



Curriculum Vitae Europass

Informazioni personali



Esperienza professionale

- Dal 2019 ad oggi – Insegnante di ruolo di Basso Elettrico POP (COMP/01) – Conservatorio “F. Venezze” di Rovigo
- 2008–2018 – Insegnante di Basso Elettrico, Musica d’insieme e Analisi presso i Conservatori di Rovigo e Ferrara
- 2008–2012 – Insegnante presso Music Academy (Los Angeles/Bologna)
- Insegnante di discipline musicali presso Liceo Scienze delle Comunicazioni, Castel San Pietro Terme (BO)

Attività artistica e concertistica

Bassista e musicista attivo da oltre vent’anni in ambito Pop, Jazz e Blues. Ha collaborato con numerosi artisti italiani e internazionali tra cui:

IL VOLO, Francesco Guccini, Loredana Bertè, Gianni Morandi, Mario Biondi, Fiorella Mannoia, Luciano Pavarotti, Elisa, Emma, Gianna Nannini, Patty Pravo, Noemi, Nina Zilli, Paola Turci, Iskra Menarini, Mike Stern, Eumir Deodato, Brian Auger, Gegè Telesforo, Bob Stoloff, Ray Mantilla.

Tour e collaborazioni principali:

- IL VOLO: Musica Tour mondiale 2019–2020 e successivi
- Francesco Guccini: tournée 1996–2012, registrazioni CD/DVD (“L’Ultima Thule”, “Anfiteatro Live”, “La mia Thule”)
- Loredana Bertè: dal 2013, partecipazione ad “Amiche in Arena” (2016) e tournée “Amiche si!” 2016–2021
- Mario Biondi: registrazione CD “Due” (2011)
- Gianni Morandi: CD “Il tempo migliore” (Sony, 2006)
- Pavarotti & Friends: concerto nozze Luciano Pavarotti (Modena, 2003)
- Eumir Deodato: tournée europee e giapponesi 2004–2010
- Progetti originali: fondatore dei gruppi “Mansueto” e “Skin 4” (produzioni IRMA Records)

Istruzione e formazione

- 1982 – Diploma di Qualifica “Addetto alla Segreteria d’Azienda”
- 26/06/1989 – Diploma in Oboe (Conservatorio G.B. Martini – Bologna), voto 7,5/10
- 2007 – Maturità “Tecnico per le attività sociali”
- 07/03/2009 – Diploma Accademico di I livello in Musica Jazz (Conservatorio F. Venezia – Rovigo), voto 10/10
- 29/08/2010 – Diploma Accademico di II livello in Musica Jazz – Basso Elettrico (Conservatorio F. Venezia – Rovigo), voto 110 e Lode
- Seminari di formazione: Mister Jazz (1985), Siena Jazz (1989/1990), Paolo Fresu “Parlando di Miles” (2007)

Pubblicazioni e discografia selezionata

Ha partecipato a numerosi CD e DVD con artisti italiani e internazionali, tra cui:

“L’Ultima Thule” (Francesco Guccini, EMI 2012); “Amiche in Arena” (Loredana Bertè & Fiorella Mannoia, Warner Music 2016); “Due” (Mario Biondi, 2011); “Anfiteatro Live” (Francesco Guccini, EMI 2005); “Nail, Foot & Skincare” (Skin 4, IRMA 1999); “Otello Happiness” (Mansueto, IRMA 1995).

Competenze personali

Competenze linguistiche: Italiano (madrelingua) – Inglese (buona comprensione e produzione)

Competenze informatiche: Buona conoscenza dei software musicali e di produzione audio.

Altre informazioni

Ha partecipato a festival internazionali tra cui Umbria Jazz, Blue Note Milano, Jazz Café London, Porretta Soul Festival, Delta Blues, Musicultura, ecc.

Dichiarazione di veridicità

Il sottoscritto Pierluigi Mingotti, consapevole delle sanzioni penali richiamate dall’art. 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non

veritiere, ai sensi e per gli effetti degli artt. 46 e 47 del citato D.P.R. 445/2000, dichiara che le informazioni riportate nel presente curriculum sono veritiere.

Data: 27/10/2025

Firma: Pierluigi Mingotti

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Mingotti PL', written in a cursive style.