

## Curriculum Vitae Docente

### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome	Anna Maria Storace
Indirizzo	██████████ -48123 Ravenna
Codice Fiscale*	████████████████████
Telefono*	██████████
E-mail*	annamaria.storace.ravenna@gmail.com

Nazionalità	italiana
-------------	----------

Data di nascita	22/08/64
-----------------	----------

\* facoltativo

### PROFILO CULTURALE

**Titolo di studio di vecchio ordinamento (diploma accademico, diploma di conservatorio o diploma di laurea) o di formazione terziaria di II livello (diploma accademico di II livello, laurea magistrale/specialistica) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute**

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione)	Tipo di titolo conseguito (indicare se v.o. o II livello)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico
Istituto Musicale Pareggiato G. Verdi -Ravenna	1985	Diploma Pianoforte/lode	V.O.	
UNIBO (Alma Mater Studiorum)	2013	Laurea magistrale/lode (Cooperazione internazionale, tutela dei diritti umani e dei beni etnoculturali nel Mediterraneo e in Eurasia)	Laurea magistrale (Scienze per la cooperazione allo sviluppo)	LM 81

**Titolo di studio di formazione terziaria di I livello (diploma accademico di I livello, laurea triennale) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute**

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico

#### Altri titoli di studio

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione, livello, ordinamento)	Tipo di titolo conseguito (livello, ordinamento)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico
Istituto d'arte -Ravenna	1981	Diploma Maestro d'Arte	Professionale secondario	
Istituto d'Arte-Ravenna	2003	Diploma maturità/secondaria superiore/100	Secondaria superiore	
Accademia L. Perosi /Biella	1992	Corso triennale 'Musica da Camera'-Eccellente		

### PROFILO ARTISTICO/SCIENTIFICO-PROFESSIONALE E DI RICERCA

## ATTIVITA' E PRODUZIONE ARTISTICA E DI RICERCA

**(INDICARE FINO A 20 ATTIVITÀ, RITENUTE PIÙ SIGNIFICATIVE)**

INDICARE NELLA PRIMA COLONNA DELLA TABELLA IL CODICE ATTIVITA' SCEGLIENDO TRA LE SEGUENTI

01	Esposizioni nazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti nazionali
02	Esposizioni internazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti o Festival internazionali
03	Installazioni, performance, video, filmati ecc.
04	Attività artistica presso qualificati teatri lirici e di balletto, ovvero compagnie internazionali (indicando ruolo, balletto, coreografo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
05	Attività artistiche e di produzione realizzate presso Enti produttivi e Compagnie teatrali di riconosciuta rilevanza e interesse nazionale ed internazionale
06	Esperienza professionale maturata nel corso di attività artistiche e di produzione nel settore dell'Arte Drammatica (indicando ruolo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
07	Progetti nazionali e/o internazionali realizzati
08	Premi nazionali e/o internazionali attinenti all'attività artistica/musicale/coreutica o professionale
09	Concorsi nazionali e/o internazionali vinti o cui si è partecipato con piazzamento
10	Brevetti nazionali e/o internazionali
11	Partecipazioni a bandi europei e finanziamenti ricevuti
12	Partecipazione ad altri tipi di bandi e finanziamenti ricevuti
13	Organizzazione di mostre ed esposizioni artistiche o storico-artistiche / stagioni concertistiche / eventi musicali / Rassegne teatrali, ecc.
14	Discografia (come autore; come esecutore; come consulente musicologico)
15	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli coerenti con l'insegnamento di titolarità
16	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli diversi dall'insegnamento di titolarità
17	Esecuzione di propri componimenti (musicali, teatrali, ecc.)
18	Altro (specificare)

