

## DELIBERAZIONE N. 15/20

**Oggetto:** Regolamento per il riconoscimento dei crediti e attribuzione debiti dei corsi accademici di I e II livello dell'ISSM G. Verdi di Ravenna.

### IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Riunitosi in modalità on-line in data 29/04/2020 alla presenza del Presidente Ing. Adriano Maestri, del Direttore Prof.ssa Anna Maria Storace e del Consigliere Prof. Andrea Berardi e del Consigliere Amerigo Spano.

Il MIUR non ha nominato il proprio rappresentante e i rappresentanti proposti dal Comune di Ravenna, pertanto si considera valida la seduta essendo presente la totalità dei membri nominati.

#### Richiamati:

- la legge n. 508 del 21/12/1999 di riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;
- il D.P.R. 28/2/2003, n.132 concernente il regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21/12/1999 n. 508;
- il D.P.R. 08/07/2005, n. 212 "Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle istituzioni di alta formazione artistica e musicale a norma dell'art. 2 della L. 508 del 21/12/1999;
- la legge 21/06/2017, n. 96 "Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 24 aprile 2017, n. 50, recante disposizioni urgenti in materia finanziaria, iniziative a favore degli enti territoriali, ulteriori interventi per le zone colpite da eventi sismici e misure per lo sviluppo." che imprime un ulteriore impulso al processo di statizzazione poiché prevede, all'art. 22Bis, che "A decorrere dall'anno 2017, una parte degli istituti superiori musicali non statali e le accademie non statali di belle arti (...) sono oggetto di gradual processi di statizzazione e razionalizzazione (...);"
- lo Statuto dell'istituto "G. Verdi" (di seguito Istituto) approvato con la deliberazione del Consiglio Comunale di Ravenna PG n. 97742/149 del 09.11.2006 ed in particolare l'art. 22 c.1 e con decreto MIUR n. 33 del 14/02/2007;
- Il Regolamento didattico approvato dal M.I.U.R. con D. D. G. n. 250 del 9 dicembre 2010 e successive integrazioni;

**Considerato che** il Consiglio Accademico con verbale del 24/04/2020, ha approvato il Regolamento per il riconoscimento dei crediti e attribuzione debiti dei corsi accademici di I e II livello dell'ISSM G. Verdi di Ravenna (allegato A) facente parte integrante e sostanziale

del presente atto e ritenuto di prenderne atto;

Conclusa la relazione, il Presidente apre la discussione.

Quindi si procede alla votazione della deliberazione, con il seguente risultato:

Consiglieri presenti        4    votanti        4        astenuti    //

Voti favorevoli    4                      Voti contrari        //

Il Presidente dichiara approvata la proposta di deliberazione.

**Pertanto,**

**IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE  
DELIBERA**

1. di prendere atto dell'approvazione da parte del Consiglio Accademico del Regolamento per il riconoscimento dei crediti e attribuzione debiti dei corsi accademici di I e II livello dell'ISSM G. Verdi di Ravenna (allegato A) facente parte integrante e sostanziale del presente atto;
2. di pubblicare il Regolamento nella apposita Sezione del sito.

Prot. n.    422 del 29/04/2020

**Il Presidente  
Ing. Adriano Maestri**

## **REGOLAMENTO PER RICONOSCIMENTO CREDITI E ATTRIBUZIONE DEBITI TRIENNI E BIENNI**

Approvato del Consiglio Accademico nella seduta del 24 aprile 2020

### **PREMESSA**

Il presente regolamento disciplina la modalità di riconoscimento di crediti e l'attribuzione di debiti nell'ambito dei Corsi di Diploma accademico di Triennio e Biennio dell'ISSM "G.Verdi" di Ravenna. Gli studenti avranno la facoltà di richiedere il riconoscimento di attività didattiche pregresse e l'obbligo di espletare altre attività formative e di tirocinio valutabili secondo il seguente Regolamento. L'attribuzione di debiti sarà invece stabilita dalla Commissione secondo i criteri elencati al punto 7.

### **1. COMMISSIONE DI VALUTAZIONE CREDITI**

La Commissione è composta da tre docenti nominati dal Direttore coadiuvati dalla segreteria. Il compito della commissione è analizzare e valutare le richieste di assegnazione crediti degli studenti relative a:

- Stages e tirocini
- Altre attività formative a scelta dello studente
- Equipollenze attività formative pregresse (riconoscimento di singole discipline)
- Eventuali riconoscimenti Erasmus+.

