

CURRICULUM VITAE FORMATO EUROPEO



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **ELIO RIMONDI**
Indirizzo [REDACTED]
Telefono [REDACTED]
Fax [REDACTED]
E-mail [REDACTED]
Nazionalità **italiana**
Data di nascita [REDACTED]

ESPERIENZA LAVORATIVA

AFAM

- Da gennaio 2015 a ottobre 2015*
- Nome e indirizzo del datore di lavoro *Docente*
AFAM – Conservatorio di Sassari
 - Tipo di azienda o settore *AFAM /Formazione Universitaria*
 - Tipo di impiego *Docente di chitarra*
 - Principali mansioni e responsabilità *presso la Cattedra di **Chitarra, Metodologie dell'insegnamento, tecniche di letture estemporanea***
- Da dicembre 2013 a ottobre 2014*
- Nome e indirizzo del datore di lavoro *Docente*
AFAM – Conservatorio di Sassari
 - Tipo di azienda o settore *AFAM /Formazione Universitaria*
 - Tipo di impiego *Docente di chitarra*
 - Principali mansioni e responsabilità *presso la Cattedra di **Chitarra, Metodologie dell'insegnamento, tecniche di letture estemporanea***

CONTRATTI a Prestazione intellettuale AFAM

- 2019/2020** **31/10/2019** Docente di chitarra – **Conservatorio G.Verdi – Ravenna** - stipulato a seguito di
09/11/2018 procedura selettiva
- 300 ore**
- 2018/2019** **31/10/2019** Docente di chitarra – **Conservatorio G.Verdi – Ravenna** - stipulato a seguito di
05/11/2018 procedura selettiva
- 280 ore**

2017/2018	31/10/2018 10/10/2017	Docente di chitarra – Conservatorio G.Verdi – Ravenna - stipulato a seguito di procedura selettiva
	150 ore	
2011/2012	31/12/2012 16/10/2011	Docente di chitarra– Istituto Pareggiato Vittadini – Pavia - stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica Bando prot.615/08 del 29 giugno 2008 - Istituto Pareggiato Vittadini – Pavia- prove: esecuzione – titoli .
	60 ore	
2010/2011	16/10/2010 04/06/2011	Docente di chitarra– Istituto Pareggiato Vittadini – Pavia - stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica Bando prot.615/08 del 29 giugno 2008 - Istituto Pareggiato Vittadini – Pavia- prove: esecuzione – titoli .
	160 ore	
2009/2010	16/10/2009 05/06/2010	Docente di chitarra– Istituto Pareggiato Vittadini – Pavia - stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica Bando prot.615/08 del 29 giugno 2008 - Istituto Pareggiato Vittadini – Pavia- prove: esecuzione – titoli .
	150 ore	
2008/2009	13/10/2008 10/06/2009	Docente di chitarra– Istituto Pareggiato Vittadini – Pavia stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica Bando prot.615/08 del 29 giugno 2008 - Istituto Pareggiato Vittadini – Pavia- prove: esecuzione – titoli .
	150 ore	

ESPERIENZA LAVORATIVA

MIUR

dal settembre 2019 a Agosto 2020

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Docente

Liceo Musicale – S.Pertini - Genova

MIUR

Docente di chitarra

*presso la Cattedra di **Esecuzione ed interpretazione 1/2 Laboratorio di musica d'insieme***

dal settembre 2018 a Agosto 2019

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Docente

Liceo Musicale – S.Pertini - Genova

MIUR

Docente di chitarra

*presso la Cattedra di **Esecuzione ed interpretazione 1/2 Laboratorio di musica d'insieme***

