

Curriculum Vitae Docente

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome	LAURA BRIOLI
Indirizzo	[REDACTED]
Codice Fiscale*	[REDACTED]
Telefono*	[REDACTED]
E-mail*	[REDACTED]

Nazionalità	ITALIANA
-------------	----------

Luogo e data di nascita	[REDACTED]
-------------------------	------------

* facoltativo

INSEGNAMENTO/I AFFIDATO/I NELL'ISTITUZIONE RICHIEDENTE NEL/I CORSO/I DI CUI SI CHIEDE L'AUTORIZZAZIONE AL RILASCIO DI TITOLI AFAM

Corso di Diploma Accademico in: (codice e denominazione)	Denominazione insegnamento	Codice settore insegnamento	Tipo disciplina (Teorico, Teorico/Pratico, Laboratorio)	n. CFA insegnamento	n. ore insegnamento
Tutti	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	CODL/02	Teorico	4	25

PROFILO CULTURALE

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Per la valutazione dei titoli di studio saranno valutati **ESCLUSIVAMENTE** i titoli di studio con informazioni complete in ogni loro parte e tali da permettere l'esatta individuazione: dell'ente o Istituzione, pubblico o privato, italiano o straniero, che ha rilasciato il titolo, l'a.a. di conseguimento del titolo, il tipo di corso (denominazione, livello, ordinamento), ecc.. I titoli di studio dichiarati da ciascun docente devono essere posseduti al momento della presentazione dell'istanza al MIUR

Titolo di studio di vecchio ordinamento (diploma accademico, diploma di conservatorio o diploma di laurea) o di formazione terziaria di II livello (diploma accademico di II livello, laurea magistrale/specialistica) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione)	Tipo di titolo conseguito (indicare se v.o. o II livello)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico
ISSM "PIETRO MASCAGNI" LIVORNO	11/02/14	Diploma accademico di II livello CANTO	II LIVELLO	DCSL/06
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI URBINO "CARLO BO"	22/02/95	Diploma di Laurea quadriennale Lingue e Letterature Straniere Moderne Tedesco, Inglese	V. O	LM 37

Titolo di studio di formazione terziaria di I livello (diploma accademico di I livello, laurea triennale) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione)	Classe di Laurea/
-------------	---------------------------	-----------------------------------	-------------------

			Codice Corso di Diploma accademico

Altri titoli di studio

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione, livello, ordinamento)	Tipo di titolo conseguito (livello, ordinamento)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico
UNIVERSITA' TELEMATICA E-CAMPUS	4/10/2021	NUOVA DIDATTICA PER LE LINGUE: MULTIMODALE, FLIPPED LEARNING E CLIL MASTER I LIVELLO DURTA ANNUALE	Diploma di Master annuale I LIVELLO METODOLOGIA CLIL	MASTER I LIVELLO DURTA ANNUALE
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BOLOGNA "ALMA MATER STUDIORUM"	28/07/17	Diploma di Master di ALTA FORMAZIONE in Vocologia Artistica Anatomofisiopatologia della voce professionale; Clinica speciale; Didattica; Riabilitazione; Semiotica.	DIPLOMA POST LAUREA	Diploma di Master di ALTA FORMAZIONE
UNIVERSITÀ DI PISA (PI)	01/10/2019	AFS Psicologia; Antropologia M-DEA/01; AFS metodologie e didattiche	24 CFU per l'insegnamento	24 CFU per l'insegnamento
ISTITUTO SUPERIORE STUDI MUSICALI "PIETRO MASCAGNI" LIVORNO (LI)	06/09/2018	Pedagogia musicale I; Pedagogia musicale II; psicologia musicale I; Psicologia musicale II; Direzione e concertazione di coro; Elementi di composizione e analisi per la didattica della musica	24 CFU per l'insegnamento (musicale)	24 CFU per l'insegnamento (musicale)
GOETHE INSTITUT ICIT PISA Istituto Culturale Italo- Tedesco (ICIT) Via S. Martino, 51 56125 Pisa (PI)	08/06/2020	GOETHE ZERTIFIKAT C1	C1 TEDESCO	
ISTITUT FRANÇAIS FIRENZE Piazza Ognissanti 2 Firenze	03/03/2021	DELF DALF	C1 FRANCESE	

ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO

Saranno valutate unicamente le attività di insegnamento per le quali venga dichiarato: il nome dell'insegnamento, la titolarità o meno, la tipologia (intero insegnamento curriculare o modulo, laboratorio, ecc.), il corso all'interno del quale si è tenuto tale insegnamento, l'istituto, la specifica delle ore svolte e la tipologia di contratto.