Per alcune discipline può essere istituito un test utile a riconoscere le competenze acquisite con conseguente esonero dalla frequenza e relativa attribuzione dei crediti.

La commissione si riunirà periodicamente per valutare i contenuti delle domande pervenute.

**Le richieste dovranno essere corredate da documenti che certifichino l'evento.**

**Non saranno tenuti in considerazione link, rimandi a siti Internet, autocertificazioni.**

### **2. ALTRE ATTIVITÀ A SCELTA DELLO STUDENTE**

La valutazione delle "Altre attività formative a scelta dello studente" viene verificata periodicamente e riguarda il complesso delle attività attinenti e documentate svolte durante il corso degli studi o pregresse (limitatamente al primo anno di iscrizione) purché di rilevanza.

**Per i criteri di valutazione dei titoli presentati, si rimanda all'allegato A del presente Regolamento.**

Per i piani di studio dei Bienni ordinamentali il riconoscimento di attività artistica o di laboratorio non riconducibili ad una attività formativa superata con esame o idoneità sarà possibile fino ad un massimo di 12 crediti, come da D.M. 14/9 gennaio 2018 art. 3 comma 5.

Nelle "Altre attività" potranno essere inseriti i crediti accademici acquisiti per il completamento del percorso Pre-FIT.

Nel primo anno di frequenza al Triennio o Biennio potranno essere riconosciute le attività precedenti l'iscrizione, dal secondo anno invece verranno riconosciute solo le attività maturate durante il periodo di frequenza. Le attività a scelta valutate nel Triennio non potranno essere riconosciute come attività pregresse per il Biennio.

### 3. RICONOSCIMENTO TITOLI DI STUDIO

#### • TITOLO DI DIPLOMA DI CONSERVATORIO DI VECCHIO ORDINAMENTO:

Per il **Biennio di II livello** non saranno riconosciuti CFA dato che il Diploma di Conservatorio è condizione di accesso al corso. Nel caso di altro diploma musicale la Commissione ne valuterà il riconoscimento globale oppure dei singoli corsi, a richiesta dello studente.

Per l'iscrizione al **Triennio di I livello** un diploma tradizionale (o la licenza documentata delle singole materie) darà i seguenti crediti acquisiti:

- Pianoforte complementare - *Pratica pianistica;*
- Compimento inferiore - *Prassi esecutive e repertori I annualità solo per str. a fiato, canto, contrabbasso e strumenti a percussione;*
- Compimento inferiore di COMPOSIZIONE - *Analisi delle forme compositive I annualità;*
- Compimento medio di COMPOSIZIONE - *Prassi esecutive e repertori I annualità e Analisi delle forme compositive II annualità;*
- Compimento medio - *Prassi esecutive e repertori I annualità per tutti i corsi decennali (archi, pf., maestro accompagnatore);*
- Licenza di Storia della musica - *Storia e storiografia della musica I annualità;*
- Quartetto - *Prassi es. e rep. d'insieme per strumenti ad arco I e II annualità;*
- Esercitazioni corali - *Formazione corale a parità di annualità se documentato e con richiesta a commissione;*
- Esercitazioni orchestrali - *Formazione orchestrale a parità di annualità;*
- Musica da camera - *Prassi es. e rep. d'insieme per musica da camera a parità di annualità;*
- Musica insieme fiati - *Prassi es e rep d'insieme per strumenti a fiato a parità di annualità;*
- Musica d'insieme archi - *Prassi es. rep. d'insieme per strumenti ad arco a parità di annualità;*
- *Tutte le discipline relative all'esecuzione strumentale verranno riconosciute equipollenti solo nel caso che lo strumento principale sia il medesimo.*

### 4. RICONOSCIMENTO CREDITI NELLE SINGOLE DISCIPLINE - RICHIESTA EQUIPOLLENZE

All'atto della presentazione del piano di studi, lo studente ha facoltà di chiedere il riconoscimento degli esami svolti presso altri Istituti di formazione superiore (Università, Conservatori, Accademie, altri enti riconosciuti, italiani o esteri) precedentemente all'immatricolazione o presso l'ISSM "G. Verdi" di Ravenna in altro percorso didattico. Allo stesso modo può farne richiesta anche successivamente all'iscrizione in caso di certificazioni acquisite durante il suo corso di studi. La ricognizione deve fondarsi su certificazioni formali (certificato dei crediti maturati oppure scheda del piano di studi con esami sostenuti) prodotte dall'istituto presso il quale lo studente ha svolto quegli studi e che lo studente consegnerà alla Segreteria didattica.

