

ESTRATTO VERBALE CA N. 13 del 21-10-2022

DELIBERA n. 1

Venerdì 21 ottobre 2022 ore 8.30

Consiglio Accademico

Seduta n.13/a.a. 2021-22, in presenza/a distanza su piattaforma ZOOM

OdG:

- Proposta di pianta organica come previsto dalla normativa del processo di statizzazione ai sensi della nota MUR prot. n.12368 del 14 ottobre 2022;
- Procedure per l'avvio dell'a.a. 2022-23: personale docente;
- Riscontro alla Delibera CNAM n. 1937/2022/ OFF “Richiesta di supplemento di istruttoria modifica triennio Organo”;
- Aggiornamento accordi e attività esterne;
- Problematiche studenti;
- Varie ed eventuali.

Presenti:

docenti (online): Franco Andrini, Maria Francesca Baldi, Paolo Ballanti, Iole Di Gregorio, Vanni Montanari, Stefano Rava, Anna Maria Storage

studenti: (online) Silyana Stoilova Nikolova

assenti: Studentessa Serena Giuri

-OMISSIS-

Proposta di ripartizione della pianta organica in SAD come previsto dalla normativa del processo di statizzazione ai sensi della nota MUR prot. n.12368 del 14 ottobre 2022

Delibera n.1

Visti:

-il DL n. 50/2017 successive modifiche ed integrazioni; art. 22 bis;

-il D.M. MIUR-MEF n. 121/2019;

-il D.P.C.M. del 9 settembre 2021;

-l'Allegato 1 - verbale del 9 novembre 2021: proposta dotazione organica ai sensi dell'art. 2, comma 3, lett. b), del DM MIUR-MEF 121/2019

-la nota MUR prot. n.12368 del 14 ottobre 2022

Nel rispetto delle indicazioni contenute nella nota MUR prot. n.12368 del 14 ottobre 2022, tenuto conto: che la statizzazione è un processo di passaggio allo Stato di un'Istituzione esistente e prevede che tale passaggio comprenda anche il personale in servizio, della priorità per i docenti a tempo indeterminato, del personale in servizio in possesso dei requisiti secondo quanto previsto dal DCPM del 9 settembre 2021, di contemperare le esigenze dell'offerta formativa dell'Istituzione stessa, dei limiti della dotazione organica assegnata, è proposta,

all'unanimità dei presenti,

la seguente ripartizione della pianta organica in Settori artistico disciplinari per ognuno dei posti assegnati:

	Codice SAD	SAD	Note
1	CODI/04	Contrabbasso	Insegnamento fondamentale nella costituzione dell'organico orchestrale, classe con studenti accademici

2	CODI/05	Viola	Insegnamento con docente a tempo indeterminato
3	CODI/06	Violino	Insegnamento con docente a tempo indeterminato
4	CODI/06	Violino	Insegnamento con docente a tempo indeterminato
5	CODI/06	Violino	Insegnamento con docente a tempo indeterminato
6	CODI/07	Violoncello	Insegnamento con docente a tempo indeterminato
7	CODI/07	Violoncello	Insegnamento con docente a tempo indeterminato
8	CODI/09	Clarinetto	Insegnamento con docente in possesso dei requisiti, classe con studenti accademici
9	CODI/10	Corno	Insegnamento con docente a tempo indeterminato
10	CODI/13	Flauto	Insegnamento con docente a tempo indeterminato
11	CODI/14	Oboe	Insegnamento con docente a tempo indeterminato
12	CODI/21	Pianoforte	Insegnamento con docente a tempo indeterminato
13	CODI/21	Pianoforte	Insegnamento con docente in possesso dei requisiti, classe con studenti accademici
14	CODI/21	Pianoforte	Insegnamento con docente in possesso dei requisiti, classe con studenti accademici
15	CODI/22	Strumenti a percussione	Insegnamento fondamentale nella costituzione dell'organico orchestrale e coerente con il progetto formativo di teatro musicale relativo al percorso di statizzazione, classe con studenti accademici
16	CODI/23	Canto	Insegnamento fondamentale nella costituzione degli organici cameristici e di teatro d'opera, indispensabile per il progetto formativo di teatro musicale relativo al percorso di statizzazione, classe con studenti accademici
17	CODI/25	Accompagnamento pianistico	Insegnamento presente nei piani di studio di pianoforte, indispensabile per la formazione cameristica e per lo sviluppo delle competenze professionali anche in ordine alle esigenze connesse alla pratica del teatro musicale, classe con studenti accademici
18	COMI/01	Esercitazioni corali	Insegnamento con docente a tempo indeterminato
19	COMI/02	Esercitazioni orchestrali	Insegnamento con docente in possesso dei requisiti, insegnamento fondamentale nella maggioranza dei piani di studio, classe con studenti accademici
20	CODC/01	Composizione	Insegnamento con docente a tempo indeterminato
21	CODM/01	Bibliografia biblioteconomia musicale	e Insegnamento con docente a tempo indeterminato
22	CODM/04	Storia della musica	Insegnamento con docente a tempo indeterminato
23	COTP/03	Pratica e lettura pianistica	Insegnamento con docente a tempo indeterminato
24	COTP/03	Pratica e lettura pianistica	Insegnamento con docente in possesso dei requisiti, classe con studenti accademici
25	COTP/03	Pratica e lettura pianistica	Insegnamento indispensabile in proporzione al numero degli studenti con obbligo di tale insegnamento, presente nella maggioranza dei piani di studio per più annualità, classe con studenti accademici
26	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	e Insegnamento con docente a tempo indeterminato