Attività di insegnamento presso Università italiane e straniere

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU	ORE	Titolarietà (si/no)	Tipologia di contratto

Attività di insegnamento, presso istituzioni AFAM, pertinenti all'insegnamento indicato nella richiesta di autorizzazione

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFA	ORE	Titolarietà (si/no)	Tipologia di contratto
CONSERVATORIO DI MUSICA "G. FRESCOBALDI" Ferrara Largo Michelangelo Antonioni, 1, 44121 Ferrara FE	<u>2012/2013</u>	CODL/02	Lingua straniera Comunitaria INGLESE B1 CURRICULARE	2/4	26	si	Contratto di prestazione intellettuale
CONSERVATORIO DI MUSICA "A. STEFFANI" Castelfranco Veneto (TV)	<u>2015/2016</u>	CODL/02	Lingua straniera Comunitaria INGLESE B1 CURRICULARE	2/4	76	Si	Contratto di prestazione intellettuale
CONSERVATORIO DI MUSICA "A. STEFFANI" Castelfranco Veneto (TV)	2016/2017	CODL/02	Lingua straniera Comunitaria INGLESE B1 CURRICULARE	2/4	45	Si	Contratto di prestazione intellettuale
CONSERVATORIO DI MUSICA "C. POLLINI" Padova (PD) Via Eremitani, 18, 35121 Padova PD	2016/2017	CODL/02	Lingua straniera Comunitaria INGLESE B1 – B2 CURRICULARE	2/4	70	Si	Contratto di prestazione intellettuale
CONSERVATORIO DI MUSICA "A. STEFFANI" Castelfranco Veneto (TV) Via Giuseppe Garibaldi, 25, 31033 Castelfranco Veneto TV	2017/2018	CODL/02	Lingua straniera Comunitaria INGLESE B1 – B2 CURRICULARE	2/4	48	Si	Contratto di prestazione intellettuale

CONSERVATORIO DI MUSICA "A. VIVALDI" Alessandria (AL)	2017/2018	CODL/02	Lingua straniera Comunitaria INGLESE B1 – B2 CURRICULARE	2/4	79	Si	Contratto di prestazione intellettuale
CONSERVATORIO DI MUSICA "C. POLLINI" Padova (PD)	2018/2019	CODL/02	Lingua straniera Comunitaria INGLESE B1 – B2 CURRICULARE	2/4	78	Si	Contratto di prestazione intellettuale
I.S.S.M. TCHAIKO VSKY Nocera Terinese (CZ)	2019/2020	CODL/02	Lingua straniera comunitaria TEDESCO B1 CURRICULARE	2/4	39	Si	Contratto di prestazione intellettuale
CONSERVATORIO DI MUSICA "A. VIVALDI" Alessandria (AL)	2020/2021	CODL/02	Lingua straniera Comunitaria Inglese B1 – B2 CURRICULARE	2/4	92	Si	Contratto di prestazione intellettuale
I.S.S.M. TCHAIKO VSKY Nocera Terinese (CZ)	2020/2021	CODL/02	Lingua straniera comunitaria TEDESCO B1 CURRICULARE	2/4	40	Si	Contratto di prestazione intellettuale
CONSERVATORIO DI MUSICA "A. VIVALDI" Alessandria (AL)	2021/2022	CODL/02	Lingua straniera Comunitaria Inglese B1 – B2 CURRICULARE	2/4	102	Si	Contratto di prestazione intellettuale
CONSERVATORIO DI MUSICA "PIERLUIGI DA PALESTRINA" Cagliari (CA)	2022/23	CODI/23	CANTO CURRICULARE		345 GIORNIe	Si	Contratto su cattedra fino all'avete diritto
CONSERVATORIO "SAN PIETRO A MAJELLA" NAPOLI	2022/23	CODL/02	LINGUA STRANIERA INGLESE C1 – C2 CURRICULARE	2/4	50	Si	Contratto di prestazione intellettuale

CONSERVATORIO DI MUSICA "A. VIVALDI" Alessandria (AL)	2022/23	CODL/02	Lingua straniera Comunitaria Inglese B1 – B2 CURRICULARE	2/4	85	Si	Contratto di prestazione intellettuale
CONSERVATORIO DI MUSICA "A. STEFFANI" Castelfranco Veneto (TV)	2022/23	CODL/02	Lingua straniera Comunitaria INGLESE B1 – B2 CURRICULARE	2/4	77	Si	Contratto di prestazione intellettuale