Per la determinazione della corrispondenza fra attività formative già svolte e attività formative previste dall'ordinamento del corso di studio che accoglie lo studente, la Commissione potrà richiedere la presentazione dei programmi di studio e di esame svolti

presso l'istituzione di provenienza.

Possono essere riconosciuti corsi d'insegnamento fondati sul sistema d'accumulo di crediti formativi accademici e universitari.

Il computo dei CFA corrispondenti verrà analizzato dalla Commissione qualora vi fossero difformità tra la disciplina effettuata e quella richiesta in equipollenza.

Accertata la corrispondenza fra l'attività formativa già svolta dallo studente e l'attività formativa per la quale è richiesto il riconoscimento, la Commissione assegnerà l'equipollenza trasferendone il voto assegnato; in caso di votazione assegnata in decimi verrà attuata la conversione in trentesimi. In caso di discipline previste con votazione finale, dovendo riconoscere una idoneità acquisita nella stessa disciplina o in disciplina affine in altro conservatorio, si potrà concedere l'esonero dalla frequenza con obbligo di esame per compensare la mancanza del voto.

La classificazione nelle tipologie avverrà sulla base dei seguenti criteri:

- a) il riconoscimento di crediti acquisiti per la stessa disciplina prevista o per discipline strettamente affini a quelle previste dall'ordinamento didattico, si applicherà indipendentemente dalla tipologia in cui sono inserite le discipline oggetto di riconoscimento;
- b) il riconoscimento di attività formative a contenuto musicale e musicologico non corrispondenti a insegnamenti attivati presso l'istituto potranno essere riconosciuti nel numero massimo di crediti previsti dalle attività a scelta e/o ulteriori
- c) il riconoscimento, quando trattasi dal medesimo codice corso, si basa sul principio del riconoscimento del maggior numero di crediti.

## **5. LINGUA STRANIERA**

Per il Triennio l'equipollenza viene riconosciuta d'ufficio se si è in possesso della maturità Linguistica o del certificato di Livello **B1 o PET**, per il Biennio sono ritenuti validi esami universitari o Certificazione di livello B2.

In mancanza di certificazione con voto si riterrà valida, unicamente per la Lingua comunitaria, l'idoneità senza voto.

## **6. MODALITÀ PER RICHIEDERE IL RICONOSCIMENTO DEI CREDITI**

Le domande verranno presentate:

- entro il 30 novembre del primo anno di Triennio o Biennio per il riconoscimento della carriera pregressa;
- alla fine di ogni anno accademico per attività nuove, o altre pregresse per qualunque motivo non ancora presentate;

Al fine di una valutazione che, nei limiti del possibile, risulti coerente con le legittime aspettative del richiedente, è importante che le richieste siano espresse in termini chiari, precisi e non generici.

La richiesta di riconoscimenti di esami sostenuti in università deve essere accompagnata da certificazione che attesti l'effettivo superamento dell'esame in questione **con valutazione, numero di crediti e data esame**, per i titoli stranieri occorre una traduzione certificata.

## **7. ATTRIBUZIONE DEI DEBITI IN INGRESSO**

### **TRIENNIO**

Nel caso in cui il candidato non superi la prova teorica prevista agli esami di ammissione per i corsi accademici di I livello (TRIENNIO) o non si presenti alla suddetta prova, saranno assegnati i seguenti debiti:

- COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE, debito assegnato d'ufficio se non presentata al momento dell'ammissione o una licenza di Teoria e Solfeggio (V.O.) o una licenza di compimento (Preaccademico o Propedeutico) conseguita in un ISSM o la maturità musicale o la certificazione di competenze del biennio del liceo musicale
- COTP/01 TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI, debito assegnato d'ufficio se non presentata al momento dell'ammissione o una licenza di Armonia (V.O.) o una licenza di compimento (Preaccademico o Propedeutico) conseguita in un ISSM o la maturità musicale.
- CODM/04 STORIA DELLA MUSICA debito assegnato d'ufficio se non presentata al momento dell'ammissione o una licenza di Storia della Musica (V.O.) o una licenza di compimento (Preaccademico o Propedeutico) conseguita in un ISSM o la maturità musicale.

**Agli studenti ammessi al TRIENNIO, potranno essere attribuiti i seguenti ulteriori debiti:**

COTP/03 PRATICA E LETTURA PIANISTICA debito assegnato d'ufficio se non presentata al momento dell'ammissione o una licenza di Pianoforte complementare (V.O) o una licenza di compimento (Preaccademico o Propedeutico) conseguita in ISSM o la maturità musicale intesa come aver studiato almeno uno strumento polifonico.

