

Curriculum Vitae Europass

Informazioni personali

Nome Cognome **Sandra Masci**

Indirizzo

Telefono

Codice Fiscale

E-mail

Cittadinanza italiana

Data di nascita 19/01/1965

Occupazione attuale

Titolare per l'insegnamento di Educazione Musicale (A032) presso l'IOC "Primo Levi" Sant'Egidio alla Vibrata (TE)- SMIM

Esperienza professionale recente

Date

Aprile/maggio 2018

Lavoro o posizione ricoperti

Docente a contratto nel *Laboratorio di Linguaggi e Tecniche comunicative non verbali* nel corso di formazione per il conseguimento della Specializzazione per le attività di sostegno didattico agli alunni con disabilità Infanzia e Primaria h 20, Università degli Studi L'Aquila, Dipartimento Scienze Umane M-PSI/07

Principali attività e responsabilità

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Tipo di attività o settore

Date

Luglio/settembre 2017

Lavoro o posizione ricoperti

Docente a contratto nel *Laboratorio di Linguaggi e Tecniche comunicative non verbali* nel corso di formazione per il conseguimento della Specializzazione per il sostegno ad alunni con disabilità - Infanzia e Primaria h 20 + esami - Facoltà di Scienze della Formazione, Libera Università di Bolzano M-PSI/07

Principali attività e responsabilità

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Tipo di attività o settore

Date

Aprile 2017

Lavoro o posizione ricoperti

Docente a contratto

Principali attività e responsabilità

Insegnamento per la disciplina "Ascolto e Comunicazione"

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Conservatorio di Musica "G. Martucci", Salerno

Tipo di attività o settore

Master di I° livello in Musicoterapia

Esperienza professionale

Date	Gennaio/Maggio 2015
Lavoro o posizione ricoperti	Docente a contratto
Principali attività e responsabilità	Insegnamento di "Didattica e Pedagogia Speciale" nei PAS A077 (h 42) , nei TFA A031-A032 (h36), Biennio Didattica (h 20) Settore Disciplinare M-PED/03
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Conservatorio di Musica G. Martini, Bologna
Tipo di attività o settore	Corsi abilitanti per l'insegnamento di Strumento musicale (A077), Tirocinio Formativo Attivo Educazione Musicale nella scuola secondaria di I° e II° grado, A031-32, Biennio II° livello a indirizzo didattico.
Date	Dicembre 2014/Aprile 2015
Lavoro o posizione ricoperti	Docente a contratto
Principali attività e responsabilità	Laboratorio di Linguaggi e Tecniche comunicative non verbali – infanzia e primaria (h 40)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dipartimento di Filosofia, Scienze Sociali, Umane e della Formazione – Università di Perugia
Tipo di attività o settore	Corso di Formazione per la specializzazione per il sostegno (DM 249/2010)
Date	Novembre 2014/luglio 2015
Lavoro o posizione ricoperti	Docente a contratto
Principali attività e responsabilità	Insegnamento di "Didattica e Pedagogia Speciale" M-PED/03 nei PAS (Percorsi Abilitanti Speciali A077) – h 60 e nel TFA A077 (Tirocinio Formativo Attivo strumento musicale) – h 30
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Conservatorio di Musica "G. Verdi" Milano
Tipo di attività o settore	Corsi abilitanti per l'insegnamento di strumento musicale nella scuola media di I° e II°grado
Date	Febbraio/maggio 2014
Lavoro o posizione ricoperti	"Osservatore dei processi di insegnamento e apprendimento"
Principali attività e responsabilità	Osservazione in classe ai fini di ricerca, con uso di griglie di valutazione quali-quantitative.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	INVALSI (Istituto Nazionale Valutazione Sistema Educativo di Istruzione e Formazione)
Tipo di attività o settore	Progetto Valutazione e Miglioramento Scuole (VALES).
Date	Settembre 1999/giugno 2015
Lavoro o posizione ricoperti	Musicoterapeuta (impegno annuale h 120)
Principali attività e responsabilità	Attività riabilitativo-terapeutica di musicoterapia con soggetti psichiatrici adulti
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dipartimento di Salute Mentale ASUR 13 Regione Marche – Ascoli Piceno
Tipo di attività o settore	Riabilitazione psico-sociale
Date	Settembre 2009/giugno 2013
Lavoro o posizione ricoperti	Supervisore servizio di Musicoterapia (h 6 semestrali)
Principali attività e responsabilità	Supervisione attività riabilitativa di Musicoterapia in soggetti con handicap
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Anffas Ascoli Piceno in convenzione con i Servizi Sociali Comune di Ascoli Piceno
Tipo di attività o settore	Socio-educativo.
Date	Ottobre 2009/Maggio 2010
Lavoro o posizione ricoperti	Esperto esterno
Principali attività e responsabilità	Percorsi metodologici centrati sulle attività espressive, con particolare attenzione ai soggetti in situazione di disagio sociale e con problematiche di tipo affettivo-relazionale.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Comprensivo Castellalto (TE) – Scuola dell'infanzia
Tipo di attività o settore	Progetto "Musicheria" Programmazione dei Fondi Strutturali 2007/2013 - Programma Operativo Nazionale - PON - "Scuole Aperte".
Date	Ottobre 2011/giugno 2016
Lavoro o posizione ricoperti	Musicoterapeuta (impegno annuale di ore 216)
Principali attività e responsabilità	Attività riabilitativo-terapeutica di musicoterapia con soggetti in età evolutiva
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Libera professione presso Associazione Agave Onlus S. Egidio alla Vibr. (Teramo).
Tipo di attività o settore	Socio-educativo