La scelta delle cattedre è regolata prioritariamente dalla valutazione del numero di studenti accademici iscritti e frequentanti e dal principio di garantire gli insegnamenti indispensabili all'offerta formativa in relazione allo specifico progetto di statizzazione dell'ISSM G. Verdi.

Per le stesse motivazioni si rende necessario omettere settori artistico-disciplinari privi di studenti accademici iscritti.

Inoltre, per esigenze didattiche strettamente legate allo specifico progetto formativo di statizzazione, si rende necessario omettere alcuni settori artistico-disciplinari per garantirne altri di stringente necessità alla realizzazione di detto progetto.

Si specifica che tale scelta obbligata tra docenti parimenti aventi diritto, che comporta l'esclusione di docenti anche già di ruolo nello Stato, è determinata dai limiti oggettivi della pianta organica.

-OMISSIS-

Il Direttore, dopo aver esaurito i punti all'Ordine del giorno, dichiara chiusa la seduta alle ore 13:00.

Letto, approvato e sottoscritto,

F.to Il Direttore
 Prof.ssa Anna Maria Storage

Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D.Lgs. n. 39/1993

ESTRATTO VERBALE CDA N. 10 del 27-10-2022

DELIBERA N. 39/2022

Il giorno 27 ottobre 2022 alle ore 8.30 si è riunito il Consiglio d'amministrazione per discutere e deliberare il seguente ordine del giorno:

1. Comunicazioni del Direttore (accordi con Liceo Musicale)
2. Approvazione verbale CDA n. 9 del 17/10/2022;
3. Proroghe contratti personale docente e amministrativo a tempo determinato (nota ministeriale n. 9819 del 29-07-2022);
4. Approvazione ripartizione cattedre in SAD, su proposta del Consiglio accademico del 21/10/22 (nota ministeriale n. 112368 del 14/10/2022);
5. Rinnovi incarichi di insegnamento ai sensi della Legge di Bilancio 160/2019;
6. Approvazione Piano finanziario Orientamento -D.M. 934 del 3/08/2022;
7. Progetto formativo dedicato agli studenti dello Zaozhuang College of Music and Dance;
8. Varie ed eventuali.

La riunione si tiene in presenza ed ha inizio alle ore 8.30.

Con Decreto Ministeriale n. 472 del 26/05/2022 è stato designato il consiglio di amministrazione dell'Istituto di Studi musicali di Ravenna per il triennio 2022/2025.

Presenti: Adriano Maestri (Presidente), Anna Maria Storace (Direttore ISSM G. Verdi), Andrea Berardi (componente designato dal Consiglio Accademico), il Consigliere sig.ra Lleshi Migena (componente designato dalla Consulta degli Studenti) la Maestra Carla Delfrate, rappresentante del Ministero e il dott. Mario Boccaccini, nominato su designazione del Comune di Ravenna.