Insegnamento presso Istituzioni superiori internazionali (su invito ufficiale e per periodi superiori a un semestre)

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU/ CFA	ORE	Titolarietà (si/no)	Tipologia di contratto

Eventuali altre attività di insegnamento

Istituzione (denominazione, sede e tipo di istituzione)	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU/ CFA	ORE	Titolarietà (si/no)	Tipologia di contratto
ISIS NICCOLINI PALLI LIVORNO LICEO MUSICALE	2014/15	Anno scolastico Liceo Musicale	DOCENTE DI CANTO CORALE CURRICULARE		3 ORE SETTIMANALI 142 GIORNI	Si	Contratto a Tempo Determinato
ISIS NICCOLINI PALLI LIVORNO LICEO MUSICALE	2015/16 NO	Anno scolastico Liceo Musicale	DOCENTE DI CANTO CORALE CURRICULARE		13 ORE SETTIMANALI 249 GIORNI	Si	Contratto a Tempo Determinato
ISIS NICCOLINI PALLI LIVORNO LICEO MUSICALE	2016/17	Anno scolastico Liceo Musicale	DOCENTE DI CANTO CORALE CURRICULARE		13 ORE SETTIMANALI 239 GIORNI	Si	Contratto a Tempo Determinato
ISIS NICCOLINI PALLI LIVORNO LICEO MUSICALE	2017/18	Anno scolastico Liceo Musicale	DOCENTE DI CANTO CORALE CURRICULARE		13 ORE SETTIMANALI 283 GIORNI	Si	Contratto a Tempo Determinato
SCUOLA MEDIA GIUSEPPE MAZZINI LIVORNO	2017/18	Anno scolastico Liceo Musicale	DOCENTE DI MATERIA ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CURRICULARE		1 ORA SETTIMANALE	Si	Contratto a Tempo Determinato
<u>ISIS NICCOLINI PALLI LIVORNO</u>	<u>2018/19</u>	Anno scolastico Liceo Musicale	<u>DOCENTE DI CANTO E CANTO CORALE</u> CURRICULARE		<u>13 ORE SETTIMANALI</u>	Si	Contratto a Tempo Determinato

LICEO MUSICALE					283 GIORNI		
LICEO LINGUISTICO F. ENRIQUES LIVORNO	2018/19	Anno scolastico Liceo Musicale	LINGUA STRANIERA TEDESCA CURRICULARE		3 ORE SETTIM ANALI 263 GIORNI	Si	Contratto a Tempo Determinato
ISIS NICCOLINI PALLI LIVORNO LICEO MUSICALE	<u>2019/20</u> <u>SI</u>	Anno scolastico Liceo Musicale	DOCENTE DI CANTO E CANTO CORALE CURRICULARE		18 ORE SETTIM ANALI 337 GIORNI	Si	Contratto a Tempo Determinato
ISIS NICCOLINI PALLI LIVORNO LICEO MUSICALE	2020/21	Anno scolastico Liceo Musicale	DOCENTE DI CANTO E CANTO CORALE CURRICULARE		18 ORE SETTIM ANALI 303 GIORNI	Si	Contratto a Tempo Determinato
IIS "ARTEMISIA GENTILESCHI" MASSA-CARRARA	2021/22	Anno scolastico Liceo Musicale	DOCENTE DI CANTO E CANTO CORALE CURRICULARE		CATTEDRA	Si	Contratto a Tempo Indeterminato
IIS "ARTEMISIA GENTILESCHI" MASSA-CARRARA	2022/23	Anno scolastico Liceo Musicale	DOCENTE DI CANTO E CANTO CORALE CURRICULARE		CATTEDRA	si	Contratto a Tempo Indeterminato
ISIS NICCOLINI PALLI LIVORNO LICEO MUSICALE	2023/24	Anno scolastico Liceo Musicale	DOCENTE DI CANTO E CANTO CORALE CURRICULARE		CATTEDRA	Si	Contratto a Tempo Indeterminato

PROFILO ARTISTICO/SCIENTIFICO-PROFESSIONALE E DI RICERCA

Si precisa che verranno valutate ESCLUSIVAMENTE le attività di cui venga fornita una completa descrizione verificabile

ATTIVITA' E PRODUZIONE ARTISTICA E DI RICERCA

(INDICARE FINO A 20 ATTIVITÀ, RITENUTE PIÙ SIGNIFICATIVE)