Date	Maggio 2006/ luglio 2012 - novembre 2016/giugno 2017
Lavoro o posizione ricoperti	Musicoterapeuta (impegno annuale h 200)
Principali attività e responsabilità	Attività riabilitativo-terapeutica di musicoterapia con soggetti in età evolutiva
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Libera professione presso Centro Socio-educativo "Biancazzurro", S. Benedetto del Tronto (AP)
Tipo di attività o settore	Socio-educativo
Date	Settembre 1999/giugno 2002
Lavoro o posizione ricoperti	Musicoterapeuta (monteore complessivo 470)
Principali attività e responsabilità	Conduttore di attività riabilitativo-terapeutica di gruppo
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dipartimento di Salute Mentale Fermo Asur n° 11 Regione Marche
Tipo di attività o settore	Riabilitazione Psicosociale
Date	Giugno/dicembre 2004
Lavoro o posizione ricoperti	Progetto di sperimentazione didattica e metodologica " <i>Insieme diversabilmente</i> " in classi della Scuola dell'infanzia con alunni portatori di handicap, sede di Monsampolo del Tronto (Istituto
Principali attività e responsabilità	Comprensivo di Acquaviva Picena - AP), h 13.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Educativo
Tipo di attività o settore	
Date	Dal 2002 al 2011
Lavoro o posizione ricoperti	Formatore e supervisore accreditato dell'Associazione Italiana Professionisti della
Principali attività e responsabilità	Musicoterapia (AIEMME)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Rispetto degli standard professionali ed etici, aggiornamento professionale.
Tipo di attività o settore	Associazione professionale, professioni non riconosciute.
Date	Gennaio/maggio 98
Lavoro o posizione ricoperti	Progetto di animazione musicale e motoria rivolto a classi con alunni in situazione di
Principali attività e responsabilità	svantaggio, Circolo Didattico di Bisenti (Te), autorizzato e finanziato dal Provveditorato agli
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Studi di Teramo, h 20.
Tipo di attività o settore	Educativo
Date	Settembre 1998/maggio 1999 e marzo/maggio 2000
Lavoro o posizione ricoperti	Esperto esterno musicoterapeuta (complessive ore 60)
Principali attività e responsabilità	Conduzione di interventi di musicoterapia per l'integrazione, in classi con soggetti in situazione di
Nome e indirizzo del datore di lavoro	disabilità.
Tipo di attività o settore	Istituto Comprensivo S. Omero (Te), Scuola primaria sede di Garrufo
	Educativo
Date	Settembre 1996/maggio 1997
Lavoro o posizione ricoperti	Musicoterapeuta (collaboraz. coordinata e continuativa per complessive h 90)
Principali attività e responsabilità	Progetto di Animazione musicale e Musicoterapia per soggetti portatori di handicap frequentanti le
Nome e indirizzo del datore di lavoro	scuole secondarie di II° grado. promosso da Anffas di Grottammare (AP) in convenzione con
Tipo di attività o settore	Assessorato ai Servizi Sociali del Comune di Grottammare e Assessorato alle Politiche Sociali della
	Provincia di Ascoli Piceno.
	Socio-educativo

Date
Lavoro o posizione ricoperti
Principali attività e responsabilità
Nome e indirizzo del datore di lavoro
Tipo di attività o settore

Settembre 1996/ maggio 1997

Musicoterapeuta (collaboraz. coordinata e continuativa per complessive h 180)
Attività riabilitativo-terapeutica di musicoterapia con soggetti in età evolutiva
Anffas "Il Faro del Piceno" sede di Grottammare (AP)
Socio-educativo

Date
Lavoro o posizione ricoperti
Principali attività e responsabilità
Nome e indirizzo del datore di lavoro
Tipo di attività o settore

Gennaio/giugno 95

Musicoterapeuta (complessive ore 100)
Conduttore di attività terapeutico-riabilitativa di gruppo.
Ex Ospedale Psichiatrico di Teramo
Riabilitazione Psicosociale

Date
Lavoro o posizione ricoperti
Principali attività e responsabilità
Nome e indirizzo del datore di lavoro
Tipo di attività o settore

Dicembre 1994/giugno 1996

Musicoterapeuta (ore complessive 400)
Conduzione di interventi riabilitativi con soggetti in situazione di grave plurihandicap
Cooperativa Sociale Filadelfia Teramo
Socio-educativo

Date
Lavoro o posizione ricoperti
Principali attività e responsabilità
Nome e indirizzo del datore di lavoro
Tipo di attività o settore

Ottobre 1985/giugno 2015

Docente a tempo determinato
Insegnamento Educazione Musicale (A032)
Scuola secondaria di 1° grado delle province di Roma e di Teramo
Insegnamento di sostegno negli anni 1999/2000, 2000/2001, 2006/2007, 2012/2013, 2013/2014
Scuola secondaria di 1° grado della provincia di Teramo.
Ministero Pubblica Istruzione
Istruzione obbligatoria

Date
Lavoro o posizione ricoperti
Principali attività e responsabilità
Nome e indirizzo del datore di lavoro
Tipo di attività o settore

Istruzione e Formazione Universitaria

Date	12/04/2014
Titolo della qualifica rilasciata	Master in Didattica e Psicopedagogia dei Disturbi Specifici di Apprendimento (DSA)
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Capacità di osservazione per il riconoscimento di un potenziale disturbo specifico dell'apprendimento per individuare quelle caratteristiche cognitive utili alla progettazione didattica per il raggiungimento del successo formativo. Conoscenza degli aspetti legislativi e delle modalità di intervento in rete.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università degli Studi L'Aquila- Facoltà Scienze Umane
Livello nella classificazione nazionale	Master I livello (60 CFU)
Date	23/07/2013
Titolo della qualifica rilasciata	Laurea in Scienze Psicologiche Applicate. Indirizzo: Psicologia Generale, Sperimentale e della Valutazione Clinica.
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Capacità specifiche concernenti le modalità di indagine sui processi psichici nelle diverse condizioni, realizzazione di interventi volti al miglioramento dei processi di apprendimento, di comunicazione, di cura della salute, anche in integrazione alle équipes medico-psicologiche dei servizi della salute mentale e della riabilitazione. Psicologia generale e sperimentale, psicologia dinamica, scienze cognitive, basi neurobiologiche del comportamento, psicologia dello sviluppo, psicologia clinica, psicologia sociale, psicologia del lavoro.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Facoltà di Psicologia - Università degli Studi L'Aquila - classe 34
Livello nella classificazione nazionale	
Date	2002
Titolo della qualifica rilasciata	Laurea in Scienze dell'Educazione degli Adulti
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Formazione continua; organizzazione, selezione e formazione del personale, lavoro di gruppo.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Facoltà di Scienze della Formazione - Università degli Studi L'Aquila
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Laurea Magistrale (Ordinamento previgente D.M. 509/1999)
Date	1999
Titolo della qualifica rilasciata	Corso di Perfezionamento "Musicoterapia applicata alle patologie psichiatriche" - ore 90
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Applicazione della Musicoterapia nella riabilitazione psicosociale, progettazione e valutazione di Interventi in ambito ospedaliero, in strutture residenziali e semiresidenziali dei Dipartimenti di Salute Mentale.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università Cattolica del Sacro Cuore Roma - Istituto di Psicologia e Psichiatria
Livello nella classificazione nazionale	Corso di Perfezionamento Universitario post-Laurea D.R. n°194/98