La seduta si considera valida essendo presente la totalità dei membri nominati.

Assume le funzioni di Segretario, il Direttore amministrativo dott.ssa Laura Merella.

Il Presidente, dopo aver verificato la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la seduta alle ore 8.40

-OMISSIS-

Punto 4) Approvazione ripartizione cattedre in SAD, su proposta del Consiglio accademico del 21/10/22 (nota ministeriale n. 112368 del 14/10/2022);

Il Direttore illustra ai consiglieri la nota ministeriale n. 112368 del 14/10/2022 avente come oggetto: *"Statizzazione. Ripartizione delle cattedre in settori artistico- disciplinari"* in ottemperanza alla quale il Consiglio accademico nella seduta del 21/10/2022, ha fatto una proposta di ripartizione delle cattedre in settori artistico-disciplinari che passa all'esame del Consiglio di amministrazione per la successiva approvazione e trasmissione telematica al Ministero attraverso la piattaforma dedicata.

La professoressa Storace spiega inoltre le motivazioni che hanno determinato la scelta del Consiglio nel rispetto delle indicazioni fornite dalla presente nota.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge n. 508 del 21/12/1999 di riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

Visto il D.P.R. 28/2/2003, n.132 concernente il regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21/12/1999 n. 508;

Visto lo Statuto dell'istituto "G. Verdi" (di seguito Istituto) approvato con la deliberazione del Consiglio Comunale di Ravenna PG n. 97742/149 del 09.11.2006 e approvato dal MIUR con D.D. n. 33 del 14/02/2007;

Vista la legge 21/06/2017, n. 96 "Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 24 aprile 2017, n. 50, recante disposizioni urgenti in materia finanziaria, iniziative a favore degli enti territoriali, ulteriori interventi per le zone colpite da eventi sismici e misure per lo sviluppo." che imprime un ulteriore impulso al processo di statizzazione poiché prevede, all'art. 22Bis, che "A decorrere dall'anno 2017, una parte degli istituti superiori musicali non statali e le accademie non statali di belle arti (...) sono oggetto di graduali processi di statizzazione e razionalizzazione (...)"

Visto il DPCM del 9/9/2021 contenente "Statizzazione e razionalizzazione delle Istituzioni AFAM" che all'art. 3 definisce la determinazione della dotazione organica degli Istituti superiori musicali non statali e delle accademie non statali oggetto del processo di statizzazione;

Preso atto della firma del Decreto di Statizzazione da parte del Ministro dell'Università e della Ricerca;

Considerato che l'organico dell'ISSM Verdi di Ravenna è costituito da n. 26 cattedre come da allegato al verbale del 9/11/2021 "proposta di dotazione organica ai sensi dell'art. 2, comma 3 lett. b del DM MIUR-MEF 121/2019";

Nel rispetto delle indicazioni contenute nella nota MUR prot. n.12368 del 14 ottobre 2022, tenuto conto: che la statizzazione è un processo di passaggio allo Stato di un'Istituzione esistente e prevede che tale passaggio comprenda anche il personale in servizio, della priorità per i docenti a tempo indeterminato, del personale in servizio in possesso dei requisiti secondo quanto previsto dal DPCM del 9 settembre 2021, di contemperare le esigenze dell'offerta formativa dell'Istituzione stessa, dei limiti della dotazione organica assegnata;

Vista la proposta avanzata del Consiglio Accademico che comporta la ripartizione delle cattedre in settori artistico-disciplinari della pianta organica dell'ISSM Verdi di Ravenna;

All'unanimità dei presenti

DELIBERA N. 39/2022

Art. 1) la seguente ripartizione delle cattedre in Settori artistico disciplinari dell'ISSM Verdi di Ravenna così come di seguito elencata e con le relative motivazioni:

	Codice SAD	SAD	Note
1	CODI/04	Contrabbasso	Insegnamento fondamentale nella costituzione dell'organico orchestrale, classe con studenti accademici
2	CODI/05	Viola	Insegnamento con docente a tempo indeterminato
3	CODI/06	Violino	Insegnamento con docente a tempo indeterminato
4	CODI/06	Violino	Insegnamento con docente a tempo indeterminato
5	CODI/06	Violino	Insegnamento con docente a tempo indeterminato
6	CODI/07	Violoncello	Insegnamento con docente a tempo indeterminato
7	CODI/07	Violoncello	Insegnamento con docente a tempo indeterminato
8	CODI/09	Clarinetto	Insegnamento con docente in possesso dei requisiti, classe con studenti accademici
9	CODI/10	Corno	Insegnamento con docente a tempo indeterminato
10	CODI/13	Flauto	Insegnamento con docente a tempo indeterminato
11	CODI/14	Oboe	Insegnamento con docente a tempo indeterminato
12	CODI/21	Pianoforte	Insegnamento con docente a tempo indeterminato
13	CODI/21	Pianoforte	Insegnamento con docente in possesso dei requisiti, classe con studenti accademici
14	CODI/21	Pianoforte	Insegnamento con docente in possesso dei requisiti, classe con studenti accademici
15	CODI/22	Strumenti a percussione	Insegnamento fondamentale nella costituzione dell'organico orchestrale e coerente con il progetto formativo di teatro musicale relativo al percorso di statizzazione, classe con studenti accademici
16	CODI/23	Canto	Insegnamento fondamentale nella costituzione degli organici cameristici e di teatro d'opera, indispensabile per il progetto formativo di teatro musicale relativo al percorso di statizzazione, classe con studenti accademici

17	CODI/25	Accompagnamento pianistico	Insegnamento presente nei piani di studio di pianoforte, indispensabile per la formazione cameristica e per lo sviluppo delle competenze professionali anche in ordine alle esigenze connesse alla pratica del teatro musicale, classe con studenti accademici
18	COMI/01	Esercitazioni corali	Insegnamento con docente a tempo indeterminato
19	COMI/02	Esercitazioni orchestrali	Insegnamento con docente in possesso dei requisiti, insegnamento fondamentale nella maggioranza dei piani di studio, classe con studenti accademici
20	CODC/01	Composizione	Insegnamento con docente a tempo indeterminato
21	CODM/01	Bibliografia e biblioteconomia musicale	Insegnamento con docente a tempo indeterminato
22	CODM/04	Storia della musica	Insegnamento con docente a tempo indeterminato
23	COTP/03	Pratica e lettura pianistica	Insegnamento con docente a tempo indeterminato
24	COTP/03	Pratica e lettura pianistica	Insegnamento con docente in possesso dei requisiti, classe con studenti accademici
25	COTP/03	Pratica e lettura pianistica	Insegnamento indispensabile in proporzione al numero degli studenti con obbligo di tale insegnamento, presente nella maggioranza dei piani di studio per più annualità, classe con studenti accademici
26	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Insegnamento con docente a tempo indeterminato

La scelta delle cattedre è regolata prioritariamente dalla valutazione del numero di studenti accademici iscritti e frequentanti e dal principio di garantire gli insegnamenti indispensabili all'offerta formativa in relazione allo specifico progetto di statizzazione dell'ISSM G. Verdi;
 per le stesse motivazioni si rende necessario omettere settori artistico-disciplinari privi di studenti accademici iscritti;
 inoltre, per esigenze didattiche strettamente legate allo specifico progetto formativo di statizzazione, si rende necessario omettere alcuni settori artistico-disciplinari per garantirne altri di stringente necessità alla realizzazione di detto progetto.
 Si specifica che tale scelta obbligata tra docenti parimenti aventi diritto, che comporta l'esclusione di docenti anche già di ruolo nello Stato, è determinata dai limiti oggettivi della pianta organica.

Art. 2) demandare al Direttore Amministrativo la trasmissione telematica al Ministero attraverso la piattaforma dedicata della presente delibera (congiuntamente a quella del Consiglio Accademico);

Art. 3) La presente delibera è immediatamente esecutiva.

-OMISSIS-

Il Presidente, dopo aver esaurito i punti all'ordine del giorno, dichiara chiusa la seduta alle ore 11.40

Letto, approvato e sottoscritto.

F.to Il segretario verbalizzante
 Dott.ssa Laura Merella

F.to Il Presidente
 Ing. Adriano Maestri

Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D.Lgs. n. 39/1993