

DELIBERAZIONE N. 36/2021

Oggetto: Approvazione Revisione Piano finanziario Master di II livello in "CANTO-MUSICA VOCALE e TEATRO MUSICALE del NOVECENTO e CONTEMPORANEO" a.a. 2021-2022

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Riunitosi in data 07/12/2021, in modalità on line, alla presenza del Presidente Ing. Adriano Maestri, del Direttore Prof.ssa Anna Maria Storace e del Consigliere Prof. Andrea Berardi e del Consigliere Amerigo Spano.

Il MUR non ha nominato il proprio rappresentante e i rappresentanti proposti dal Comune di Ravenna, pertanto si considera valida la seduta essendo presente la totalità dei membri nominati.

Richiamati:

- la legge n. 508 del 21/12/1999 di riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;
- il D.P.R. 28/2/2003, n.132 concernente il regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21/12/1999 n. 508;
- la legge 21/06/2017, n. 96 "Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 24 aprile 2017, n. 50, recante disposizioni urgenti in materia finanziaria, iniziative a favore degli enti territoriali, ulteriori interventi per le zone colpite da eventi sismici e misure per lo sviluppo." che imprime un ulteriore impulso al processo di statizzazione poiché prevede, all'art. 22Bis, che "A decorrere dall'anno 2017, una parte degli istituti superiori musicali non statali e le accademie non statali di belle arti (...) sono oggetto di graduali processi di statizzazione e razionalizzazione (...)"
- e le accademie non statali di belle arti (...) sono oggetto di graduali processi di statizzazione e razionalizzazione (...)"
- lo Statuto dell'istituto "G: Verdi" (di seguito Istituto) approvato con la deliberazione del Consiglio Comunale di Ravenna PG n. 97742/149 del 09.11.2006 ed in particolare l'art. 22 c.1 e con decreto MIUR n. 33 del 14/02/2007;
- il Regolamento di Amministrazione dell'Istituto ai sensi dell'art. 14 comma 2 lettera c) del D.P.R. 28/2/2003, n.132, approvato dal CDA e con Decreto MIUR n. 553 del 15/03/2018;

Visti:

- il Regolamento Didattico dell'ISSM G. Verdi approvato dal M.I.U.R. con D. D. G. n. 250 del 09/12/2010 e successive integrazioni;
- la Nota della Direzione Generale per l'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica Uff. II del 9 dicembre 2010 prot. n. 7631, e visto l'allegato A "Regolamento dei corsi di Master";
- la delibera CDA n. 6/2020 del 30/01/2020 con cui veniva approvato il Regolamento dei corsi di Master dell'ISSM G. Verdi di Ravenna;
- la delibera CDA n. 28/2020 del 29/07/2020 con cui veniva approvato il Piano finanziario Master di II livello in "CANTO-MUSICA VOCALE e TEATRO MUSICALE del NOVECENTO e CONTEMPORANEO" a.a. 2020-2021 e i compensi previsti;
- la nota ministeriale, in atti prot. n. 1542 del 15/09/2020, con la quale veniva autorizzato l'attivazione del suddetto Master per l'a.a. 2020-2021;
- la delibera CDA n. 10/2021 del 30/03/2021 con la quale si prendeva atto del fatto che il Consiglio accademico riproponesse al MUR il Master di II livello in "CANTO-MUSICA VOCALE e TEATRO MUSICALE del NOVECENTO e CONTEMPORANEO" per l'a.a. 2021-2022;
- la nota ministeriale, in atti prot. n. 566 del 16/04/2021, con la quale veniva autorizzato l'attivazione del suddetto Master anche per l'a.a. 2021-2022;

Considerato il verbale del Consiglio Accademico del 28/09/2021 che ha approvato l'attivazione del Master di II livello in "CANTO-MUSICA VOCALE e TEATRO MUSICALE del NOVECENTO e CONTEMPORANEO" per l'a.a. 2021-2022 anche con un numero di iscritti inferiore a 10, a parità di contenuti formativi;

