

PAOLA TADDEI

DETTAGLI DI CONTATTO

CONTATTO:

INDIRIZZO:

INDIRIZZO DI POSTA ELETTRONICA:

ISTRUZIONE

Diploma di Maturità d'Arte Applicata sezione oreficeria conseguito presso l'Istituto Statale d'Arte di Macerata.

Diploma di Laurea in Arti Visive, Classe di laurea Decorazione (Classe LM-89) presso l'Accademia di Belle Arti di Macerata.

ABILITAZIONI ALL'INSEGNAMENTO SCUOLA SUPERIORE DI PRIMO E SECONDO GRADO:

-educazione artistica
-disegno e storia dell'arte

IDONEITÀ MINISTERIALE PER L'INSEGNAMENTO DELLA DISCIPLINA:

ABAV11 DECORAZIONE

PFS 1° e 2° Livello Metodo Bruno Munari presso Associazione B. Munari Faenza

Osservare conoscere per capire 2010/11.

PFS 1° e 2° Livello Metodo Bruno Munari presso Associazione B. Munari Milano

Dietro le quinte del laboratorio. Alla scoperta di relazioni, contatti e sinergie tra arte e pensiero 2010/11

PFS 1° Livello Metodo Bruno Munari presso Associazione B. Munari Milano

Per conoscere e creare con tutti i sensi 2012.

Seminario/corsi di formazione professionisti "Il Colore Trasversale i linguaggi fluidi guidano il progetto cromatico" N.C.S. Formazione e Profilocolore 12/05/26 Cfp 2

Seminario/corsi di formazione professionisti "Colore Naturale Intelligenza Artificiale una realtà per la gestione della materia cromatica nel progetto" N.C.S. Formazione e Profilocolore 26/05/26 Cfp 2

ESPERIENZE PROFESSIONALI

DOCENTE in ruolo presso Accademia di Belle Arti (Sassari, Bologna e sede attuale Macerata) su cattedra di Decorazione dal 15/12/1995 ad oggi.

COMPONENTE del consiglio accademico ABA Macerata eletta dal collegio dei Professori per il triennio 2011-14

DIRETTORE Accademia di Belle Arti Macerata triennio 1/11/2015-31/10/18 decreto Miur n. 713 del 23/09/2015

VICEPRESIDENTE della Conferenza dei Direttori delle Accademie Italiane triennio 1/11/12-31/10/2015

DIRETTORE Accademia di Belle Arti Macerata triennio 1/11/12-31/10/2015 decreto Miur n. 154 del 22/10/12

INCARICO DI ESPERTO di valutazione anvr per il settore dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica (cev-afam) dal 2018 ad oggi.

INCARICO DI ESPERTO di valutazione anvr di sistema per l'alta formazione artistica, musicale e coreutica (esperti di sistema Afam) dal 2018 ad oggi.

Componente N.d.V. Accademia di Belle Arti di Ravenna dal 27/03/2023 ad oggi

Componente N.d.V. Conservatorio G. Verdi di Ravenna dal 27/03/2023 ad oggi

ATTIVITA' DI RICERCA INTERNAZIONALE:

Contributi Scientifici:

VI Conferenza Nazionale del Colore ed ai seguenti tutorial:

- Physics, colour and art: a fruitful marriage
- Colori e pigmenti dal mondo antico
- Luce, colore, apparenza, verosimiglianza e scienza
- Ricostruzione del colore nello sviluppo di immagini Raw

Presso Università del Salento, Rettorato del Salento – Lecce

Con l'intervento "Terre riemerse: il colore come sostanza"

VII Conferenza Nazionale del Colore ed ai seguenti tutorial:

- Color and Beyond, perspectives on color dimensions and application
- VFS method for measuring printed objects on FWA treated paper
- Color: effects on developing cognitive and emotional processing
- Il restauro del colore nelle città storiche
- Considerazioni sull'uso del colore nell'architettura laterizia dell'antica Roma

Presso Università di Roma La Sapienza, Dipartimento di Ingegneria Astronautica, Elettrica ed Energetica.

Con l'intervento "il Colore come performance: dal testo alla rappresentazione visiva"

XV Conferenza Del Colore meeting congiunto con:

associação portuguesa da cor

colour group great britain

comité del color (sociedad española de óptica) deutsche

farbwissenschaftliche gesellschaft swedish colour centre foundation

suomen väriyhdistys / the finnish colour association, Settembre 2019

Componente Comitato organizzatore e scientifico

Sferisterio Cultura 2019 Macerata Opera Festival 02/09

"Ho paura che il nero inghiotta il rosso" omaggio a Mark Rothko.

Relatrice

"Verde P. Veronese e gli altri, il colore verde nella Storia dell'Arte e del Costume". Comune di Tolentino e Unitre

Politeama, Tolentino (MC) 12/10/19

Relatrice

XVI CONFERENZA DEL COLORE

Università di Bergamo – Dipartimento di Ingegneria e Scienze

Applicate, Settembre 2020

Componente Comitato scientifico

LINEE COSMICHE INTORNO A ME

Palazzo dei Priori – Foligno (PG) 2022

Convegno su Leandra Angelucci Cominazzini

Con l'intervento "Interazioni Cromatiche"

Relatrice

PUBBLICAZIONI INTERNAZIONALI:

Colore e Colorimetria, Contributi Multidisciplinari Vol. VI
Maggioli Editore ISBN 978-88-387-4469-6 anno 2010

Colore e Colorimetria, Contributi Multidisciplinari Vol. VII/A
Maggioli Editore ISBN 88-387-6042-X anno 2011

Libero Libro Essegi, Edizioni Essegi
ISBN 88-7189-302-0 anno 2011

Colour and Colorimetry. Multidisciplinary Contributions Vol. XVB
ISBN 978-88-99513-11-5 anno 2019

Colore e Colorimetria Contributi Multidisciplinari Vol. XV A
ISBN 978-88-99513-10-8 anno 2019

Colore e Colorimetria. Contributi Multidisciplinari Vol. XVI A
ISBN 978-88-99513-12-2 anno 2020

Colour and Colorimetry. Multidisciplinary Contributions Vol. XVI B
ISBN 978-88-99513-13-9

Linee Cosmiche Intorno a Me convegno su Leandra Angelucci
Cominazzini
Atti del convegno
Edizioni Quattroemme Srl
ISBN 978 88 94971 170 anno 2022

COMPETENZE

- 1 Ottima conoscenza del pacchetto Office (Excel, Word, Access, Powerpoint)
- 2 Ottima conoscenza DI Adobe Photoshop-Adobe Illustrator-Adobe InDesign
- 3 Ottime capacità organizzative e conoscenza della struttura didattica nel settore dell'istruzione terziaria.

COMPETENZE LINGUISTICHE

4 Inglese/sufficiente

5 Francese/buono

Firma

Recanati 28/05/26

Il presente documento è stato redatto ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000 e con la consapevolezza delle conseguenze derivanti da eventuali dichiarazioni mendaci ai sensi dell'art. 76 del predetto DPR 445/2000.