INDICARE NELLA PRIMA COLONNA DELLA TABELLA IL CODICE ATTIVITA' SCEGLIENDO TRA LE SEGUENTI

01	Esposizioni nazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti nazionali
02	Esposizioni internazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti o Festival internazionali
03	Installazioni, performance, video, filmati ecc.
04	Attività artistica presso qualificati teatri lirici e di balletto, ovvero compagnie internazionali (indicando ruolo, balletto, coreografo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
05	Attività artistiche e di produzione realizzate presso Enti produttivi e Compagnie teatrali di riconosciuta rilevanza e interesse nazionale ed internazionale
06	Esperienza professionale maturata nel corso di attività artistiche e di produzione nel settore dell'Arte Drammatica (indicando ruolo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
07	Progetti nazionali e/o internazionali realizzati (con particolare riferimento ai settori e campi disciplinari d'insegnamento)
08	Premi nazionali e/o internazionali attinenti all'attività artistica/musicale/coreutica o professionale

09	Concorsi nazionali e/o internazionali vinti o cui si è partecipato con piazzamento
10	Brevetti nazionali e/o internazionali
11	Partecipazioni a bandi europei e finanziamenti ricevuti
12	Partecipazione ad altri tipi di bandi e finanziamenti ricevuti
13	Organizzazione di mostre ed esposizioni artistiche o storico-artistiche / stagioni concertistiche / eventi musicali / Rassegne teatrali, ecc.
14	Discografia (come autore; come esecutore; come consulente musicologico)
15	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli coerenti con l'insegnamento di titolarità
16	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli diversi dall'insegnamento di titolarità
17	Esecuzione di propri componimenti (musicali, teatrali, ecc.)
18	Altro (specificando, nella tabella che segue, il tipo di attività e i settori e campi disciplinari di riferimento)

Codice attività* (scegliere codice da elenco attività)	Nome della manifestazione o del progetto/concorso/bando	Luogo e data	Ruolo svolto/ Descrizione attività	Ente organizzatore	Link a pagina web e/o documentazione cloud
04	Opera lirica in qualità di solista, RIGOLETTO di G. Verdi	Teatro dell'Opera, ZURIGO (CH) 14, 18 settembre 1997	ruolo: Maddalena Dir. Oleg Caetani, Duca di Mantova Carlos Ventre, Rigoletto Giorgio Zancanaro, Gilda Elena Mosuc, Spaafucile Giuseppe Scorsin, Maddalena Laura Brioli Orchestra del Teatro dell'Opera di Zurigo	TEATRO DELL'OPERA, ZURIGO (CH)	
04	Opera lirica in qualità di solista, LA CENERENTOLA di G. Rossini	Opéra National du Rhin STRASBURGO (F) 10, 12, 16, 18, 20, 22 maggio 1998	ruolo: Angelina Dir. Cyril Diederich, Angelina Laura Brioli , Don Ramiro Juan José Lopera, Dandini Marcin Bronikowski, Don Magnifico Matteo Peirone, regia Philippe Arlaud Orchestre Symphonique	OPERA DU RHIN – STRASBURGO (F)	

			de Mulhouse, Choeurs de l'Opera National du Rhin		
04	Opera lirica in qualità di solista WERTHER di J. Massenet	Teatro Regio PARMA 22 aprile 1999	ruolo: Charlotte Dir. Reynald Giovaninetti, Werther Giuseppe Sabbatini, Albert Alessandro Patalini, Le Bailli Alessandro Svab, Schmidt Jorio zennaro, Johann Gianluca Ricci, Charlotte Laura Brioli , Sophie Lucetta Bizzi, Regia Alberto Fassini, Orchestra Sinfonica dell'Emilia Romagna.	TEATRO REGIO PARMA	
04	Opera in qualità di solista LA TRAVIATA di G. Verdi	Teatro Comunale Maggio Musicale Fiorentino, FIRENZE (I) 19, 21, 26, 29 aprile 3, 5, 7 maggio 2000	ruolo: MADDALENA Dir. Zubin Metha, regia Cristina Comencini, Violetta Valery Mariella Devia, Flora Laura Brioli , Alfrdo germont Marcelo Alvarez, Giorgio	MAGGIO MUSICALE FIORENTINO, FIRENZE (I)	