Date	1989
Titolo della qualifica rilasciata	Laurea in Discipline della Musica (DAMS)
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Approfondimento delle competenze storiche, teoriche e metodologiche dei linguaggi artistici, sviluppo di attitudine analitica nei confronti dei linguaggi artistici non verbali, studio e analisi dei testi e dei contesti artistici di riferimento, esperienza delle prassi espressive, progettazione, organizzazione e gestione di eventi artistici, divulgazione, avvicinamento ed educazione alla cultura musicale anche in campo educativo.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi Bologna
Livello nella classificazione nazionale	Laurea magistrale (Ordinamento previgente D.M. 509/1999)
Date	1985
Titolo della qualifica rilasciata	Diploma di Pianoforte
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Uso professionale degli strumenti a tastiera
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Liceo Musicale Pareggiato "G. Braga" Teramo
Livello nella classificazione nazionale	Laurea di II° livello
Istruzione e Formazione Specialistica non universitaria	
Date	Dicembre 2013
Titolo della qualifica rilasciata	Vincitrice del bando di selezione per l'accesso al Corso di formazione residenziale per "Osservatori dei processi di insegnamento e apprendimento" (Procedura selettiva Invalsi, (determina n.157/2013).
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Osservazione in classe ai fini di ricerca, con uso di griglie di valutazione quali-quantitative. Indagine sull'ambiente organizzativo per l'apprendimento, sull'identità strategica della scuola e sullo stile di direzione.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Istituto Nazionale per la Valutazione del Sistema Educativo di Istruzione e Formazione (INVALSI) su incarico del MIUR. Corso finalizzato ad attività di studio e di ricerca dei modelli per la valutazione delle Istituzioni scolastiche e dei fattori organizzativi e didattici che incidono sul successo scolastico degli studenti. Progetto Valutazione e Miglioramento realizzato con il contributo dei Fondi Strutturali Europei e la consulenza scientifica della Fondazione Giovanni Agnelli.
Date	2005
Titolo della qualifica rilasciata	Corso di Formazione avanzato "La Supervisione clinica integrata in Musicoterapia" (ore 90)
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Evoluzione della formazione professionale e personale, accrescimento della consapevolezza in riferimento ad aspetti teorici–metodologici e clinici. Modelli di supervisione individuali e di gruppo, analisi dei casi e delle problematiche relative al progetto terapeutico, all'operato svolto sul piano clinico e agli elementi simbolici e stilistici emergenti dalle sedute di musicoterapia.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Scuola di Formazione in musicoterapia Nuova Plaim Latina (RM) – Direttore del corso Dott. P. Triepi, psichiatra, membro EATA. Scuola di formazione in Musicoterapia affiliata Confiam (Confederazione Italiana Associazioni e Scuole di Musicoterapia).

<p>Date</p> <p>Titolo della qualifica rilasciata</p> <p>Principali tematiche/competenze professionali acquisite</p> <p>Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione</p> <p>Livello nella classificazione nazionale</p>	<p>1999</p> <p>Diploma di Musicoterapia - Corso di Formazione quadriennale</p> <p>Capacità e tecniche di progettazione per l'utilizzo consapevole del suono e della musica nei settori educativo-preventivo, riabilitativo e di integrazione personale e sociale con differenti soggetti in situazione di disagio, deficit, handicap. Pedagogia musicale, psicologia della musica, Acustica musicale, Osservazione, Psicologia, Neurologia, Psichiatria, Musicoterapia attiva e Recettiva.</p> <p>Improvvisazione vocale e strumentale, forme e strutture musicali nell'espressione.</p> <p>Centro Educazione Permanente (CEEP) sez. Musica - Cittadella Christiana di Assisi</p>
<p>Date</p> <p>Titolo della qualifica rilasciata</p> <p>Principali tematiche/competenze professionali acquisite</p> <p>Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione</p> <p>Livello nella classificazione nazionale</p>	<p>Professionista di cui alla L. n. 4/13</p> <p>1999</p> <p>Corso quadriennale di Formazione "MusicArterapia nel metodo della Globalità dei Linguaggi"</p> <p>Approfondimento delle modalità comunicativo-relazionali attraverso i linguaggi espressivi, sviluppo di capacità creative personali e approfondimento delle modalità espressive nella lettura dell'espressione non verbale dell'altro. Metodologia della Globalità dei Linguaggi.</p> <p>Scuola di Formazione "Globalità dei Linguaggi" sede di Bologna</p> <p>Corso riconosciuto dal M.P.I. con prot. N°6431/A/6 del 15/7/97</p>
<p>Date</p> <p>Titolo della qualifica rilasciata</p> <p>Principali tematiche/competenze professionali acquisite</p> <p>Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione</p> <p>Livello nella classificazione nazionale</p>	<p>1992</p> <p>Abilitazione all'insegnamento dell'Educazione Musicale (A031/A032) voti 69/80</p> <p>Abilitazione all'insegnamento di Strumento musicale A077</p> <p>(abilitazione ope legis ex art. 1, comma 2bis del D.L. n. 255/2001, convertito nella L. n. 333/2001)</p> <p>Programmazione, progettazione di interventi didattico-educativi nella scuola secondaria di I° e II° grado, legislazione scolastica, lavoro nel team docente.</p> <p>Sovrintendenza Scolastica Regione Abruzzo</p> <p>Abilitazione per l'esercizio della professione</p>
<p>FORMAZIONE e AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE</p> <p>(seminari e corsi di aggiornamento)</p>	<p>Corso di Formazione "Dislessia Amica" liv. Avanzato (h 50) Associazione Italiana Dislessia, maggio 2019.</p> <p>Corso di Formazione docenti "Body Music: ritmo, corpo, gioco nella relazione educativa (Istituto comprensivo Giovanni XIII, Pineto, 29-30 settembre 2018 h 20).</p> <p>Percorso didattico "Opera Domani" (22h) per la realizzazione di uno spettacolo partecipativo, gennaio/giugno 2018, Conservatorio di Musica Fermo con Teatro dell'Aquila Fermo.</p> <p>Corso di Formazione "L'aula digitalmente aumentata" (Iniziativa formativa ID.4057 -Piattaforma S.O.F.I.A.), settembre 2017, h 25.</p> <p>Corso di Formazione "I processi formativi nella scuola delle competenze", (Iniziativa formativa ID.8488 - Piattaforma S.O.F.I.A.), novembre/dicembre 2017, h 25.</p> <p>Workshop metodo Applied Behavioral Analysis (ABA) – IC Cellino Attanasio (TE), Febbraio 2017, h 9.</p> <p>Corso di Formazione "UNPLUGGED: Programma di prevenzione a scuola all'uso di sostanze tossiche tra gli adolescenti" – Progetto europeo Eu-Dap contro le dipendenze – Regione Abruzzo con ASL Teramo e Rete delle Scuole Promotrici di salute. 12/14 dicembre 2016 Dipart. Di Prevenzione ASL Teramo, h 20.</p> <p>Corso di aggiornamento "Apprendimento cooperativo in classe" – IC N. Badaloni Recanati (MC) in collaborazione con Centro Studi Erickson, 7-8 settembre 2016, h 7.</p>

