	LUOGO
<i>giovedì 17 settembre</i>	09:30	Lingua straniera comunitaria - Inglese (Triennio)	Cattani, Storace, Ballanti	POLO

DATA	ORARIO	CORSO	COMMISSIONE	LUOGO
<i>Sabato 26 settembre</i>	15:35	Diritto e legislazione dello spettacolo musicale	Legge, Di Gregorio, Sabatani	POLO

DATA	ORARIO	CORSO	COMMISSIONE	LUOGO
<i>Lunedì 28 settembre</i>	8:30-9:30	Prassi esec. e rep. - batteria pop/rock	Nanni, Sabatani, Moreli	via Roma
	9:30-10:00	Tecniche di improvvisazione		
	9:00-13:00	Prassi esecutive Tastiere Elettroniche Pop 2 Triennio	Magri, Fabbri, Storace	Via di Roma, aula 12
	13:00-13:30	Pratica pianistica	Storace, Maltoni, Magri	via di Roma
	14.30-16.30	Accordature e temperamenti	Greco, Berardi, Storace	Polo

DATA	ORARIO	CORSO	COMMISSIONE	LUOGO
<i>Martedì 29 settembre</i>	10:00	Prassi esec. e rep. - Chitarra classica	Rimondi, Sabatani, Lucchi	Via di Roma
		Trattati e metodi (biennio chitarra)		

DATA	ORARIO	CORSO	COMMISSIONE	LUOGO
<i>Mercoledì 30 settembre</i>	9:00-14:00	Prassi esec. e rep. - Chitarra pop-rock	Fabbri, Morelli, Magri	Aula 2 - Via di Roma
		Prassi esec. e rep. - Canto pop-rock		

DATA	ORARIO	CORSO	COMMISSIONE	LUOGO
<i>Venerdì 2 ottobre</i>	10:00 - 11:00	Lingua Straniera Comunitaria Inglese (Biennio)	Brioli, Albeghini, Maltoni	POLO
	10:45-11:15	Informatica musicale + Informatica musicale I	Mastrorillo, Marzocchi, Guastella	Aula 3 - POLO
	11:15-11:45	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni		
	11:45-12:15	Informatica musicale II		
	12:15-13:00	Composizione musicale elettroacustica		
	13:00-18:00	Prassi esec. e rep. - Canto	Zorzi Giustiniani, Maltoni, Alberghini	POLO
		Prassi esec. e rep. - Canto Barocco		
	14:00-15:00	Inf. mus. - sound design II + sound design III	Mastrorillo, Marzocchi, Guastella	Aula 3 - POLO
	15:00-15:45	Tecnologie e tec. del montaggio per video		
	15:45-16:30	Tecnologie e tec. amplificazione e diffusione audio		
	16:30:17:00	Tecnologie e tec. ripresa e registrazione		
	17:00-17:30	Acustica musicale		

DATA	ORARIO	CORSO	COMMISSIONE	LUOGO
<i>Sabato 3 ottobre</i>	09:00 - 12:00	Prassi esec. e rep. - Tromba	Doronzio, Lucchi, Pischetola	Via di Roma

DATA	ORARIO	CORSO	COMMISSIONE	LUOGO
Lunedì 5 ottobre	09:00-09:45	Prassi esec. e rep. - Viola	Bertoni, Ballanti, Ferri	Aula 2 - Via di Roma
	10:00-13:00	Musica da camera	Rava, Bertoni, Ferri	Aula 5 - Via di Roma
	14:00-18:00	Prassi esec. e rep. - Clarinetto	Franceschini, Rava, Marini	
		Prassi esec. e rep. - Ottavino		

DATA	ORARIO	CORSO	COMMISSIONE	LUOGO
<i>Martedì 6 ottobre</i>	09:00	Ear Training	Berardi, Storace, Ballanti	Aula 8 - POLO
		Tecniche Contrappuntistiche	Montalbetti, Guastella, Marzocchi	Aula 3 - POLO
		Orchestrazione		
	09:30	Analisi compositiva per il teatro musicale		
		Fondamenti di Composizione		
		Analisi compositiva		
	09:30- 11:30	Prassi esec. e rep. - saxofono	Barbieri, Franceschini, Rava	Via di Roma