			Germont Juan Pons. Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino		
04	Opera in qualità di solista L' OLIMPIADE Di D. Cimarosa	TEATRO LA FENICE VENEZIA – TEATRO MALIBRAN 20, 22, 23 DICEMBRE 2001	, ruolo Licida Dir. Andrea Marcon, Clistene Luigi Petroni, Aristea Patrizia Ciofi, Megacle Anna Bonitatibus, Licida Laura Brioli, Argene Ermonela Jaho, Aminta Bruno Lazzaretti Venice Baroque Orchestra	FONDAZIONE TEATRO LA FENICE DI VENEZIA	
04	Concerto in qualità di solista STABAT MATER di G. B. Pergolesi, GLORIA di A. Vivaldi	Palau de la Musica VALENCIA (E) 3 marzo 2003	ruolo: Alto Dir. Claudio Scimone, soprano Katia Pellegrini, mezzosoprano Laura Brioli I Solisti Veneti	PALAU DE LA MUSICA I CONGRESSOS DE VALENCIA, AJUNTAMENTO DE VALENCIA, EL PALAU DEL SIGLO XXI VALENCIA (E)	
04	Opera lirica in qualità di solista CAVALLERIA RUSTICANA di P. Mascagni	TEATRO MUNICIPALE GIUSEPPE VERDI DI SALERNO (I) 17, 19, 21 dicembre 2003	ruolo: Santuzza Dir. Francesco Rosa, regia Elena Barbalic, Turiddu Renzo Zulian, Santuzza Laura Brioli, Alfio Marco Vratogna, Orchestra Filarmonica Salernitana "G. Verdi", Coro del Teatro dell'Opera di Salerno	TEATRO MUNICIPALE GIUSEPPE VERDI DI SALERNO (I)	

04	<p>Concerto in qualità di solista</p> <p>MESSA DI REQUIEM di G. Verdi</p>	<p>Teatro dell'Opera, SOFIA (BG)</p> <p>13 settembre 2004</p>	<p>ruolo: Alto Dir. Ghiaurov, mezzosoprano Laura Brioli basso Paolo Rumez</p>	<p>TEATRO DELL'OPERA DI SOFIA (BG)</p>	
04	<p>Opera lirica in qualità di solista</p> <p>IL TROVATORE di G. Verdi</p>	<p>Teatro dell'Opera di Roma Terme di Caracalla, ROMA (I)</p> <p>27, 29, 31 luglio – 1 agosto 2004</p>	<p>Ruolo: Azucena</p> <p>Dir. Alain Lombard, regia Paul Curran, Aida Paola di Gregorio, Radames Walter Fraccaro, Conte di Luna Alberto Gazale, Azucena Laura Brioli Orchestra e Coro del Teatro dell'Opera</p>	<p>TEATRO DELL'OPERA DI ROMA TERME DI CARACALLA ROMA (I)</p>	
04	<p>Opera lirica in qualità di solista</p> <p>CARMEN di George Bizet</p>	<p>Washington National Opera, WASHINGTON (USA)</p> <p>12 novembre, 18 novembre 2008</p>	<p>Ruolo: Carmen</p> <p>Dir. Julius Rudel, regia David Gately, Carmen Laura Brioli, Don José Brandon Jovanovich, Micaela Sabina Cvilak, Escamillo Jorge Lagunes Washington National Opera orchestra, Chorus and Dancers</p>	<p>WASHINGTON NATIONAL OPERA, WASHINGTON (USA)</p>	
04	<p>Opera lirica in qualità di solista</p> <p>LA GIOCONDA di A. Ponchielli</p>	<p>New Israeli Opera, TEL AVIV (IL)</p>	<p>Ruolo: Laura Adorno</p> <p>Dir. Asher Fish, regia Jean Louis Grindà, Gioconda</p>	<p>NEW ISRAELI OPERA, TEL AVIV (IL)</p>	

		15, 17, 20, 23, 25, 29 maggio 2008	Michèle Crider, Laura Adorno Laura Brioli , Cieca Tea Demurishvili, Enzo Grimaldo Hugh Smith, Alvise Paata Burchuladze, Barnaba Johnathan Summers.		
04	Opera lirica in qualità di solista, DON CARLOS di G. Verdi	Staatsoper – AMBURGO (D) 22 marzo 2008	ruolo: Principessa Eboli Dir. Philippe Auguin, regia Peter Konwitschny, Filippo II Peter Rose, Don Carlos Jean- Pierre Furlan, Elisabetta Rachele Stanici, Eboli Laura Brioli , Rodrigo George Petean, Il Grande Inquisitore Harald Stamm Orchestra del Teatro dell’Opera di Hamburg	STAATSOPER – AMBURGO (D)	
04	Opera lirica in qualità di solista, AIDA di G. Verdi	MUSIC AND ARTS CENTER – SEOUL COREA DEL SUD (KR) 16, 18 giugno 2010	Ruolo: Amneris Aida Monia Massetti, Amneris Laura Brioli , Radames Mario Malagnini, Amonasro Carmine Monaco, Dir. Paolo Tariciotti , Regia , Orchestra e Coro Seoul Arts Center	MUSIC AND ARTS CENTER – SEOUL COREA DEL SUD (KR)	
04	Opera lirica in qualità di solista, RIGOLETTO di	Opéra Bastille, PARIGI (F)	ruolo Maddalena	OPÉRA BASTILLE PARIGI (F)	