Corso di aggiornamento professionale "*Figure del desiderio*" (Scienza-Creatività-Arte-Comunicazione), Università degli Studi di Teramo – Facoltà di Scienze della Comunicazione – dicembre 2015/maggio 2016, h 12.

Seminario "*Esperienze di Musicoterapia in Danimarca, teorie, metodi e applicazioni cliniche in psichiatria*" – docente Prof. Inge Nygaard Pedersen, Bologna, Associazione Italiana Professionisti della Musicoterapia, 18/01/2009, h 8.

Workshop specialistico "*Attention Deficit Hyperactivity Disorder - ADHD*" – Centro Studi Sociali sull'Infanzia e l'Adolescenza – Scerne di Pineto (TE), 12/09 2008 – Direttore dr. R. Cerbo, ore 8.

Seminario "*Analisi e presa in carico dei soggetti con autismo. Strategie comunicative e abilitative*". Azienda Sanitaria Regione 13 Regione Marche, Ascoli Piceno, 19/11/2007, ore 8, Relatore Dott. R. Cerbo.

Seminario di perfezionamento "*Musicoterapia in acqua con pazienti psichiatrici*", organizzato da Plaim SRL Latina, tenuto a Roma, nel periodo aprile/maggio 2004 dalla Dott.ssa E. D'Ulisse, ore 16.

Seminario introduttivo alla *Danza Movimento Terapia, Metodo Laban*, svoltosi ad Ascoli Piceno a giugno 2002, ore 24.

Corso di Aggiornamento "*Il teatro come punto di vista privilegiato*" organizzato dall'Anfe Teramo con Decreto del Provveditore agli Studi di Teramo N° 13984/2000, Marzo 2001 - ore 28.

Seminario di Formazione "*Musica, Educazione, Terapia nella Globalità dei Linguaggi*" presso il Centro-Laboratorio di Pedagogia Musicale Associazione "La Fenice" - Comune di Comunanza - Distretto Scolastico n° 18 di Amandola (AP), il 6 e 7 marzo 1999, ore 16, tenuto da Gino Stefani e Stefania Guerra Lisi.

Seminario di Musicoterapia Didattica presso il Centro Educazione Permanente - sez. musica - Pro Civitate Christiana Assisi, nel dicembre 1994, ore 20, tenuto dal Prof. R. Benenzon.

Seminario "*La Globalità dei Linguaggi nell'espressione*" organizzato dal C.I.D.I. di Roma, nel periodo marzo/aprile 1990, ore 12, tenuto dalla Dott.ssa Stefania Guerra Lisi.

Seminario "*Il Metodo della Globalità dei Linguaggi*" II° livello presso il Centro Educazione Permanente sez. musica - Pro Civitate Christiana di Assisi nel dicembre 88, ore 48, tenuto dalla Dott.ssa Stefania Guerra Lisi.

Partecipazione a Convegni

IV Convegno Nazionale di Epigenetica ECM sul tema "Influenza delle esperienze traumatiche su salute e abilità cognitive" Urbino, Teatro Sanzio 6/7 ottobre 2018, Ist. Medicina Naturale Urbino.

XVII Convegno Nazionale "Dal Processo Diagnostico al Progetto Terapeutico – Per un approccio mirato al singolo bambino"- Roma, 21-22-23 ottobre 2016 – Istituto di Ortofonia.

Convegno "Abilità di lettura e dislessia: ricerca, didattica, riabilitazione" - Dipartimento di Neuroscienze, Imaging e Scienze Cliniche – Università degli Studi di Chieti, 03/09/2016 ore 7.

XVI Convegno Nazionale "Il processo diagnostico nell'infanzia: cosa e come valutare clinicamente sintomi e comportamenti del bambino" – Roma, 16-17-18 ottobre 2015 – Istituto di Ortofonia.

Sessione "Musica e Follia" del convegno "L'elogio della follia" – X Giornate Psichiatriche Ascolane- 07 maggio 2009 dalle 8.30 alle 18.00.

Convegno ECM "Spazi di incontro ai confini con la malattia mentale: oltre le Colonne d'Ercole" Dipartimento di Salute Mentale e Ufficio Formazione e Aggiornamento ASUR 13 Regione Marche, 7 novembre 2008, ore 8.

Convegno ECM "Le sette Trombe di Gerico:dalla Musica in Terapia alla Psicoterapia con la Musica", Scuola di Psicoterapia Integrata e Musicoterapia, Ist. Opera Don Calabria, Roma 10/10/2008, ore 8.

Convegno "Persona e Maschera" , organizzato dall' Azienda Sanitaria Locale Teramo, Atri, 18/01/2004.

Convegno Nazionale "Arte e ricostruzione del sé ", tenutosi a L'Aquila presso il Teatro Comunale dal 29 al 31 ottobre 2003, organizzato dalla ASL 04 di L'Aquila in collaborazione con la Fondazione Onlus R. Santacroce, ore 24.

Congresso Nazionale "Borderline: Continuità Discontinuità" organizzato dal Dipartimento di Salute Mentale Regione Marche ASL 13, svoltosi in Ascoli Piceno dal 14/16 giugno 2001.

Convegno "Divagando nel mal-essere: percorsi di prevenzione in adolescenza e psichiatria" organizzato dall'Associazione Psiche 2000 e svoltosi a S. Benedetto del Tronto (AP) 9/10 giugno 2001.

