



Artista-curatrice e studiosa di Lingue e Letterature Straniere, Retorica, Arti visive, Marketing e New Media. Attraverso fotografia, performance e video, crea meccanismi dialettici attorno a concetti quali risignificazione dello spazio urbano, memoria e relazione. Dopo la Laurea in Lingue (110/110 e lode) e il Diploma all'Accademia di Belle Arti di Bologna (110/110 e lode), vince un Dottorato di Ricerca in Retorica all'Università di Torino e un Post-dottorato in Arti Visive al DAMS di Bologna, con un periodo presso la Columbia University di New York.

Ricordiamo tra le sue pubblicazioni "Pubblicità e Retorica" edito da Lupetti, Milano IV ed. E' stata tra i promotori di Oreste e ha partecipato a mostre personali e collettive in Italia e all'estero, collaborando con amministrazioni pubbliche per numerosi progetti di arte pubblica. Ricordiamo dal 2014 al 2021 l'intervento site specific "Quando un Posto diventa un Luogo" (Bolzano, Cremona, Imola), nel 2019 "No Oreste No", Mambo Bologna a cura di Serena Carbone e nel 2014 l'intervento site specific "Le Colonne di Siena" a cura di Pierluigi Sacco e Michele Campanini, nel 2013 "Autoritratto", a cura di Arabella Natalini, Mambo, Bologna.

Ha collaborato con Radio Città del Capo, con undo.net e con Nesxt Torino a cura di Olga Gambari.

Ha partecipato a numerose Conferenze nazionali e internazionali tra cui il Forum d'Arte Contemporanea e all'ISSA, International Society for the Study of Rhetoric di Amsterdam.

Nel 2011 ha aperto il Centro Residenze "Novella Guerra" a Imola, Bologna.

annalisacattani@verdiravenna.it