**BIENNIO**

A) ammissione al biennio con provenienza da triennio accademico musicale senza continuità (non attinente).

In caso di ammissione a un biennio non in continuità con il triennio di formazione precedente, potranno essere individuati debiti formativi utili al proseguimento di una corretta carriera accademica individuati tra le discipline di formazione di base del triennio corrispondente.

B) ammissione al biennio con provenienza da laurea di primo livello o a ciclo unico non di ISSM :

I candidati ammessi ed immatricolati al biennio che non abbiano conseguito un diploma accademico di I livello o che non siano in possesso delle corrispondenti Licenze di Storia della musica ed Armonia del previgente ordinamento o non siano in possesso della certificazione dei corsi singoli di Storia e storiografia, di Teoria dell'Armonia e analisi I e II del Triennio dovranno sostenere le prove di accertamento delle competenze secondo i programmi d'esame in vigore presso l'istituzione scrivente. Eventuali specifiche certificazioni potranno essere richieste a giudizio della commissione a seconda del biennio di immatricolazione.

Certificazioni di corsi di pari Livello saranno valutati ad insindacabile giudizio della Commissione preposta.

(segue allegato A)

## ALLEGATO A

### CRITERI GENERALI

- I crediti eventualmente riconosciuti non potranno comportare alcuna riduzione dell'impegno previsto per le attività formative appartenenti all'area delle discipline caratterizzanti, né delle discipline di base.
  - I CFA riconosciuti saranno inseriti nell'ambito delle discipline a scelta e/o ulteriori attività dello studente.
  - Le attività saranno valutate in considerazione di: importanza della sede e/o del ciclo concertistico, ruolo svolto, programma eseguito ecc.
  - La partecipazione a saggi di classe non sarà oggetto di valutazione
  - I corsi di perfezionamento e/o masterclass esterni all'istituzione scrivente saranno valutati solo se effettuati con un docente diverso dal proprio
  - Nel primo anno di iscrizione si possono fare valutare anche attività effettuate l'anno precedente solo una volta, come "attività pregresse".
- 

#### A. *Attività artistica*

Per ciascuna delle attività di seguito elencate è prevista un'attribuzione **da 0,25 a 2 CFA**

- Concerto solistico (o in duo);
- Concerto in ensemble;
- Concerto con partecipazione al ruolo orchestrale o in qualità di corista;
- Partecipazione ad importanti festival nazionali o internazionali;
- 1°, 2° o 3° premio in Concorso nazionale o internazionale;
- Incisioni su CD di etichetta discografica
- Esecuzioni trasmesse da network radio-televisivi nazionali;
- Trascrizioni pubblicate da note case editrici
- Revisioni pubblicate da note case editrici;
- Pubblicazioni apparse su riviste scientifiche
- Composizioni pubblicate e/o eseguite;
- Conferenze tenute e interventi a convegni;

#### B. *Masterclass, Stages, Seminari*

- Per Master class frequentate da effettivo **da 0,50 a 2 CFA** (oppure secondo quanto dichiarato dal depliant interno)
- Per corsi di perfezionamento, Master class, Stages, Seminari (come uditore) **da 0,25 a 0,50 CFA**
- Convegni (partecipazione come uditore) **da 0,25 a 0,50 CFA**

**C. *Attività professionale con contratto***

- Attività d'insegnamento di discipline musicali in scuole pubbliche o private **da 0,25 a 1 CFA** (1 CFA per contratto annuale, 0,25 per frazioni di periodo)
- Attività di turnista in sala di registrazione **da 0,25 a 2 CFA**
- Attività come artista del coro o professore d'orchestra **da 0,50** (per produzione) **a 2 CFA** (per attività annuale)

**D. *Frequenza a corsi o attività ulteriori in Conservatorio***

- Frequenza a corsi aggiuntivi attivati in Conservatorio **da 2 a 3 CFA**
- Partecipazione aggiuntiva (qualora non presente nel piano di studi) a discipline di musica d'insieme, strumentali o vocali per la realizzazione di concerti ed esami (su dichiarazione del docente) **da 1 a 2 CFA**

**E. *Partecipazione a concerti, conferenze e attività seminari (come spettatore)***

- Partecipazione in qualità di spettatore ai concerti , conferenze o attività seminari organizzati dalla scrivente istituzione **0,1 CFA** per singola attività.

**F. *Ulteriori Titoli di studio***

- Titolo di studio accademico non attinente l'ambito musicale (per esempio Accademia di Belle Arti, Università) **da 1 a 2 CFA**.