dal settembre 2017 a Agosto 2018

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Docente

Liceo Musicale – S.Pertini - Genova

MIUR

Docente di chitarra

*presso la Cattedra di **Esecuzione ed interpretazione 1/2***

dal settembre 2016 a Agosto 2017

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Docente

Liceo Musicale – S.Pertini - Genova

MIUR

Docente di chitarra

*presso la Cattedra di **Esecuzione ed interpretazione 1***

- Dal novembre 2015 a agosto 2016*
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Docente*
Liceo Musicale – S.Pertini - Genova
- MIUR
Docente di chitarra
*presso la Cattedra di **Esecuzione ed interpretazione 1 Laboratorio di musica d'insieme***
- dal novembre 2014 a gennaio 2015*
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Docente*
Liceo musicale S.Pertini - Genova
- MIUR
Docente di chitarra
*presso la Cattedra di **Esecuzione ed interpretazione 1 Laboratorio di musica d'insieme***
- Da settembre 2011 a agosto 2012*
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Docente*
Liceo musicale S.Pertini - Genova
- MIUR
Docente di chitarra
*presso la Cattedra di **Esecuzione ed interpretazione 1 Laboratorio di musica d'insieme***
- Da settembre 2011 a agosto 2012*
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Docente*
Liceo musicale S.Pertini - Genova
- MIUR
Docente di chitarra
*presso la Cattedra di **Esecuzione ed interpretazione 1 Laboratorio di musica d'insieme***
- Da settembre 2010 a agosto 2011*
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Docente*
Liceo musicale S.Pertini - Genova
- MIUR
Docente di chitarra
*presso la Cattedra di **Esecuzione ed interpretazione 1 Laboratorio di musica d'insieme***
- Da settembre 2009 a agosto 2010*
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Docente*
IC Foce- Genova
- MIUR
Docente di chitarra
Presso la Cattedra di chitarra ab56
- Da settembre 2008 a agosto 2009*
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Docente*
S.M.S Strozzi - Genova
- MIUR
Docente di chitarra
Presso la Cattedra di chitarra ab56
- Dal settembre 2007 a agosto 2008*
- Nome indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Docente*
S.M.S Strozzi - Genova
- MIUR
Docente di chitarra
Presso la Cattedra di chitarra ab56

<p><i>Da settembre 2006 a agosto 2007</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p><i>Docente</i> <i>IC Santa margherita Ligure- Genova</i></p> <p>MIUR <i>Docente di chitarra</i> <i>Presso la Cattedra di chitarra ab56</i></p>
<p><i>Da settembre 2005 a agosto 2006</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p><i>Docente</i> <i>IC Santa margherita Ligure- Genova</i></p> <p>MIUR <i>Docente di chitarra</i> <i>Presso la Cattedra di chitarra ab56</i></p>
<p><i>dal settembre 2004 a agosto 2005</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p><i>Docente</i> <i>IC Santa margherita Ligure- Genova</i></p> <p>MIUR <i>Docente di chitarra</i> <i>Presso la Cattedra di chitarra ab56</i></p>
<p><i>dal settembre 2003 a agosto 2004</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p><i>Docente</i> <i>IC Santa margherita Ligure- Genova</i></p> <p>MIUR <i>Docente di chitarra</i> <i>Presso la Cattedra di chitarra ab56</i></p>
<p><i>dal settembre 2002 a agosto 2003</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p><i>Docente</i> <i>IC Santa margherita Ligure- Genova</i></p> <p>MIUR <i>Docente di chitarra</i> <i>Presso la Cattedra di chitarra ab56</i></p>
<p><i>dal 7 gennaio 2002 a 30 giugno 2002</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p><i>Docente</i> <i>IC Santa margherita Ligure- Genova</i></p> <p>MIUR <i>Docente di chitarra</i> <i>Presso la Cattedra di chitarra ab56</i></p>
<p><i>dal settembre 2000 a 30 giugno 2001</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p><i>Docente</i> <i>Liceo Musicale Ego Bianchi – Cuneo</i></p> <p>MIUR <i>Docente di chitarra</i> <i>presso la Cattedra di Esecuzione ed interpretazione 1 Laboratorio di musica d'insieme</i></p>
<p><i>dal ottobre 1999 a 30 giugno 2001</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p><i>Docente</i> <i>Ist. Magistrale G. Soleri – Cuneo</i></p> <p>MIUR <i>Docente di chitarra</i> <i>Presso la Cattedra di chitarra</i></p>