III Convegno Nazionale "Globalità dei Linguaggi" svoltosi a Riccione dal 16 al 18 ottobre 1998, ore 24, organizzato dall'Assessorato ai Servizi Sociali-Politiche Giovanili del Comune di Riccione.

II Convegno Nazionale " Globalità dei Linguaggi" svoltosi a Riccione dal 17 al 19 ottobre 1997, ore 24, organizzato dall'Assessorato ai Servizi Sociali-Politiche Giovanili del Comune di Riccione.

IDONEITA', CONCORSI, PROGETTI, AREE DI REFERENZA

Dall' a.s. 2017/2018 referente attività musicali scuola secondaria I° grado a indirizzo musicale IOC "Primo Levi", Sant'Egidio-Ancarano (TE) e referente Progetto Musica Abruzzo (PAM).

Nell'a.s. 2016/17 referente area musicale attività progettuali "aree a rischio per la dispersione scolastica" nella scuola primaria e secondaria I° grado dell'Istituto Comprensivo Cellino-Cermignano (TE).

Nell'a.s. 2016/2017 docente referente area musicale dell'elaborato audio "Il latte è il Top" primo classificato al premio interregionale "Del Giudice" categoria canzone, scuola secondaria di I° grado.

Nell'a.s. 2015/16 docente referente per la Scuola Media dell'Istituto Omnicomprensivo S. Egidio Ancarano, dell'elaborato video "Musica è... Linguaggio" primo classificato al Premio interculturale per le Arti "Il Faro" sez. musica (Partner di progetto: Miur e Università degli Studi Teramo).

Nell'anno scolastico 2009/2010 referente area espressivo-motoria-musicale del progetto vincitore regione Abruzzo del concorso per la scuola "Playenergy" promosso da Enel Scuola secondaria di I° grado "Romualdi", Notaresco (TE).

Nel 2018 ho conseguito l'idoneità per l'insegnamento di "Psicologia della Musica presso il Conservatorio "G. Maderna" di Cesena.

Nel 2016 ho conseguito l'idoneità per l'insegnamento di "Pedagogia generale e Psicologia dello Sviluppo" presso il Conservatorio di Bolzano.

Nel 2013 ho conseguito l'idoneità per l'insegnamento di "Didattica e Pedagogia Speciale" presso il Conservatorio di Musica "O. Respighi" di Latina (RM).

Esperienza professionale

DOCENZE

(Corsi di aggiornamento per insegnanti)

- "L'Arte di muoversi a tempo dei bambini" corso di formazione per educatrici, modulo musicoterapia, 07/05/2013, h 5, Giacomondo Infanzia Ascoli Piceno.
- "Insieme diversabilmente" nell'ambito del progetto di sperimentazione didattica e metodologica in classi della scuola materna con alunni portatori di handicap , svoltosi presso la sede di Monsampolo del Tronto (Istituto Comprensivo di Acquaviva Picena - AP), da giugno a dicembre 2004, per complessive ore 13.
- "Educazione musicale e/o musicoterapia ?" (Decreto 1984/2001 del Provveditore agli Studi di Teramo) per docenti di ogni ordine e grado, svoltosi a novembre 2001 presso il Convitto annesso al Liceo Classico di Teramo, per complessive ore 12.
- "Introduzione alla Musicoterapia", (Decreto 4876/99 del Provveditore agli Studi di Teramo) per docenti di ogni ordine e grado, svoltosi a gennaio 2000 presso il Liceo Classico Teramo , per complessive ore 16.
- "Introduzione alla Musicoterapia" (Decreto 17627/1999 del Provveditore agli Studi di Ascoli Piceno) per docenti di ogni ordine e grado, svoltosi da novembre a dicembre 99 presso la S.M.S. "Ceci" di Ascoli Piceno, per complessive ore 12.
- "L'Arte di Vivere, percorso psicopedagogico attraverso le arti" (Decreto 12478/98 del Provveditorato agli Studi di Teramo) per docenti di ogni ordine e grado, svoltosi da marzo ad aprile 99 presso il Liceo Classico di Teramo per complessive ore 16.
- "Introduzione alla Musicoterapia" (Decreto 12478/98 del Provveditorato agli Studi di Teramo) per docenti di ogni ordine e grado, svoltosi da novembre a dicembre 98 presso il Liceo Classico di Teramo, per complessive ore 16.
- "Organizzazione e disorganizzazione del linguaggio nel bambino audioleso" per docenti di ogni ordine e grado, (Decreto 5628/97 del Provveditorato agli Studi di Teramo), svoltosi a febbraio 98 presso il 1° Circolo Didattico Teramo, per complessive ore 4.
- "Educazione musicale - Educazione motoria" (Decreto 5628/97 del Provveditorato agli Studi di Teramo) per docenti di ogni ordine e grado, svoltosi da dicembre 97 a gennaio 98 presso il 1° Circolo Didattico Teramo, per complessive ore 16.

(Corsi di Specializzazione Polivalente per insegnanti di sostegno)

- **Seminario di Musicoterapia** del Corso Polivalente di Specializzazione biennale (Autorizzazione Provveditorato agli Studi di Ancona prot. N. 16680/E13 del 19/08/96 ai sensi dell'O.M. n. 169 del 6/5/96), organizzato dalla Fondazione Don Carlo Gnocchi e svoltosi presso il Centro di riabilitazione Centro E. Bignamini di Falconara, Ancona, Gennaio 98, per complessive ore 10.
- Corso Polivalente di Specializzazione biennale 2000/2001 (Decreto del Rettore dell'Università degli Studi di Teramo in base al D.I. 460 del 24/11/97), presso l'Università degli Studi di Teramo, per l'insegnamento di **Comunicazione non verbale** - Area IV dei Linguaggi, nel periodo marzo/maggio 2000 per complessive ore 15.
- Corso Polivalente di Specializzazione biennale 99/2000 per insegnanti di sostegno (Decreto N. 37/98 del Rettore dell'Università degli Studi di Teramo in base al D.I. 460 del 24/11/97), per l'insegnamento di **Comunicazione non verbale** - Area IV dei Linguaggi - - da maggio 99 a luglio 2000, per complessive ore 36.
- Corso Polivalente Annuale per insegnanti di sostegno- Sez. Diversa, per l'insegnamento di **Metodologia** - (Decreto 27514 /96 del Provveditorato agli Studi di Teramo - O.M. 199/96 in convenzione con Anfe Abruzzo), nel periodo aprile/luglio 97, per complessive ore 35.
- Corso di Specializzazione Polivalente biennale per insegnanti di sostegno, per l'insegnamento di **Comunicazione non verbale** - Area IV dei Linguaggi - (Decreto 27514/96 del Provveditorato agli Studi di Teramo - O.M. 199/96, in convenzione con Anfe Abruzzo) nel periodo marzo/giugno 1997, per complessive ore 20.