Considerato che si ritiene opportuno partire con il Master di II livello anche con un numero di iscritti inferiore a 10 poiché l'attivazione del Master di II livello in "CANTO-MUSICA VOCALE e TEATRO MUSICALE del NOVECENTO e CONTEMPORANEO" rappresenta il completamento dell'offerta formativa dell'Istituto ed è in piena attinenza all'indirizzo del Teatro Musicale e nuovi linguaggi perseguito dall'Istituto;

Verificato che il numero effettivo di iscritti al MASTER per l'a.a. 2021-2022 è pari a 9 studenti che hanno già provveduto a pagare la prima rata pari a € 1.500,00;

Considerato che occorre rimodulare il piano finanziario del Master per assicurare che la copertura finanziaria delle attività dei corsi dei Master sia assicurata dai contributi degli iscritti e che il piano finanziario riservi a favore dell'Istituzione una quota pari al 5% delle entrate;

Ritenuto di modificare il compenso orario massimo per gli esperti esterni da € 100,00 a € 80,00;

Verificata la sostenibilità del piano finanziario per un numero di studenti pari a 9;

Conclusa la relazione, il Presidente apre la discussione.

Quindi si procede alla votazione della deliberazione, con il seguente risultato:

Consiglieri presenti 4 votanti 4 astenuti //

Voti favorevoli 4 Voti contrari //

Il Presidente dichiara approvata la proposta di deliberazione.
Pertanto,

**IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE
DELIBERA**

1. di approvare il nuovo Piano Finanziario relativo Master di II livello in "CANTO-MUSICA VOCALE e TEATRO MUSICALE del NOVECENTO e CONTEMPORANEO" per l'a.a. 2021-2022 per un numero di studenti pari a 9;
2. di stabilire il compenso orario massimo per gli esperti esterni pari a € 80,00.

Prot. n. 1972/21

**Il Presidente
Ing. Adriano Maestri**

A handwritten signature in black ink is written over a circular official stamp. The stamp is partially obscured by the signature and contains some illegible text and numbers.

MASTER IN CANTO-MUSICA VOCALE e TEATRO MUSICALE del NOVECENTO e CONTEMPORANEO

PIANO FINANZIARIO

DOCENTI - INTERNI - €50 LORDE ORARIE	ore totali	lordo docenza		costo azienda 32,70%		totale
Montalbetti Mauro	36	€ 1.800,00		€ 588,60		€ 2.388,60
Graco Antonio	20	€ 1.000,00		€ 327,00		€ 1.327,00
		€ -		€ -		€ -

DOCENTI - ESTERNI - € 80 LORDE ORARIE con P.I.	ore totali	lordo docenza		costo azienda 32,70%		totale
Caiello Alda (a forfait)	150	€ 12.000,00				€ 12.000,00
Boccardo Carlo Maria	35	€ 2.800,00				€ 2.800,00
Baliani Marco	18	€ 1.440,00				€ 1.440,00
		€ -		€ -		€ -

SEMINARI BREVI, MASTERCLASS, CONVEGNI DI STUDIO (contratto di prestazione occasionale - impegno didattico concentrato in 2/3 giorni consecutivi)

DOCENTI - FASCIA UNICA - € 80/30 LORDE ORARIE	ore totali	lordo docenza esterni	lordo docenza interni	costo azienda esterni 8,5%	costo azienda interni 32,70%	totale
Esperto esterno da confermare	4	€ 320,00		€ 27,20	€ -	€ 347,20
Esperto esterno da confermare	4	€ 320,00		€ 27,20	€ -	€ 347,20
Esperto esterno da confermare	4	€ 320,00		€ 27,20		€ 347,20
Esperto esterno da confermare	4	€ 320,00		€ 27,20		€ 347,20
accompagnatore pf (30€h)	160	€ 4.800,00			€ -	€ 4.800,00
Montalbetti Mauro	3		€ 150,00	€ -	€ 49,05	€ 199,05
Montanari Vanni	3		€ 150,00	€ -	€ 49,05	€ 199,05
Marzocchi Paolo	3		€ 150,00	€ -	€ 49,05	€ 199,05

totale generale ore retribuite

ALTRE SPESE E RIEPILOGO

TOTALE SPESE DOCENZA					€ 26.741,55
Quote iscrizione:	N. minimo iscritti	<input type="text" value="9"/>		<input type="text" value="3500"/>	€ 31.500,00
Tasse iscrizione:	N. minimo iscritti	<input type="text" value="9"/>	x	<input type="text" value="50"/>	€ 450,00
TOTALE ENTRATE					€ 31.950,00

