# Giulia Foschini

**E-mail:** [redacted]
**Tel:** (+39) [redacted]
**Indirizzo:** [redacted]

Dopo aver terminato gli studi al Liceo Musicale “ Antonio Canova ” di Forlì nel 2017, si iscrive all’ Istituto Superiore di Studi Musicali “ Giuseppe Verdi ” di Ravenna, laureandosi sotto la guida del M° Franco Andrini.

Dal 2016 al 2020 prende parte come auditore alla masterclass “ Italian Opera Academy” tenuta dal M° Riccardo Muti a Ravenna, e sempre quell’anno partecipa alla masterclass del violinista Stefan Milenkovich, a Forlì.

Dal 2017 prende parte al progetto “AV Romagna”, nato dall’unione dei conservatori di Ravenna, Rimini e Cesena, suonando in numerose produzioni tra le quali quella con il pianista Pietro De Maria tenutasi al teatro “ A. Bonci” di Cesena.
Sempre in quell’anno, partecipa alla masterclass del violinista Victor Correa-Cruz a Ravenna, che ripeterà nel 2018, e prende parte alla produzione orchestrale con l’orchestra “Bruno Maderna” di Cesena, diretta dal M° Filippo Maria Bressan, a Forlì.

Dal 2018 si vede impegnata in progetti tra i quali “Terry Riley: in C ” , all’interno del Ravenna Festival.
Sempre da quell’anno, entra a far parte dell’Orchestra Erasmus prendendo parte a svariate produzioni a Firenze e a Roma, tra le quali quelle a Palazzo Vecchio e all’Auditorium Parco della Musica.

Negli ultimi anni, si inserisce nel progetto “Ensemble 20.21” di musica contemporanea, prende parte alla produzione orchestrale dell’Associazione Musicale Bruno Maderna con Francesco Meli e Serena Gamberoni a Forlì, ed infine partecipa a masterclass tra le quali quella con il Quartetto Guadagnini e il violinista Alberto Bologni a Pescia e con il compositore Carlo Boccadoro, a Ravenna.
Nel 2021 prende parte alle prove d’inaugurazione dell’Auditorium di San Romualdo con il M° Riccardo Muti e l’Orchestra Giovanile “L. Cherubini” e alla produzione dell’Orchestra Erasmus al Teatro Niccolini di Firenze.
Nel 2022 prende parte alla produzione con il violinista Boris Belkin e l’Orchestra Giovanile “L. Cherubini” e al 47° Cantiere Internazionale d’Arte di Montepulciano, con il direttore Marc Niemann. Sempre in quell’anno, partecipa alla produzione di ForlìMusica con Danilo

Rossi e Paola Turci e comincia ad insegnare violino al “Liceo Musicale E. Pinza” di Ravenna e prende parte al progetto “MusicAscuola - percorsi di educazione musicale per le scuole” dell’orchestra LaCorelli.
Dal 2023 ad oggi prende parte a diverse produzioni orchestrali tra le quali “Florence Conducting Masterclass” in collaborazione con le prime parti dell’orchestra Maggio Musicale Fiorentino, al 48° Cantiere Internazionale d’Arte di Montepulciano con la Wunderkammer Youth Orchestra sotto la direzione del M° Tito Ceccherini e con l’Orchestra Poliziana sotto la direzione del M° Daniele Giorgi e a diverse produzioni con l’orchestra LaCorelli a VarziFestival, al Teatro del Giglio con il M° Marco Pierobon ed al Teatro Giovanni da Udine con il M° Fabrizio Meloni.