dal dicembre 1997 a 30 giugno 1998

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Docente

SMS Vida-Pertini – Alba CN

MIUR

Docente di Sostegno

Presso la Cattedra di sostegno

Progetti musicali e Laboratori - Scuole secondarie di I grado

1. Anno 2016/2017 –dal 3/11/2016 al 8/6/2017 (120 ore) partecipazione come docente al ProgettoSezioneMusicali Scuolasecondaria di I gradoBarrili/Paganini- GENOVA
2. Anno 2015/2016 –dal 3/11/2015 al 8/6/2016 (83 ore) partecipazione come docente al ProgettoSezioneMusicali Scuolasecondaria di I gradoBarrili/Paganini
3. Anno 2014/2015 –dal 1/12/2014 al 5/6/2015 (24 ore) partecipazione come docente al Laboratorio Musicale IC Terralba
4. Anno 2014/2015 –dal 3/11/2014 al 8/6/2015 (44 ore) partecipazione come docente al ProgettoSezioneMusicali Scuolasecondaria di I gradoBarrili/Paganini
5. Anno 2011/2012 –dal 7/11/2011 al 7/6/2012 (80 ore) partecipazione come docente al ProgettoSezioneMusicali Scuolasecondaria di I gradoBarrili/Paganini
6. Anno 2010/2011 - dal 8/11/2010 al 8/6/2011 (110 ore) – partecipazione come docente al ProgettoSezioneMusicali Scuolasecondaria di I gradoBarrili/Paganini
7. Anno 2009/2010 dal 3/11/2009 al 8/6/2010 (130 ore) – partecipazione come docente al ProgettoSezioneMusicali Scuolasecondaria di I gradoBarrili/Paganini
8. Anno 2008/2009 dal 3/11/2008 al 5/6/2009 (118 ore) – partecipazione come docente al ProgettoSezioneMusicali Scuolasecondaria di I gradoBarrili/Paganini
9. Anno 2007/2008 dal 5/11/2007 al 3/6/2008 (98 ore) – partecipazione come docente al ProgettoSezioneMusicali deliberatoaisensidell’art 277 t.u.297/94 Scuolasecondaria di I gradoBarrili/Paganini
10. Anno 2006/2007 dal 8/2/2007 al 31/5/2007 (42 ore) – partecipazione come docente al ProgettoSezioneMusicali Scuolasecondaria di I gradoBarrili/Paganini

Scuole Civiche Musicali

dalottobre 1997 a l 30 giugno2001 –

Docente di Chitarra con contratto di collaborazione – Istituto Civico Musicale – Ceva(CN)

ALTRI INCARICHI –

2017/ 2018– Commissario esterno esami Conservatorio di Sassari -

2015/2016- 2016/2017 – 2017/18 – 2018/2019 – Osservatore Invalsi– Tutor Per I corsi PON 2014/2020 -

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

22/2/2014

- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione e formazione
- Master in didattica e psicopedagogia per i DSA- UNIGE - Genova
107/110

17/2/2012

- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Master di II livello “Dirigenti delle Istituzioni scolastiche” – UNITRE – ROMA cfu60
110/110

-17/1/ 2011

- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Diploma Accademico di II livello indirizzo concertistico - tesi e prova finale sulla Sequenza XI per chitarra di Luciano Berio- Conservatorio A.Vivaldi di Alessandria –
110/110

20 /5/ 2002

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Corso Abilitante O.M. o2/2001 ore 120 –
Abilitazione classe AB77 -31 A – 32 A – M.I.U.RCentro Servizi Amministrativi di
Genova

- Date (da – a)

7/9/1994

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Diploma di chitarra conseguito presso Conservatorio A.Vivaldi di Alessandria con il
voto: **10/10 e LODE**

- Inclusione in graduatorie di merito in pubblico concorso per esami e titoli

- ISSM G. Verdi –Ravenna – 2017graduatoria codi/02 - 1 idoneo
- Conservatorio di Sassari – 2015 Graduatoria CODI/02Prot. 4084/15 – 8° idoneo punti 48,2
- Conservatorio di Bari – 2013 Graduatoria CODI/02 Prot. 10762/13- 12°idoneo punti 79,80
- Conservatorio di Foggia – 2013 Graduatoria CODI/02 Prot. 7358/13 – 12° idoneo punti 71.6
- Conservatorio di Monopoli – 2013 Graduatoria CODI/02 Prot. 6597/13- 20° idoneo punti 55,50
- Istituto Tonelli – 2011 -Graduatoria CODI/02 Prot.44521/11 – 5° idoneo punti 75
- Conservatorio di milano – 2011 Graduatoria CODI/02 Prot.1649/11 – 17° idoneo punti 46,60
- 26/7/2010 14° -Idoneo alla Selezione per esami presso l'Istituto Pareggiato Lettimi di Rimini per Cattedra di Chitarra F90 CCNL-AFAM – DETRMINAZIONE DIRIGENZIALE 699/DEL 13 MAGGIO 2010 – PROVE: ORALE E PRATICA
- 10/10/2008 2° - IDONEO -Bando prot.615/08 del 29 giugno 2008 -Istituto Pareggiato Vittadini – Pavia – PROVE : ESECUZIONE – TITOLI

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA **Italiano**

ALTRE LINGUE

Inglese

CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI E ORGANIZZATIVE

Ottima data la professione esercitata

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

ECDL – Standard 27/4/2018
Attestato IT-Security
Ottima competenza sui sistemi informativi e specialmente sulla struttura e-learning

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE
Musica, scrittura, disegno ecc.