DOCENZE
(Corsi Universitari)

- Corso di formazione per il conseguimento della specializzazione per il sostegno (D.M.249/2010), docenza nel **Laboratorio di Linguaggi e tecniche comunicative non verbali** scuola dell'infanzia e scuola primaria – Attività integrative del Corso di Didattica Speciale e apprendimento per le disabilità sensoriali M-PED/03, AA 2013/2014 - Dipartimento di Filosofia, Scienze Sociali, Umane e della Formazione dell'Università di Perugia, dicembre/aprile 2014, h 20+20).
- Percorso di formazione per il conseguimento della specializzazione per le attività di sostegno Didattico agli alunni con disabilità, docenza nel **Laboratorio di Linguaggi e tecniche comunicative non verbali** (M-PED/03) Scuola dell'Infanzia/Scuola primaria - Dipartimento di Scienze dell'Uomo, Università degli Studi di Urbino Carlo Bo (17/22 luglio 2014 h 20).
- **Tutor del tirocinio** nel Biennio di Specializzazione in Musicoterapia del Conservatorio di Musica "A. Casella" per complessive ore 176, A.A. 2007/2008 e 2008/2009.
- Biennio di II livello per la Formazione docenti di Educazione musicale e strumento musicale (BI.FOR.DOC. - A031/32, A077) presso il Conservatorio di Foggia, per l'insegnamento di "**Tecniche della Comunicazione**" (marzo/maggio 2010, h 20 ed esami).
- Bienni di II livello per la Formazione docenti di Educazione musicale e strumento musicale (BI.FOR. DOC. - A031/32, A077) presso il Conservatorio di Foggia, per l'insegnamento di "**Tecniche della Comunicazione**" (marzo/maggio 2009, h 20 ed esami).
- Corso di Specializzazione per l'integrazione scolastica degli alunni in situazione di handicap presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università della Basilicata, sede di Matera, per il **Laboratorio di Musicoterapia**, A.A. 2008/2009 - I° semestre h 25.
- Biennio di Specializzazione in Musicoterapia del Conservatorio di Musica "A. Casella" di L'Aquila per le seguenti discipline:
 - A.A. 2008/2009 **Linguaggi non verbali** (h 16), Seminari monotematici "**Musicoterapia nella scuola**" (ore 8), "**Musicoterapia e plurihandicap**"(ore 17), "**Musicoterapia in psichiatria**" (h 8), dal 22/11 2008 al 31/07/2009.
 - A.A. 2007/2008 **Semiologia della Musica** (ore 40), **Linguaggi non verbali** (ore 16), Seminari monotematici "**Musicoterapia nella scuola**" (ore 8), "**Musicoterapia e plurihandicap**" (ore 17), "**Musicoterapia in psichiatria**" (h 8) dal 09/11 2007 al 30/06/2008.
 - A.A. 2006/2007 - **Semiologia della Musica** (ore 20 – dal 15/12/2006 al 30/03/2007), **Linguaggi non verbali** (ore 16 - dal 22/03/2007 al 30/04/2007).
- Corso di Laurea in Tecnico della Riabilitazione Psichiatrica presso l'Università degli Studi di L'Aquila Facoltà di Medicina e Chirurgia – Clinica Psichiatrica, per l' insegnamento di **Tecniche di Musicoterapia**, A.A. 2001/2002, III anno – I semestre, per complessive ore 35 ed esami.
- D.U. di Tecnico dell'Educazione e della Riabilitazione Psichiatrica e Psicosociale presso l'Università degli Studi di L'Aquila, Facoltà di Medicina e Chirurgia – Clinica Psichiatrica, per l'insegnamento di **Tecniche della riabilitazione musicoterapica** (F11A psicoterapia) nell'A.A. 2000/2001, I semestre, per complessive ore 15 ed esami.
- D.U. di Logopedia presso l'Università degli Studi La Sapienza - Roma - Facoltà di Medicina e Chirurgia - A.A. 1998/99, per l'insegnamento di **Musicoterapia generale** (Scienze dello Spettacolo L. 26A - Corso Integrato di Riabilitazione Motoria- anno III), II semestre, per complessive ore 25 ed esami.

DOCENZE

(Corsi di Formazione in Musicoterapia)

(Corsi di Formazione Professionale)

(Corsi di formazione e aggiornamento in ambito socio-sanitario)

RELATORE
(Convegni)