Codice attività (scegliere codice da elenco attività)	Nome della manifestazione o del progetto/concorso/bando	Luogo e data	Ruolo svolto/ Descrizione attività	Ente organizzatore	Link (eventuale)
09	VIII Concorso Nazionale Pianistico A.M.A. Calabria	Lamezia Terme -Italia 28-5-1986	Cat. Pianoforte I premio assoluto		
9	Concorso Internazionale di musica 'Città di Stresa'	Stresa -Italia 7-4-1987	Cat. Trio (Ravennensembles) I premio assoluto		
9	Rassegna nazionale Musica d'assieme -Genova	Genova -Italia 18-7-1987	Cat. Trio (Ravennensembles) II premio		
9	Concorso nazionale Duo con pianoforte Città di Moncalieri	Moncalieri -Italia	Cat. Duo Cello/Piano premio III		
9	Concorso 'Città di Matera'	Matera- Italia 01/01/90	Trio (Ravennensembles) II premio		
9	Concorso nazionale Musica da Camera 'Aqui Musica'	Aqui Terme-Italia 25/05/90	Trio (Ravennensembles) II Premio		
15	Concerto Musica da camera Quintetto con pianoforte (Ravennensembles)	Forlì-Italia- sala Santa Caterina 02/03/97			
15	Concerto Musica da Camera Trio con pianoforte (Ravennensembles)	Sala Montesanto- Roma 22/04/86			
15	Concerto Musica da camera Trio con pianoforte (Ravennensembles)	Teatro Rasi -Ravenna 14/12/86			

15	Concerto Musica da Camera Trio con pianoforte (Ravennensembles)	Tempio di Apollo-Roma 08/09/90			
18	Organizzazione eventi musicali-laboratori didattici (esperta esterna)	Anni scolastici dal 2005 al 2010 Direzione didattica statale 2° circolo-Ravenna			
18	Concorso ordinario per esami e titoli ai fini abilitanti-Ruoli docente scuola media -classe XXXVIII-Educazione musicale nella scuola media. (conseguita abilitazione punteggio 76/100)	Indetto DM 23-3-1990 Provveditorato agli studi- Ravenna			
18	Incarico di vice-direzione ISSM G. Verdi -Ravenna	aa.aa. 2015-16, 2016-17, 2017-18			
18	Incarico di Direzione ISSM G. Verdi -Ravenna	Triennio aa.aa. 2018-19, 2019-20, 2020-21			

\*in caso di codice 18 ("altro"), specificare il tipo di attività

### ESPERIENZE LAVORATIVE (diverse dall'insegnamento)

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

### INCARICHI E DIREZIONI

**Incarichi dirigenziali, organizzativi o collaborativi in musei o in enti e istituti di tutela e conservazione monumentale e artistica**

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità
Dall'anno 2001 all'anno 2009	Museo Nazionale Ravenna	Soprintendenza Beni Architettonici e paesaggistici delle province di Ravenna, Ferrara, Forlì-Cesena, Rimini	Collaboratore a titolo gratuito	organizzativo	Realizzazione eventi artistico-musicali

**Incarichi di collaborazione o consulenza per fondazioni, teatri, case editrici, enti radiotelevisivi ecc., enti di produzione in campo artistico o culturale in genere**

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità
Dal 1° anno 1998 all'anno 2019	Sede Legale Capit-Ravenna	Associazione culturale Capit Ravenna	Collaboratore a titolo gratuito	Direzione artistica	Organizzazione Rassegna musicale e coordinamento laboratori musicali


**Compiti di direzione di associazioni, fondazioni, enti di produzione, attivi in campo artistico o culturale in genere**

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

**PUBBLICAZIONI**

*Si fa riferimento alle pubblicazioni edite (cartacee e multimediali), con particolare riferimento a quelle inerenti alla materia di insegnamento*

**Pubblicazioni edite, pertinenti all'insegnamento indicato**

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/ Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI

**Altre pubblicazioni**

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/ Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI

*Il sottoscritto, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti e consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi degli artt.483, 495, 496 del codice penale e delle leggi speciali in materia,*

**DICHIARA**

*ai sensi degli art. 46 e seguenti del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità*

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.Lgs. 196/2003 e s.m.i.

Si allega documento di riconoscimento

*RAUSANO 19/9/2019*

*(FIRMA)*