

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome ROLANDI CLARA
Indirizzo [REDACTED]
Telefono [REDACTED]
Fax [REDACTED]
E-mail [REDACTED]
.
Nazionalità italiana
Data di nascita [REDACTED]

PROFILO PROFESSIONALE

Bibliotecario e docente. Esperienza pluriennale nel ruolo di catalogatore e gestore di authority in SBN maturata presso diverse tipologie di biblioteca (MIC, MIUR, Territoriali) e presso centri di servizi (ICCU, URFM). Approfondita conoscenza dei principali gestionali di catalogazione (Sebina Next, ACNP). Negli ultimi 4 anni ha sviluppato eccellenti competenze didattiche e comunicative come componente-formatore del GdL sull'Information Literacy di UNIPV. Ha portato avanti anche l'attività di ricerca e di divulgazione della conoscenza, attraverso la redazione di articoli e la partecipazione a convegni ed eventi sul territorio nazionale.

ESPERIENZA LAVORATIVA

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 12/12/2024-31/10/2025
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Conservatorio statale di Musica "P.L. da Palestrina di " di Cagliari
Piazza E. Porrino 1 Cagliari
- Tipo di azienda o settore Incarico annuale di docenza a tempo determinato a.a. 2024/2025.
- Tipo di impiego Docenza CODM/01 Bibliografia e biblioteconomia musicale:
Bibliografia e documentazione musicale,
Strumenti e metodi della ricerca bibliografica.
Inoltre gestione della biblioteca.

ESPERIENZA LAVORATIVA

DATE 07/07/2025

Nome e

indirizzo del datore

di lavoro Università degli studi di Pavia

Tipo di impiego Nomina come membro della Commissione di concorso giudicatrice della selezione pubblica, per titoli e colloquio, per il reclutamento di n.1 unità di personale tecnico amministrativo appartenente all'Area dei Collaboratori - settore delle biblioteche - a tempo determinato, della durata di 12 mesi, Servizio biblioteche – Area Beni Culturali dell'Università degli Studi di Pavia

ESPERIENZA LAVORATIVA

DATE 13/10/2021

Nome e

indirizzo del datore

di lavoro CAEB Cooperativa. Piazza L. da Vinci, 3 Milano

Tipo di impiego Incarico di docenza al Corso "Le risorse informative ed elettroniche presso le Biblioteche di Area Socio Economico-Giuridiche dell'Università degli studi di Pavia

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Dal Novembre 2010-12.12.2024. ; dal 01.11.2025-
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli studi di Pavia
- Tipo di azienda o settore Biblioteca di Giurisprudenza, Biblioteca di Scienze Politiche, Biblioteca S. Tommaso
- Tipo di impiego Assistente Bibliotecario, part-time 70%
- Principali mansioni e responsabilità Reference specialistico e fino all'a.a. 2022-2023 corsi all'utenza (Infomatricole e TesiLab) per gli studenti di area socio-giuridica; e per i laureandi di area musicologica ed umanistica Catalogazione e classificazione dewey materiale antico e moderno. Dal 2026 supporto al Polo per formazione collaboratori per il Polo PAV Sebina.

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Aprile 2005-Ottobre 2010
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli studi di Milano
- Tipo di azienda o settore Biblioteca Dipartimento Zootecnica Veterinaria
- Tipo di impiego Assistente bibliotecario, 100%
- Principali mansioni e responsabilità
 - Servizio all'utenza e reference specialistico
 - Gestione periodici ACNP e catalogazione monografie
 - Document delivery (NILDE) in entrata ed in uscita.

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 19/03/2004-12/08/2004
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Biblioteca civica di Rovereto, A.GI.MUS. Rovereto
- Tipo di azienda o settore Libero professionista
- Tipo di impiego Libero professionista
- Principali mansioni e responsabilità
 - Trascrizione di n. 134 lettere di Riccardo Zandonai nell'ambito del Progetto della Biblioteca Civica «Tartarotti», Rovereto Divulgazione integrale dell'epistolario di Riccardo Zandonai

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da-a) 01/06/2004-30/09/2004
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli studi di Padova
- Tipo di impiego Libero professionista
- Principali mansioni e responsabilità Nell'ambito del progetto "Il Teatro Musicale di Giovanni de Gamerra" cura redazionale e schedatura dei libretti e delle partiture dell'opera *Il Pirro* di Giovanni De Gamerra

