



CORSO PROPEDEUTICO
al Corso di Diploma Accademico di primo livello
DCPL67 CORSI POPULAR MUSIC
CANTO POP ROCK

AMMISSIONE

L'esame di ammissione ai corsi propedeutici è finalizzato a verificare il talento e le potenzialità vocali dello studente che è comunque tenuto a dimostrare una base di preparazione tecnica, musicale ed interpretativa.

Programma:

PRIMA PROVA

Il candidato dovrà eseguire supportato da base audio o accompagnato da uno o due musicisti:

- 1) un brano in italiano (dal 1940 ad oggi);
- 2) un brano in inglese dal repertorio internazionale Pop, Rock dal 1960 ad oggi.

SECONDA PROVA (da sostenere se non in possesso di certificazione)

Prova di Teoria, ritmica e percezione musicale.

PROGRAMMA DI STUDIO I ANNO

Tipologia Individuale
Ore 27
Forma di verifica Idoneità

Approfondimento della tecnica vocale, lavoro su respirazione e vocalizzi volti a migliorare la capacità tecnico-vocale dell'allievo, l'estensione e la consapevolezza.

Intonazione di scale ed arpeggi.

Studio di brani tratti dal repertorio pop-rock italiano ed internazionale.

PROGRAMMA DI STUDIO II ANNO

Tipologia Individuale
Ore 27
Forma di verifica Idoneità

Approfondimento della tecnica vocale, lavoro su respirazione e vocalizzi volti a migliorare la capacità tecnico-vocale dell'allievo, l'estensione e la consapevolezza.

Intonazione di scale ed arpeggi, costruzione ed intonazione di accordi (triadi), riconoscimento ed intonazione intervalli.

Studio di brani tratti dal repertorio pop-rock italiano ed internazionale.

PROGRAMMA DI STUDIO III ANNO

Tipologia Individuale
Ore 27
Forma di verifica Esame

Approfondimento della tecnica vocale, lavoro su respirazione e vocalizzi volti a migliorare la capacità tecnico-vocale dell'allievo, l'estensione, la consapevolezza e l'interpretazione.

Intonazione di scale ed arpeggi, costruzione ed intonazione di accordi (triadi), riconoscimento ed intonazione intervalli, esecuzione di agilità (ascendenti e discendenti).

Studio di brani tratti dal repertorio cantautorale, pop-rock italiano ed internazionale.

ESAME FINALE - AMMISSIONE AL TRIENNIO

Il candidato dovrà eseguire supportato da base audio o accompagnato da uno o due musicisti:

- 1) un brano di un cantautore italiano scelto tra quelli composti dai seguenti autori: Luigi Tenco, Fabrizio De Andrè, Gino Paoli, Lucio Battisti, Lucio Dalla, Francesco De Gregori, Pino Daniele;
- 2) due brani dal repertorio internazionale Pop, Rock dal 1960 ad oggi, preferibilmente uno in italiano ed uno in inglese.

Intonazione della scala maggiore (ascendente e discendente), riconoscimento ed intonazione intervalli della scala maggiore.

SECONDA PROVA (da sostenere se non in possesso di certificazione)

Prova di Teoria, ritmica e percezione musicale.