Quota 5% da trasferire al bilancio dell'Istituzione	€ 1.597,50
Tutoraggio/Tirocinio	€ 1.000,00
Orchestra/cantanti aggiunti	€ 1.500,00
Saldo da destinare a personale PA	€ 1.110,95

TOTALE GENERALE SPESE	€ 31.950,00
TOTALE GENERALE ENTRATE	€ 31.950,00
saldo	€ 0,00

Indicazioni per la compilazione del piano finanziario:

FASCE DI RETRIBUZIONE

Sono previste 2 diverse fasce di retribuzione alle quali è possibile associare l'attività di docenza. E' necessario specificare se si tratta di docenti interni o esterni **solo se si tratta di seminari brevi, masterclass, convegni impegno complessivo di lavoro**

tratta di seminari brevi, masterclass, convegni (impegno complessivo di lavoro concentrato in due/tre giorni consecutivi)

ORE TOTALI E' sufficiente inserire, nella casella grigia, il numero di ore totali affidate ad ogni docente; i relativi compensi netti e lordi verranno automaticamente calcolati

TOTALE SPESE DI DOCENZA Il totale delle spese di docenza viene automaticamente calcolato

QUOTE DI ISCRIZIONE Le quote di iscrizione devono coprire le spese totali di docenza e prevedere - come indicato nel regolamento ministeriale - una somma da trasferire al bilancio dell'istituzione e una percentuale per l'attività di tutoraggio del Master. In altri termini, a questo punto, non è sufficiente dividere le spese generali di docenza per il numero minimo di iscritti ipotizzato per ottenere la quota di frequenza, ma considerare una cifra superiore per poi aggiustare le somme in modo che il saldo finale sia vicino allo 0. I dati vanno inseriti manualmente nelle caselle azzurre: numero minimo di quote e costo unitario della quota di frequenza. Il totale viene calcolato automaticamente.

TASSE DI ISCRIZIONE Le tasse di iscrizione vanno considerate come entrate. La tassa di iscrizione consigliata è di € 500 a studente. Anche in questo caso i dati vanno inseriti manualmente nelle caselle azzurre: numero minimo di quote e costo unitario della tassa di iscrizione. Il totale viene calcolato automaticamente.

QUOTE PERCENTUALI Le quote percentuali relative al bilancio dell'istituzione, coordinamento e tutoraggio vengono calcolate automaticamente

TOTALE GENERALE SPESE Viene calcolato automaticamente e comprende le spese di docenza, quelle per l'istituzione, il tutoraggio ed eventuali altre spese

TOTALE GENERALE ENTRATE Viene calcolato automaticamente e comprende le quote di frequenza e iscrizione

SALDO Il saldo viene calcolato automaticamente ed è il risultato della somma algebrica fra entrate e spese. **Il saldo non deve essere negativo (quindi 0 o superiore di 0)**. Se il saldo è negativo occorre revisionare entrate/spese affinché si ottenga il risultato suddetto. **Il saldo può essere positivo**; in questo caso la plus valenza può essere

TOTALE GENERALE SPESE Viene calcolato automaticamente e comprende le spese di docenza, quelle per l'istituzione, il coordinamento e il tutoraggio

TOTALE GENERALE ENTRATE Viene calcolato automaticamente e comprende le quote di frequenza e iscrizione

SALDO Il saldo viene calcolato automaticamente ed è il risultato della somma algebrica fra entrate e spese. **Il saldo non deve essere negativo (quindi 0 o superiore di 0)**. Se il saldo è negativo occorre revisionare entrate/spese affinché si ottenga il risultato suddetto. **Il saldo può essere positivo**; in questo caso la plus valenza può essere utilizzata per potenziare l'offerta formativa.