- Corso biennale di “Tecnico Qualificato in Musicoterapia - qualifica regionale – per l’insegnamento di **“Comprensione rapporto uomo-suono”** presso il Centro Toscano di musicoterapia, Cooperativa Obiettivo Formazione, Firenze, gennaio 2008, ore 8.
- Nel Corso biennale di Formazione in Musicoterapia Nuova Plaim di Latina per l’insegnamento di **Musicoterapia in Psichiatria**, per complessive ore 6 e per n° 4 ore di supervisione di gruppo - marzo/maggio 2005.
- Nel Corso di formazione biennale in Musicoterapia (Decreto autorizzativo del 26/6/98 del M.P.I.) organizzato dall’Associazione Fo.Ri.Fo (Formazione Ritorno in Formazione) di Roma, per l’insegnamento di **“Musicoterapia nella Globalità dei Linguaggi”**, nel periodo ottobre 98/luglio 99, per complessive ore 20.
- Corso di formazione professionale “Operatore portatori di handicap” - non vedenti e non udenti – (N/QA – Scheda 18 – FSE 2005 Obiettivo 3 –Asse A –Misura 2), per l’insegnamento di **Musicoterapia** per complessive ore 35, presso il Centro Locale per la Formazione della provincia di Ascoli Piceno - sede di S. Benedetto del Tronto, dal 30/11/2006 al 15/02/2007.
- Corso di formazione professionale in operatore sociale-clownterapia (N/QA-F.S.E. 2002-OB.3, Asse A, Misura 2.a09, Scheda n° 87), svoltosi presso il Centro Locale per la Formazione della provincia di Ascoli Piceno, per l’insegnamento di **Etica professionale**, nel periodo giugno 2004, per complessive 10 ore.
- Corso di Formazione professionale “Animatore del tempo libero” (FSE 2003, Ob. 3 – Asse A – Misura 3, organizzato dal For.Bi.T di Ascoli Piceno (Ente di Formazione Bilaterale Territoriale) per l’insegnamento di **Animazione musicale**, nel periodo luglio 2003/gennaio 2004, per complessive ore 40.
- Corso di Formazione professionale in Animatore sociale teatrale (psicoriabilitativo– FSE ob. 3 Asse E – N° scheda 22), svoltosi presso lo Ialclisl di Ascoli Piceno (Ente della Cisl per la Formazione Professionale) per l’insegnamento di **Musicoterapia**, anno 2002/2003 per complessive ore 20.
- Corso “Abilità di Counseling” 3° ciclo – ASPIC – Associazione di Counseling e Cultura di Ancona – sede di Teramo, ottobre 2007/gennaio 2008, ore 16.
- Coordinatore scientifico della Giornata di Studi *“Artiterapie e Spazi riabilitativi: espressione di Sé e vissuto emozionale nell’esperienza di gruppo”* nella quale ho condotto il laboratorio di musicoterapia - Cooperativa Sociale l’Oleandro, Sala Convegni Biancazzurro, 14 luglio 2007.
- Corso di Formazione “I linguaggi espressivi: dalla Musicoterapia alla Globalità dei Linguaggi”, per psicologi, tecnici della riabilitazione, educatori professionali, svoltosi presso il Centro socio-educativo “Biancazzurro” di S.Benedetto del Tronto (AP), dal 6 al 20 maggio 2006, per un totale di ore 8/24.
- Conduttore del Laboratorio aperto di Musicoterapia all’interno del Convegno *“Giornate di Psichiatria”* organizzato dall’Assessorato alle Politiche Sociali del Comune di Senigallia e svoltosi a Senigallia dal 18 al 20 marzo 2005.
- Docente nei corsi formazione ECM – Agenzia Formativa Azienda Sanitaria Regione Marche (dal 2008 al 2005).
- Membro del comitato scientifico del Convegno “La via del sollievo” ho relazionato nello stesso, in rappresentanza dell’Associazione Musicoterapia Abruzzo Onlus con un intervento dal titolo *“Accogliere e ritrovarsi con il Suono: musicoterapia nelle tendopoli dopo il sisma”*, Forum Internazionale della Salute – Sanit 2010, Roma Palazzo dei Congressi, 23 giugno 2010.
- 5° Convegno Nazionale Professionisti di Assistenza e Riabilitazione in Salute Mentale “Dal corpo alla mente dalla mente al corpo” con un intervento dal titolo *“Modulazioni d’intensità e caratteristiche ritmiche nell’evoluzione dell’espressione sonoro-musicale del gruppo, in musicoterapia”*, Ascoli Piceno 30/10/2009, ASUR Marche n° 13.
- Convegno “Perché la musicoterapia nella scuola”, con un intervento dal titolo *“Studio preliminare sull’applicazione della musicoterapia nella scuola primaria”*, a cura di Musicoterapia Democratica, Assessorato Pubblica Istruzione provincia di Lucca, 18 aprile 2009.

RELATORE
(Convegni)

- Ho presentato (in collaborazione con P. Tripepi, R. Coluzzi, G. Artale) un poster dal titolo *"Integrated supervision in music therapy: Reading, analysis and testing of the cognitive, emotional and affective-relational aspects of the musico-therapeutic process"* alla 9° International Conference on Music perception and Cognition, tenutasi a Bologna dal 22 al 26 agosto 2006 .
- Convegno ECM "Le Arti-terapie negli spazi riabilitativi: esperienze a confronto" con un intervento-video dal titolo *"Esperienze di Musicoterapia in psichiatria"*, ASUR Marche N° 12 – COPNET , S. Benedetto del Tronto, Sala Convegni Biancazzurro, 27 giugno 2006.
- Convegno *"Luoghi e tempi della Musicoterapia"* tenutosi a Latina il 10/12/2005, con un intervento dal titolo: *"Il processo musicoterapico nell'applicazione clinica con pazienti psichiatrici"* (pubblicato negli atti, in collaborazione con E. Iommetti).
- Ho condotto il Laboratorio aperto di Musicoterapia all'interno del Convegno *"Giornate di Psichiatria"* organizzato dall'Assessorato alle Politiche Sociali del Comune di Senigallia e svoltosi a Senigallia dal 18 al 20 marzo 2005.
- Ho partecipato in qualità di relatore al II° Convegno di Musicoterapia "F. Smaldone" tenutosi a Bari il 5 e 6 ottobre 2002, con un intervento nell'area clinica dal titolo: *"Emozioni nascenti, condivise in un'esperienza musicoterapica con un giovane autistico"*.

RICERCA

2013/2014

Ricercatore Invalsi nel **Progetto "Valutazione e Miglioramento"** nel profilo "Osservatore in classe" a seguito di corso di Formazione e successiva selezione per esami. (Progetto H-9-FSE-2009-1).

2011/2012

Ho partecipato con l'equipe medico-psicologica del DSM ASUR 13 Regione Marche ad uno **studio multicentrico di valutazione sull'efficacia di trattamenti musicoterapici** in aggiunta al trattamento standard con pazienti psicotici cronici. La ricerca è stata coordinata dall'Unità Operativa di Psichiatria dell'Azienda Ospedaliera di Cremona. Gli siti della ricerca sono stati presentati al VIII Congresso Nazionale CONFIAM "Suoni, tempi e ritmi nelle relazioni di cura. Opportunità musicali per la salute mentale", Padova 24/26 maggio 2013.

2007/2009

Ho partecipato al gruppo di ricerca sull'uso **di strumenti didattici nella formazione in musicoterapia** ed elaborazione del "Documento didattico di seduta" destinato al tirocinio formativo (pubblicato nel 2012).