	Giuseppe Verdi	11, 14, 18, 20, 23 febbraio 2012	Dir. Daniele Callegari, Rigoletto Zeljko Lucic , Gilda Nino Machaidze , Duca di Mantova Piotr Beczala, Maddalena Laura Brioli,		
04	Opera lirica in qualità di solista, ADRIANA LECOUVREUR di Francesco Cilea	Teatro dell'Opera, NIZZA (F) 16, 18, 20, 22 marzo 2014	ruolo Principessa di Bouillon Dir. Roland Boer Laura Brioli Principessa di Bouillon, Maurizio Bruno Ribeiro, Adriana Cristina Pasaroiu, Michonnet Davide Damiani	TEATRO DELL'OPERA, NIZZA (F)	
14	LA PIETRA DEL PARAGONE - G. ROSSINI DVD	LA PIETRA DEL PARAGONE - G. ROSSINI 2007 Teatro Real di Madrid Aprile 2007	Ruolo Baronessa Aspasia Dir. Alberto Zedda, regia Pierluigi Pizzi, Clarice Marie-Ange Todorovich, Fulvia Patrizia Biccirè, Aspasia Laura Brioli, Asdrubale Marco Vinco, Giocondo Raul Gimenez, Macrobio Pietro Spagnoli, Pacuvio Paolo Bordogna Madrid Symphony Chorus Madrid Symphony Orchestra	Casa editrice BBC OPUS ARTE	
14	CD ARIE D'opera PER MEZZOSOPRANO	LAURA BRIOLI PORTRAIT 1999 Dicembre 1997 Istituto Italiano di Cultura, Budapest	Solista Dir. Jan Schultsz, mezzosoprano Laura Brioli, soprano Donata Lombardi, baritone Oliver Widmer, Hungarian State Symphony Orchestra Rossini Italiana in Algeri Pensa alla	Casa editrice ARTE NOVA VOICES WARNER	

INCARICHI E DIREZIONI

Incarichi dirigenziali, organizzativi o collaborativi in musei o in enti e istituti di tutela e conservazione monumentale e artistica

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

Incarichi di collaborazione o consulenza per fondazioni, teatri, case editrici, enti radiotelevisivi ecc., enti di produzione in campo artistico o culturale in genere

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità
14/10/2016 – 30/06/2017	LIVORNO	FONDAZIONE TEATRO GOLDONI LIVORNO VIA CARLO GOLDONI 83 – 57125 LIVORNO	Contratto cococo	Docente di laboratorio Direttore coro Voci Bianche	Preparazione musicale e artistica Coro Voci Bianche Fondazione Teatro Goldoni Livorno
05/10/2017 – 30/06/2018	LIVORNO	TEATRO GOLDONI LIVORNO	Contratto cococo	Docente di laboratorio Direttore coro Voci Bianche	Preparazione musicale e artistica Coro Voci Bianche Fondazione Teatro Goldoni Livorno
24/09/2018 – 30/06/2019	LIVORNO	TEATRO GOLDONI LIVORNO	Contratto cococo	Docente di laboratorio Direttore coro Voci Bianche	Preparazione musicale e artistica Coro Voci Bianche Fondazione Teatro Goldoni Livorno

