



Nata a Codogno, si diploma a pieni voti presso il Conservatorio G.Nicolini di Piacenza sotto la guida di Lucia Romanini e si perfeziona alla Musikhochschule Freiburg i. Br. con James Avery e Felix Gottlieb.

Continua i suoi studi con Nelson Delle-Vigne Fabbri presso l'Ecole Normale de Musique Alfred Cortot di Parigi ottenendo la borsa di studio della Fondazione Albert Roussel e il Diplome Supérieur de Piano.

Ha seguito i corsi di perfezionamento di Michele Campanella presso l'Accademia Chigiana di Siena Rudolf Buchbinder, Vladimir Krainev, Hans Leygraf, Francois Rene' Duchable, Robert Roux, Philippe Entremont, Jean Philippe Collard, Michel Beroff, Jerome Lowenthal.

E' vincitrice di numerosi premi in concorsi nazionali ed internazionali fra i quali Premio F. Schubert di Moncalieri, Rassegna Kawai di Como, Premio Città di Pisa, Premio Carlo Soliva Casale Monferrato, Premio Città di Cesenatico, Premio Fausto Zadra Abano Terme, ecc. e nel 2003 risulta vincitrice della borsa di studio, in qualità di "resident artist", presso il Banff Centre for the Arts in Canada.

La sua intensa attività concertistica l'ha portata a esibirsi in Italia e all'estero in prestigiose sale: Teatro Municipale, Palazzo Farnese di Piacenza, Auditorium del Carmine di Parma, Piccolo Teatro di Milano, Darmstadt Teather, Steinway Haus Duesseldorf, Auditorium Haydn di Bolzano, Teatro di Marcello, Sala Baldini di Roma, Salle Cortot e Schola Cantorum di Parigi, St.Martin-in-the-Fields Londra, Taipei Zhong Shan Hall, Taichung Chung Hsin Concert hall in Taiwan, ecc., con ottimi consensi di pubblico e critica.

E' stata invitata a partecipare a numerosi festivals e manifestazioni musicali fra i quali Schlern International Music Festival in Alto Adige, Thuringen Chamber Music Festival, Festival Europeo d'Atri, Bibiena Art Festival, Settimana Organistica Internazionale, Piacenza, "Mito" Festival di Milano, Festival dei 2 Mondi di Spoleto, Banff International Music Festival, Palm Beach Piano Festival, Florida, Taiwan International Piano Festival, Manila International Piano Festival (Filippine).

In veste di solista è apparsa con l'Orchestra del Conservatorio di Piacenza, la Palm Beach Symphony Orchestra, la National Taiwan Symphony Orchestra e ha collaborato con l'Orchestra Filarmonica Italiana, l'Orchestra dei Pomeriggi Musicali e con il Gruppo Strumentale Ciampi.

Nell'ambito della musica da camera, svariate e proficue sono state le sue collaborazioni con musicisti di altissimo livello come Alfred Rutz, Luca Fanfoni, Paola del Giudice, Luciano Cavalli, Rossella Redoglia.

Il suo disco d'esordio **Bettinelli Piano Music** pubblicato da Brilliant Classics e il cd dedicato ai Preludi di Olivier Messiaen pubblicato da Piano Classics Label, hanno ricevuto ottime recensioni da parte della critica internazionale e sono stati entrambi selezionati dalla rivista MUSICA fra le migliori novità discografiche.

Chiara Cipelli è docente di pianoforte presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "Giuseppe Verdi" di Ravenna ed è membro di facoltà (Pedagogical Division) dell'International Certificate for Piano Artists, un progetto di perfezionamento artistico rivolto a pianisti di tutte le nazionalità organizzato dalla Fondazione Bell'Arte (Belgio).