<i>DATA</i>	<i>ORARIO</i>	<i>CORSO</i>	<i>COMMISSIONE</i>	<i>LUOGO</i>
<i>Mercoledì 7 ottobre</i>	09:00	Composizione triennio	Montalbetti, Guastella, Marzocchi	Aula 3 - POLO
		Storia della Popular Music II	Barozzi, Berardi, Storace	Aula 8 - POLO
	10:00	Teorie e tecniche dell'Armonia	Montalbetti, Guastella, Marzocchi	Aula 3 - POLO
		Composizione per la musica applicata alle immagini		
		Analisi delle forme compositive		
		Forme, Sistemi e Linguaggi musicali		
		Tecniche per la vocalità del Novecento		
	14:00	Tecniche compositive Pop-Rock - prova orale	Barozzi, Berardi, Storace	Aula 8 - POLO
		Prassi esec. e rep. - Violino	Andrini, Ballanti, Bandini	Aula 5 - Via di Roma

<i>DATA</i>	<i>ORARIO</i>	<i>CORSO</i>	<i>COMMISSIONE</i>	<i>LUOGO</i>
<i>Giovedì 8 ottobre</i>	09:00	Teoria, ritmica e percezione musicale (Solfeggio)	Berardi, Barozzi, Storace	POLO
	09:30	RISERVA - Teorie e tecniche dell'Armonia, Teoria e tecnica dell'Armonia, Analisi delle forme compositive - (Esami di tali corsi da svolgersi in questa data SOLO in caso di esubero di candidati sulla data del 7 Ottobre)	Montalbetti, Guastella, Marzocchi	Aula 3 - POLO
	11:30	Pratica Pianistica - allievi Barozzi	Barozzi, Berardi, Storace	Aula 8 - POLO
	13:30	Storia della musica (propedeutico, debito)	Cipollone, Di Gregorio, Sabatani	POLO
	14:00	Storia delle forme e dei repertori musicali (Triennio)	Di Gregorio, Sabatani, Cipollone	
	16:30	Estetica della musica		

DATA	ORARIO	CORSO	COMMISSIONE	LUOGO
Venerdì 9 ottobre	09:30-13:00	Pratica Pianistica	Storace, Di Tella, Postumi	via di Roma
		Pratica dell'Accompagnamento	Storace, Maltoni, Di Tella	
		Musica da Camera		
		Prassi maestro collaboratore		
		Prassi pianoforte del corso maestro collaboratore		
	9:00-11:00	Storia e storiografia della musica (Triennio)	Di Gregorio, Franceschini, Ferri	Polo
	11:00-12:00	Storia e storiografia della musica (Biennio)		
	12:00-13:00	Storia del Teatro		
	14:00 -15:00	Metodologia della ricerca storico-musicale (Biennio)		
	15:00-16:00	Storia del XX secolo		
	13:00-20:00	Prassi esec. e rep. - Pianoforte	Pascalucci, Postumi, Maltoni	via di Roma
Discipline afferenti ai singoli settori (pianoforte)				

<i>DATA</i>	<i>ORARIO</i>	<i>CORSO</i>	<i>COMMISSIONE</i>	<i>LUOGO</i>
<i>Lunedì 12 ottobre</i>	09:00	Armonia Pop-Rock triennio - prova scritta	Barozzi, Berardi, Storace	Aula 8 - POLO
		Tecniche compositive Pop-Rock - prova scritta		
		Prassi esecutive e repertori del basso continuo		
	14:00	Teoria della musica (allievi Barozzi) - prova scritta		
	17:00	Armonia Pop-Rock triennio - prova orale		
	17:30	Teoria della musica (allievi Berardi)		
	18:30	Lettura della partitura		
	18:45	Ritmica della Musica Contemporanea		

<i>DATA</i>	<i>ORARIO</i>	<i>CORSO</i>	<i>COMMISSIONE</i>	<i>LUOGO</i>
<i>Martedì 13 ottobre</i>	09:00	Teoria della musica (allievi Barozzi) - prova orale	Barozzi, Berardi, Storace	Aula 8 - POLO
	09:30	Storia della Popular Music I		