23/09/2019 30/06/2020	LIVORNO	TEATRO GOLDONI LIVORNO	Contratto cococo	Docente di laboratorio Direttore coro Voci Bianche	Preparazione musicale e artistica Coro Voci Bianche Fondazione Teatro Goldoni Livorno
06/11/2020 – 31/12/2020	LIVORNO	TEATRO GOLDONI LIVORNO	Contratto cococo	Docente di laboratorio Direttore coro Voci Bianche	Preparazione musicale e artistica Coro Voci Bianche Fondazione Teatro Goldoni Livorno
11/01/2021 – 30/06/2021	LIVORNO	TEATRO GOLDONI LIVORNO	Contratto cococo	Docente di laboratorio Direttore coro Voci Bianche	Preparazione musicale e artistica Coro Voci Bianche Fondazione Teatro Goldoni Livorno
18/10/2021 – 30/06/2022	LIVORNO	TEATRO GOLDONI LIVORNO	Contratto cococo	Docente di laboratorio Direttore coro Voci Bianche	Preparazione musicale e artistica Coro Voci Bianche Fondazione Teatro Goldoni Livorno
17/10/2022 – 22/12/2022	LIVORNO	TEATRO GOLDONI LIVORNO	Contratto cococo	Docente di laboratorio Direttore coro Voci Bianche	Preparazione musicale e artistica Coro Voci Bianche Fondazione Teatro Goldoni Livorno
01/09/2020 – 31/08/2021	PISA	SCUOLA DI MUSICA GIUSEPPE BONAMICI PISA Via Vincenzo Cuoco 3 - Pisa	Contratto cococo	DOCENTE DI CANTO LIRICO	Corso dio canto lirico docente
01/09/2021 – 31/08/2022	PISA	SCUOLA DI MUSICA GIUSEPPE BONAMICI PISA	Contratto cococo	DOCENTE DI CANTO LIRICO	Corso dio canto lirico docente
01/09/2022 – 31/08/2023	PISA	SCUOLA DI MUSICA GIUSEPPE BONAMICI PISA	Contratto cococo	DOCENTE DI CANTO LIRICO	Corso dio canto lirico docente
15 Novembre 2006	TIRANA - ALBANIA	CONSERVATORIO DI TIRANA - ALBANIA		MASTERCLASS IN LINGUA INGLESE DEL MEZZOSOPRANO LAURA BRIOLI	DOCENTE
10 Settembre 2011	RICCIONE (RN)	ISTITUTO MUSICALE DI RICCIONE (RN) Via Fucini, 20 - 47838 - Riccione (Rn)	Contratto A prestazione singola	MASTERCLASS DI PERFEZIONAMENTO M° LAURA BRIOLI	DOCENTE
5 – 7 Ottobre 2012	RICCIONE (RN)	ISTITUTO MUSICALE DI RICCIONE (RN)	Contratto A prestazione singola	Masterclass di perfezionamento M° LAURA BRIOLI	Laura Brioli DOCENTE
14 – 16 Settembre 2012	LIVORNO	ISTITUTO MUSICALE RODOLFO DEL CORONA LIVORNO	Contratto A prestazione singola	Masterclass di tecnica Vocale e interpretazione scenica operistica	Laura Brioli DOCENTE
Dal 25/02/2013 al 27/02/2013	KURASHIKI SAKUYO , GIAPPONE	UNIVERSITÀ DI KURASHIKI SAKUYO , GIAPPONE 18 ore	Contratto A prestazione singola	MASTERCLASS IN LINGUA INGLESE DI TECNICA VOCALE E INTERPRETAZIONE OPERISTICA	Laura Brioli DOCENTE

23 – 25 agosto Agosto 2013	RICCIONE (RN)	ISTITUTO MUSICALE DI RICCIONE (RN)	Contratto A prestazione singola	Masterclass di tecnica Vocale e interpretazione operistica	Laura Brioli DOCENTE
18 – 20 Ottobre 2013	LIVORNO	ISTITUTO MUSICALE RODOLFO DEL CORONA LIVORNO	Contratto A prestazione singola	Masterclass di tecnica Vocale e interpretazione operistica	Laura Brioli DOCENTE
3 – 8 febbraio 2014	LIVORNO	ISTITUTO MUSICALE RODOLFO DEL CORONA LIVORNO	Contratto A prestazione singola	Masterclass di tecnica Vocale e interpretazione operistica	Laura Brioli DOCENTE
20 – 22 Novembre 2015	LIVORNO	ISTITUTO MUSICALE RODOLFO DEL CORONA LIVORNO	Contratto A prestazione singola	Masterclass di tecnica Vocale e interpretazione operistica	Laura Brioli DOCENTE
01 – 04 12/ 2016	LIVORNO	ISTITUTO MUSICALE RODOLFO DEL CORONA LIVORNO	Contratto A prestazione singola	Masterclass di tecnica Vocale e interpretazione operistica	Laura Brioli DOCENTE
17 – 30 Giugno2016	LIVORNO	MOA MONTECATINI OPERA ACADEMY	Contratto A prestazione singola	Lezione di canto e di interpretazione repertorio italiano	Laura Brioli DOCENTE
23 ottobre – 31 novembre 2017	LIVORNO	TEATRO GOLDONI LIVORNO	Contratto A prestazione singola	DOCENTE DI TECNICA VOCALE OPERASTUDIO VERISMO	DOCENTE
15 – 17 GIUGNO 2018	LIVORNO	ISTITUTO MUSICALE RODOLFO DEL CORONA LIVORNO VIA SAN MARTINO 39 - 57128 LIVORNO (LI)	Contratto A prestazione singola	Masterclass di tecnica Vocale e interpretazione operistica	Laura Brioli DOCENTE
29/10/2018 – 03/11/2018	LIVORNO	TEATRO GOLDONI LIVORNO	Contratto A prestazione singola	MASCAGNI OPERA STUDIO 2018	Laura Brioli DOCENTE
29/30 GIUGNO 2019	LIVORNO	ISTITUTO MUSICALE RODOLFO DEL CORONA LIVORNO	Contratto A prestazione singola	Masterclass di tecnica Vocale e interpretazione musicale pi MUSICA ANTICA per cantanti e strumentisti	Laura Brioli DOCENTE Federico Maria Sardelli Docente
24 – 26 GENNAIO 2020	LIVORNO	ISTITUTO MUSICALE RODOLFO DEL CORONA LIVORNO	Contratto A prestazione singola	Masterclass di tecnica Vocale e interpretazione operistica	Laura Brioli DOCENTE