ESPERIENZA LAVORATIVA

Date (da-a) 09/07/2004-30/09/2004
Nome e indirizzo del datore di lavoro Biblioteca Universitaria di Genova – Copat scarl.
Tipo di impiego Libero professionista
Principali mansioni e responsabilità Catalogazione e soggettazione monografie moderne

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a) 10/04/2003-30/04/2003
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Biblioncoop. Torino
• Tipo di azienda o settore Biblioteca Civica di Tortona
• Tipo di impiego Libero professionista
• Principali mansioni e responsabilità Catalogazione monografie moderne

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a) 01/04/2001-30/09/2002
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Arché - Pavia
• Tipo di azienda o settore ICCU Roma - (sede decentrata presso) Biblioteca Nazionale Braidense - Milano
• Tipo di impiego Libero professionista
• Principali mansioni e responsabilità

- Pulizia e revisione dell'Authority file NOMI PERSONALI di SBN

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a) 01/04/2003-12/12/2003
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Biblioteca Nazionale Braidense di Milano – URFM Ufficio ricerca fondi musicali
• Tipo di azienda o settore URFM
• Tipo di impiego Collaboratore esterno
• Principali mansioni e responsabilità

- Pulizia e revisione dell'Authority file NOMI di SBN nel database Musica.
- Digitalizzazione del catalogo nazionale dei manoscritti musicali redatti fino al 1900

• Date (da – a) 01/01/1997-30/04/2005
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Biblioteca Nazionale Braidense di Milano
• Tipo di azienda o settore Collaboratore esterno
• Principali mansioni e responsabilità Progetto Emeroteca digitale indicizzazione di periodici lombardi antichi facente riferimento alla Legge 10 febbraio 1992 n.145, Interventi organici di tutela e valorizzazione dei beni culturali presso la sede decentrata del "Castello di Vigevano"

- scansione immagini ed abbinamento dati precedentemente inseriti
- verifica della qualità del lavoro svolto
- dal 2000 Coordinatore esterno del progetto

• Date (da – a) 01/01/1995-31/12/1996
• Nome e indirizzo del datore di lavoro A.GI.Mus. Tortona

- Tipo di azienda o settore Collaboratore esterno
- Tipo di impiego Collaboratore esterno
- Principali mansioni e responsabilità Redazione dei programmi di sala della XX. stagione concertistica a. 1995/1996

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 16/06//2025-17/06/2025
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Conservatorio statale di musica "P.L. da Palestrina" di Cagliari
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Le note nei puntini: incontro con la scrittura musicale Braille

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 08/03/2023-29/04/2023
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università di Pavia, SIBA – CAEB Soc. coop.
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio La catalogazione semantica: CDD e Nuovo Soggettario

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 18/07/2005-19/07/2005
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione C.I.B. Centro interbibliotecario Università di Bologna
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio CORSO PER LA GESTIONE DEL CATALOGO DEI PERIODICI ACNP

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 06/11/2023-14/11/2023
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione DM Cultura - Bologna
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio SebinaNext: funzionalità generali, introduzione, gestione catalogo

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 08/03/2023-29/04/2023
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università di Pavia, SIBA – CAEB Soc. coop.
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio La catalogazione semantica: CDD e Nuovo Soggettario

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 18/07/2005-19/07/2005
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione C.I.B. Centro interbibliotecario Università di Bologna
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio CORSO PER LA GESTIONE DEL CATALOGO DEI PERIODICI ACNP

professionali oggetto dello studio

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 01/02/1994-23/02/1994
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli studi di Pavia. Ufficio bibliografico della Scuola di Paleografia e filologia musicale di Cremona
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corso di catalogazione: norme ISBD e RICA, ISBD(M), ISBD(PM), ISBD(NBM), ISBD(S)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 1986-1992
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli studi di Pavia – Scuola di Paleografia e Filologia Musicale
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio .
- Qualifica conseguita Laurea magistrale
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) Titolo della tesi: Il teatro musicale di Gabriello Chiabrera

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 1981-1985
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Liceo classico Carlo Varese di Tortona
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio .
- Qualifica conseguita Diploma di liceo classico

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

MADRELINGUA italiano
ALTRE LINGUE francese B1
inglese B1

CAPACITÀ E COMPETENZE

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE elevata autonomia nella gestione del lavoro e degli obiettivi da conseguire acquisita durante gli anni di lavoro da collaboratore esterno in contemporanea su diverse strutture in luoghi diversi

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE uso scanner planetario, masterizzazione cd dati ed immagini, applicativi di catalogazione, conoscenza ambiente SBN, ACNP, competenze didattiche in ambito musicale, competenze in ambito revisione bozze, Competenze nella trascrizione di documenti manoscritti.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE diploma di compimento inferiore di pianoforte

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE PUBBLICAZIONI.

