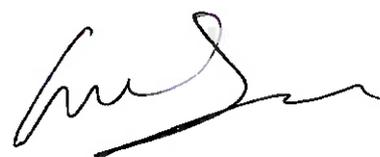


CURRICULUM

Gianmario Strappati ha conseguito la laurea triennale e biennale in Bassotuba presso il Conservatorio G. B. Pergolesi di Fermo con il massimo dei voti, la lode e la menzione d'onore, specializzandosi inoltre ai corsi musicali dell'Università di Harvard, Berklee College of Music, University of Chicago, Massachusetts Institute of Technology (MIT) (USA), Katholieke Universiteit Leuven (Belgio), Università Sorbona di Parigi (Francia), Università Commerciale L. Bocconi (Italia). Consegue inoltre la Laurea in Scienze e Tecnologie delle Arti, dello Spettacolo e del Cinema (DAMS L3) e il Master di I livello in Politiche Internazionali ed Economia. In veste di solista si è esibito in: USA (Florida State University), Inghilterra (Londra, St. Peter Church, British Italian Society, Dante in Cambridge), Romania (Università di Timisoara), Irlanda del Nord (Titanic Museum di Belfast per i 110 anni dalla tragedia del Titanic, Istituto Italiano di Cultura e Consolato Generale d'Italia di Edimburgo, Consolato onorario d'Italia in Irlanda del Nord), Spagna (Scuola Italiana di Madrid, pat. Istituto italiano di cultura), Albania (Università delle arti di Tirana), Germania (Baviera, Baden Wurttemberg e Sassonia, pat. Consolato generale d'Italia di Stoccarda e Istituto italiano di cultura di Monaco), Moldavia (Organ Hall, Università di musica di Chisinau), Slovacchia, Bulgaria (Festival Internazionale di Haskovo, Bezisten Hall Yambol, State Vidin Philharmonic Concert Hall, Sirak Skitnik Hall della Galleria Nazionale di Sliven), Finlandia (Helsinki, Istituto italiano di cultura), Marocco (Istituto Italiano di Cultura e Ambasciata d'Italia a Rabat), Svizzera (Istituto italiano di cultura a Zurigo, Cattedrale di Aarau),



Ungheria (Budapest, Istituto italiano di cultura, Sala Verdi), Grecia (Atene, Auditorium Scuola dell'Ambasciata d'Italia), Repubblica Ceca (Cappella Barocca dell'Istituto Italiano di Cultura di Praga), Montenegro (Teatro Nazionale di Cetinje, Auditorium Kic Budo Tomovic di Podgorica, Ambasciata d'Italia), Austria ed in Russia al prestigioso Festival "P.I. Tchaikovsky" (eseguendo tra l'altro il celebre Concerto di A. Arutiunian per Tuba e orchestra sinfonica presso il Teatro dell'Opera di Izhevsk), accompagnato dall'Orchestra Filarmonica di Bacau, dall'Orchestra Sinfonica Nazionale Bulgara, dall'Orchestra Filarmonica di Udmurtia (Russia), dalla State Philharmonic Orchestra di Vidin - Bulgaria, dall'orchestra da camera nazionale della Moldavia, dalla Dianopolis Chamber Orchestra (Bulgaria) e dall'orchestra sinfonica del Kazakistan, nonché da orchestre d'archi e da camera internazionali. Il 23 marzo 2019 si è esibito al Bachmuseum di Lipsia per le celebrazioni del 334esimo compleanno di J. S. Bach ed il 29 giugno 2019 ha tenuto un recital al Mozarteum di Salisburgo (Wiener Saal), patrocinato dall'Istituto Italiano di Cultura di Vienna. Nel gennaio 2020 ha eseguito su Rai 2 una composizione per Tuba sola in prima mondiale dedicata al cinquantesimo anniversario della nascita di Marco Pantani. E' stato il primo tubista a vincere il prestigioso Premio Nino Rota, precedentemente assegnato ad artisti come K. Ricciarelli, P. Principe, L. Luttazzi e J. Horowitz e la sua città Ancona lo ha insignito della cittadinanza benemerita. Dal 2018 è "Ambasciatore di Missioni Don Bosco per la musica nel mondo". Ha tenuto masterclass e recital (in presenza e in streaming) per Università e Conservatori di: USA (Bard College Conservatory of Music New York), Moldavia, Sudafrica, Romania, Albania, Bolivia, Argentina,



Perù, Messico, Brasile, Ecuador, Venezuela, Uganda, Costa Rica, Cile, India, Colombia, Paraguay, Kosovo, Macedonia, Honduras, El Salvador, Nicaragua, Filippine, Indonesia ecc... E' stato insignito del riconoscimento "Artista dell'anno 2020" dalla rivista americana Christopher Magazine, la quale gli ha riservato la cover di un numero speciale a lui dedicato. Il 5 Maggio 2022 ha eseguito la II Suite per Tuba sola sulla Tomba di J. S. Bach presso la Thomaskirche a Lipsia in uno straordinario evento organizzato dall'Associazione Italiani a Lipsia e. V. L'11 Febbraio 2023 ha tenuto un recital per Tuba e pianoforte presso la Mendelssohn Haus di Lipsia. Nell'Ottobre 2023 è stato Guest Professor e concertista presso la Florida State University negli USA. Il 10 Febbraio 2024 ha tenuto un recital per Tuba e pianoforte presso la Schumann Haus di Lipsia. Nel Marzo 2024 è stato Visiting Professor con il programma Erasmus+ presso l'Università delle Arti di Tirana, dove si è inoltre esibito con un recital per Tuba e archi. Nel novembre 2024 ha tenuto un recital per Tuba e pianoforte presso la Mozart Haus di Vienna. E' stato intervistato da riviste ed emittenti radiotelevisive dei 5 continenti, registrando inoltre per la Rai, Sky Classica, CNN, Ici Television, Rogers Tv, ABC (American Broadcasting Company), Radio Capodistria, Radio Vaticana ecc... Ha pubblicato per le case editrici Academia e Micropress (opere quest'ultime distribuite da La Feltrinelli e Mondadori). E' autore di pubblicazioni su riviste scientifiche nazionali e internazionali, anche in lingua straniera (Elysiu, Derecho Cultura y Ambiente, Cultura e identità, Cultura e dintorni ecc...). Ha partecipato in qualità di relatore a vari convegni internazionali tra i quali: Il Congreso Internacional de Pedagogias de las artes y humanidades (UNAE – Ecuador), VIII Jornadas de Investigacion en Artes



(Universidad Nacional de Vila Maria – Argentina), Conferencia Internacional X Edicion Clinicas Instrumentales 2024 (Conservatorio Nacional de Cartagena – Colombia) ecc.. E' docente di Bassotuba presso il Conservatorio di Stato G. Verdi di Ravenna e presso l'Instituto Superior de Music J. Hernandez di Buenos Aires - corso internazionale. Ha all'attivo più di 5 anni di attività professionale.

A handwritten signature in black ink, consisting of stylized, cursive letters that appear to be 'L. G.' followed by a long horizontal flourish.