17 AGOSTO - 06 SETTEMBRE 2020	LIVORNO	LIVORNO MUSIC FESTIVAL	Contratto A prestazione singola	MASTERCLASS DI INTERPRETAZIONE E TECNOICA VOCALE	DOCENTE
28 AGOSTO 3 SETTEMBRE 2021	LIVORNO	LIVORNO MUSIC FESTIVAL	Contratto A prestazione singola	MASTERCLASS DI INTERPRETAZIONE E TECNICA VOCALE	DOCENTE
24 - 26 SETTEMBRE 2021	LIVORNO	ISTITUTO MUSICALE RODOLFO DEL CORONA LIVORNO	Contratto A prestazione singola	Masterclass di tecnica Vocale e interpretazione operistica	Laura Brioli DOCENTE M° Davide Dellisanti DOCENTE
3 GIUGNO 2022	LIVORNO	TEATRO GOLDONI LIVORNO	Contratto A prestazione singola	DOCENTE DI TECNICA VOCALE OPERASTUDIO VERISMO MASCAGNI ACADEMY	Laura brioli DOCENTE Franco Fussi Docente
23 - 29 AGOSTO 2022	LIVORNO	LIVORNO MUSIC FESTIVAL	Contratto A prestazione singola	MASTERCLASS DI INTERPRETAZIONE E TECNOICA VOCALE	DOCENTE DI CANTO LIRICO

Compiti di direzione di associazioni, fondazioni, enti di produzione, attivi in campo artistico o culturale in genere

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

PUBBLICAZIONI

Si fa riferimento alle pubblicazioni editte (cartacee e multimediali), con particolare riferimento a quelle inerenti alla materia di insegnamento

Pubblificazioni editte, pertinenti all'insegnamento indicato

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/ Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI
LAURA BRIOLI	10/10/2021	La vocologia al servizio del canto prima puntata	Operaclick quotidiano di informazione operistica e musicale	On line Milano	CODICE ISBN-13 978-8893662857
LAURA BRIOLI	02/11/2022	La vocologia al servizio del canto -seconda puntata - La respirazione	Operaclick quotidiano di informazione operistica e musicale	On line Milano	CODICE ISBN-13 978-8893662857
LAURA BRIOLI	20/01/2023	La vocologia al servizio del canto - terza puntata - L'emissione vocale	Operaclick quotidiano di informazione operistica e musicale	On line Milano	CODICE ISBN-13 978-8893662857

Altre pubblicazioni

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/ Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI

COMPETENZE LINGUISTICHE

1° LINGUA UE						
	LINGUA	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	tra EN-FR-DE-ES	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	Produzione scritta
Lingua e Livello*	EN	C1	C1	C1	C1	C1
	FR	C1	C1	C1	C1	C1
	DE	C1	C1	C1	C1	C1
ALTRA/E LINGUA/E UE O EXTRA-UE						
	LINGUA	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
		Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	Produzione scritta
Lingua e Livello*						
Lingua e Livello*						

* Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato – fonte: Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Il sottoscritto, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti e consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi degli artt. 483, 495, 496 del codice penale e delle leggi speciali in materia,

DICHIARA

ai sensi degli art. 46 e seguenti del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16

Si allega documento di riconoscimento

__Livorno, __02/02/2024

(FIRMA)