2006

Incarico di somministratore di interviste strutturate faccia a faccia a studenti frequentanti l'ultimo anno della scuola secondaria di I° grado e alle loro madri nella ricerca **"La domanda di formazione dei giovani in diritto-dovere all'istruzione e alla formazione"**, condotta dall'Ente Nazionale di Ricerca per lo sviluppo della formazione professionale dei lavoratori (ISFOL) in collaborazione con l'Istituto IARD. (Risultati dell'indagine pubblicati nei Libri del Fondo Sociale Europeo 123/2008).

INCARICHI ISTITUZIONALI

Da settembre a dicembre 2010

In qualità di Presidente dell'Associazione Musicoterapia Abruzzo ho partecipato presso la Camera dei Deputati al tavolo di lavoro per il riconoscimento della Musicoterapia e della figura professionale del Musicoterapista in ambito sanitario. (Proposta di Legge n° 3761 dell'11/10/2010)

http://leg16.camera.it/camera/browse/995?sezione=documenti&tipoDoc=lavori_testo_pd&idLegislatura=16&co dice=16PDL0052830&back_to=http://leg16.camera.it/126?tab=2-e-leg=16-e-idDocumento=3761&sede=&tipo=

Dal 2005 al 2015

Tutor dei tirocinanti in Musicoterapia presso il Dipartimento di Salute Mentale dell'Azienda Sanitaria Regionale di Ascoli Piceno N° 13.

2005

Consulente esterno alla stesura del progetto formativo del Corso Biennale di Specializzazione in Musicoterapia approvato con Decreto Ministeriale 23 novembre 2005 n. 483.

<http://attiministeriali.miur.it/anno-2005/novembre/dm-23112005-n-483.aspx>

PUBBLICAZIONI

- Curatore del volume "Prospettive emergenti in Musicoterapia", edito da Alpesitalia, gennaio 2012, nel quale ho pubblicato "*Musicoterapia attiva di gruppo nella riabilitazione psichiatrica*" (in collaborazione con E. Iommetti) ISBN: 9788865310915.
- Relazione "*Studio preliminare sull'applicazione della musicoterapia nella scuola primaria*". Atti del Convegno "Perché la musicoterapia nella scuola" (in cd-rom), Lucca 2009.
- Coautrice del volume "*Unità di apprendimento per i piani personalizzati di intervento*" (AAVV, a cura di R. Coluzzi, Edital Vidi, VT, dicembre 2006).
- Poster "*Integrated supervision in music therapy: Reading, analysis and testing of the cognitive, emotional and affective-relational aspects of the musico-therapeutic process*", nell'abstracts book della 9° International Conference on Music perception and Cognition, agosto 2006 (in collaborazione con P. Tripepi, R. Coluzzi, G. Artale) ISBN 88-7395-155-4.
- Relazione "*Il processo musicoterapico nell'applicazione clinica con pazienti psichiatrici*" (in collaborazione con E. Iommetti) negli Atti del Convegno "Luoghi e tempi della Musicoterapia" (a cura di R. Coluzzi), 2005, Ed. Il Minotauro, Roma.
- Ho curato (con R. Coluzzi) la "*Presentazione*" degli Atti del Convegno "Luoghi e tempi della Musicoterapia", Ed. Il Minotauro, Roma, 2005.
- Articolo "*Disagio giovanile e psicopatologia dell'adolescenza: il contributo della musicoterapia*" nel volume "Musicoterapia e età evolutiva" (a cura di F. Porcaro) Ed. Il Minotauro, Collana scientifica Phoenix 2005, ISBN: 9788880730903.
- Ho curato la pubblicazione di "*L'Arte di Vivere*" (percorso psicopedagogico attraverso le arti) della quale sono coautrice (in collaborazione con S. Bruglia) nella serie dei Quaderni didattici Editi da A.N.F.E. Abruzzo, novembre 99.
- Ho curato la pubblicazione di "*Educazione Musicale Educazione Motoria*" della quale sono coautrice (in collaborazione con S. Bruglia) nella serie dei Quaderni didattici Editi da A.N.F.E. Abruzzo, sede di Teramo, giugno 98.
- Ho pubblicato un estratto della tesi di laurea nel volume "*?Ri-uscire!?*" di S. Guerra Lisi, Editore Borla, Roma, 1991; titolo del contributo "Un caso di autismo", titolo della tesi "Esperienze di Musicoterapia: Stefania Guerra Lisi e il metodo della Globalità dei Linguaggi (DAMS Bologna, 1989) ISBN: 978-88-263-0856-2.

Prima Lingua	Italiano
Lingua	Inglese ascolto, parlato, scritto livello base
Lingua	Francese, ascolto, parlato, scritto livello intermedio
CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI	Ottime capacità relazionali e di ascolto, buona adattabilità al lavoro in équipe, capacità di adattamento al sistema organizzativo.
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	Coordinamento e pianificazione di trattamenti riabilitativi in musicoterapia in équipe sanitaria e socio-educativa. Organizzazione di giornate di studio, seminari, giornate di supervisione nell'ambito della musicoterapia e dei linguaggi espressivi in generale. Organizzazione di progetti formativi nell'educazione continua.
Capacità e competenze informatiche	Utilizzo del Microsoft Office, buone capacità nell'utilizzo di internet (costruzione di blog, uso della Posta elettronica, ricerca).
Capacità e competenze artistiche	Conduzione di gruppi di espressione non verbale e di formazione in musicoterapia e artherapy, conduzione di gruppi di studio sull'improvvisazione musicale, vocale e strumentale. Ideazione e costruzione di strumentari musicali con oggetti d'uso comune.
Altre capacità e competenze	Volontariato. Socia Fondatrice e Presidente dell'Associazione Musicoterapia Abruzzo Onlus dal 2009 al 2016. Volontaria Musicoterapeuta presso la tendopoli di Pianola (AQ) nel dopo-sisma (Affiliazione Protezione Civile Certaldo).
Patente	B
Altro	Attestato di benemerenzza della Presidenza Consiglio dei Ministri – Dipartimento della Protezione Civile, per l'attività di musicoterapeuta volontaria a favore delle popolazioni terremotate di L'Aquila (aprile 2011). Frequenza del I° Anno del Corso di Laurea Magistrale non a ciclo unico in Psicologia dello Sviluppo presso l'Università degli Studi di Chieti (A.A. 2014/2015). La sottoscritta è consapevole della veridicità delle attestazioni contenute nella presente curriculum ed è a conoscenza delle sanzioni penali di cui all'art. 76 del D.P.R. 28.12.200 n. 445 Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali". Teramo, 10/06/2019
Firma	