Ottime capacità espressive nell' ambito musicale come **chitarra solista, in formazioni da camera e contemporanea** sviluppate nel corso dei diversi anni di formazione e mostrate nell' ambito dei seguenti **pubblicazioni e concerti** .

Nato a Genova, allievo di Carlo Palladino, si è laureato , con il massimo dei voti e lode al Conservatorio Statale di Musica " A. Vivaldi " di Alessandria, nel 1994 nella classe di Guido Margaria e nel 2011 ha conseguito il diploma accademico di II livello, con una tesi ed esecuzione della Sequenza XI di Luciano Berio.

E' stato allievo di Angelo Gilardino ai corsi triennali presso l'Accademia Internazionale Superiore di Musica"LorenzoPerosi a Biella conseguendovi il diploma di Merito con eccellenza . Ha inoltre partecipato a Master annuali di interpretazione con Frédéric Zigante.

E' tra i chitarristi italiani presente, come vincitore di Concorsi Internazionali, nel volume Podium II della Cidim per l'Unesco; è risultato vincitore di 38 Concorsi fra Internazionali e Nazionali il Primo assoluto al T.I.M. 94 Torneo Internazionale di Musica di Roma.

Ha tenuto concerti da solo, in formazioni cameristiche e in ensemble di musica contemporanea, il suo repertorio spazia dalla musica dell'800, in particolare Paganini, Giuliani, Legnani, Zani De Ferranti a quella d'avanguardia fra gli altri Luciano Berio - Sequenza XI – con alcune prime esecuzioni di Castagnoli, Ivan Fedele..

Ha collaborato con diversi Direttori d'orchestra, Raffaele Mascolo, Paolo Ferrara ecc. in numerosi Festival e Stagioni Musicali per Società, Enti Teatrali ed Associazioni musicali in tutta Italia e all'estero, Teatro Alighieri di Ravenna, Toselli Cuneo, Teatro Cantoni -Legnano, Teatro Valdocco di Torino, Politeama di Brà, Saluzzo Chitarrissima, a Milano, A. del Loggione del T. alla Scala, Kleinhans Music Hall Buffalo N.Y, Torino Villa Tesoriera, Pavia Aula Magna del Collegio Ghislieri, Auditorium Canneti, Auditorium Pittaluga di Alessandria "il novecento della chitarra", Milano Palazzina Liberty, Roma Aula Magna Pontificio Ist. di Musica Sacra XLV e XLVI Stagioni concertistiche, Racconigi Castello Reale III Festival Musicale, Marina di Massa Sala Congressi Stagione concertistica, Perugia Aula Magna Università per Stranieri XXXVII Stagione concertistica, Trisobbio II Stagione, Finale Ligure Basilica di S. Giovanni Battista XXI e XXII Stagione concertistica, Lagonegro Teatro Iris Festival Internazionale edizione del decennale, Alessandria ridotto del Teatro Comunale, Camogli Chostro Boschetto XI Stagione concertistica, Genova Teatro Tempietto Stagione concertistica, Rovereto Aula Magna Università Stagione concertistica, Cortemilia Stagione concertistica, Ceva Teatro Comunale Stagione concertistiche dal 98 al 2001.....

Già docente al Conservatorio di Sassari e all' Istituto Musicale Vittadini di Pavia , è stato membro di commissione in Concorsi Nazionali, attualmente docente al ISSM Verdi di Ravenna e al Liceo Musicale Pertini di Genova

Ha all'attivo il doppio cd "Guitar Sonatas" per l'etichetta Lira Classica di Milano, dedicato a Nicolò Paganini con le 37 Sonate e Gran Sonata in la maggiore.

Suona su una chitarra del liutaio australiano Simon Marty.