Tutela e valorizzazione del materiale librario antico presso le biblioteche delle Università: il caso della biblioteca di Giurisprudenza dell'Università degli studi Pavia in Hibridadación cultural como resultado de un paradigma social

disruptivo. Libro de Actas del CUICID 2023, Lausanne, Peter Lang, 2024 ISBN 978-3-631-91614-8

Recensione. Roberto Mazzola, *Pratiche digitali & cultura umanistica*. Scisciano: Diogene, 2020 in *AIB Studi: rivista di biblioteconomia e scienza dell'informazione*, vol. 62 n. 3 (settembre/dicembre 2022), pp. 441-442. ISSN 22809112

Recensione. *Biblioteca di musica. Studi in onore di Agostina Zecca Laterza in occasione dei 25 anni dalla fondazione della IAML Italia* in *Biblioteche oggi*, vol. 39 (2021) ISSN 0392-8586
<http://dx.doi.org/10.3302/0392-8586-202105-062-1>

Marco Lardera, Claudio Gnoli, Clara Rolandi, Marcin Trzmielewski, *Developing SciGator, a DDC-Based Library Browsing Tool* in *Knowledge Organization*, 2017, 44 (8), pp.638-643. ISSN 09437444

Pirro / Giovanni De Gamera, a cura di Clara Rolandi ; schede a cura di Bruno Brizi. – Treviso, ensemble '900, 2007

Recensione. *Revue et magazines: guide des périodiques à l'intention des bibliothèques publiques*, sous la direction d'Éric Peltier. Paris: Éditions du Cercle de la librairie, 2006. 467 p. (Bibliothèques) in *Bollettino AIB: rivista italiana di biblioteconomia e scienze dell'informazione*, 2007, v. 47 (fasc. 1-2), p. 179. ISSN 11211490

Recensione. Agnès Caron avec Arlette Boulogne, *La synthèse: produit documentaire et méthode pédagogique* in *Bollettino AIB: rivista italiana di biblioteconomia e scienze dell'informazione*, 1999, v. 39, (fasc. 1-2), p. 166. ISSN 11211490

Conferenze e comunicazioni.

25/09/1993 Nell'ambito del Progetto «Poeti e musicisti Livornesi fra XVIII e XIX secolo»: partecipazione al Convegno “Giovanni De Gamera (Livorno, 1743- Vicenza, 1803) poeta e librettista” tenutosi a Livorno ed organizzato dall' Istituto musicale pareggiato P. Mascagni il 25/09/1993. Comunicazione. Laura Boni, Paola Ostillio, Clara Rolandi, Sara Pradella, Luigi Papagni. *Problemi di trascrizione dei testi di De Gamera in rapporto alle fonti letterarie e musicali*

10/12/2018 Università degli studi di Pavia, Dipartimento e Biblioteca di Scienze politiche e sociali: Nell'ambito del Bonacossa Lecture 2018 “Schiavitù mediterranea. Una storia taciuta”. Presentazione dei Fondi Calchi Novati e I.S.P.I. Afro-asiatici della Biblioteca di Scienze politiche

08/06/2022 Università degli studi di Pavia, Biblioteca e Dipartimento di Giurisprudenza *Nemo bonus iurista nisi sit bartolista: il restauro dei “Commentarii” di Bartolo da Sassoferrato*, incontro tenutosi presso il Salone Teresiano della Biblioteca Universitaria. Relazione relativa al Fondo antico della Biblioteca di Giurisprudenza

05/10/2023 Comunicazione al Convegno internazionale CUICID 2023 (Congreso Universitario Internacional sobre Contenidos, Investigación, Innovación y Docencia). *Tutela e valorizzazione del materiale librario antico presso le biblioteche delle Università: il caso della biblioteca di Giurisprudenza dell'Università degli studi di Pavia*

01/12/2023 Università di Pavia, Area beni culturali, X incontro annuale: Comunicazione. *I “Commentarii” di Bartolo da Sassoferrato: recupero e valorizzazione*.

Tortona, 09/03/2026

Clara Rolandi

Clara Rolandi