

# FEDERICA MAGLIONI ( [REDACTED] )

---

---

[REDACTED]

## SUMMARY

---

---

Si diploma in fagotto al Conservatorio G. Rossini di Pesaro (IT) il 20 febbraio del 2014. Inizia gli studi con il maestro F. Perfetti al conservatorio G. Verdi di Ravenna e successivamente con il maestro L. Bettini all' Accademia di Musica di Fiesole. Ha ottenuto la certificazione in Teoria e Solfeggio, Armonia e Storia della Musica. Studia privatamente il flauto "Bansuri" e la Musica Classica indiana con il maestro Lorenzo Squillari. Ha studiato alla NABA sound design con Igor Muroli. Ha approfondito gli studi di direzione d'orchestra con il Maestro M. Boni e di Composizione con il Maestro M. di Bari all'Accademia Pianistica di Imola. E' professoressa di Musica e Sostegno nelle scuole secondarie di primo grado nella provincia di Ravenna.

## CONCERTI/FESTIVAL

---

---

- 2000 - cantante nella performance sonora al Museo dell'Arredo Contemporaneo. Ravenna
- 2001 "Ubikproject" live at Naima Club. Forlì
- 2002 Come performer in "Room \$\$\$ " a cura di Alberto Biagetti e prof. Bad Trip regia Magdalena Barile. Salone del Mobile. Milano
- 2003 Live concert per "Design Mattanza" cox 18. Milano
- 2004 cantante e attrice nello spettacolo "Prossimi Al Cielo". Ravenna Festival
- 2005 voce e fagotto per il Rec Festival live with MATMOS. Reggio Emilia
- 2008 Live in Teatro Rasi con Duncan Phinas, Belzebukatmandù, Bluesabbathblackfiji. Ravenna
- 2008 Performance sonora collettiva per la Galleria d'Arte Mudima di Milano.
- 2008 Suona e cura le musiche per "Punti" mmcvv al Fopa Festival a Pola.
- 2009 Suona come fagottista nel Solo Show di Vinicio Capossela Teatro Smeraldo Milano
- 2009 Suona live e compone le musiche per "LOLI" progetto audio video in collaborazione con Silvia Hell Festival del Ticino.

- 2010 Debutta in anteprima assoluta con il suo concerto "Butterfly flight" al Museo della Musica per il Festival Disphonya. Bologna
- 2011 live performance nell'orchestra di Impro-coduction "Cercando il caso" diretta da G.Schiaffini. Ferrara
- 2019 suona al Teatro nazionale Le Trianon. Parigi (FR)
- 2019 suona alla Steinway Room. Parigi (FR)
- 2019 suona al Montreux jazz Festival e per il private party di Quincy Jones. Lago di Ginevra (CH)
- 2019 compone e suona per "Madre Notte" di e con Vito Mancuso. Festival della curiosità. Russi
- 2020 Live in Split (HR)
- 2020 Presenta in prima assoluta il suo concerto per piano solo e voce "Il cerchio e la spada", cura le musiche di "OUTSIDERS" progetto scientifico e musicale con la Dr. Arianna Cortesi allo Spina Festival, Manufactory Project.
- 2021 Cura le musiche e dirige l'orchestra Embryo & Expres Brass Band per il progetto di Silvia Hell "Wind pressure concert" a Monaco di Baviera per il Festival EN PLEIN AIR (GR)
- 2022 suona nel progetto "Open Machine" del produttore musicista Vittorio Cosma e Pacifico per il Festival Naturalmente Pianoforte. Pratovecchio
- 2023 Suona con il batterista polistrumentista F. Bernardi al Festival Muntagninjazz. Sulmona

## COMPOSIZIONI MUSICALI PER FILM E TEATRO

---

- 2000 / 04 compone e suona come musicista e attrice (voce e fagotto) nello spettacolo "Tangaz" teatro danza regia di Gerardo La Mattina.
- 2001/02 attrice e musicista negli spettacoli " Il brutto anatroccolo" e " Inseguendo la balena bianca" compagnia Accademia Perduta. Milano
- 2001/ 05 compone e suona come musicista e attrice in "Predica ai pesci " per il teatro La Valdoca regia Cesare Ronconi drammaturgia Mariangela Gualtieri. Cesena
- 2001 compone suona come musicista e attrice nello spettacolo teatrale "Ombre " di Marco Baliani regia Maria Maglietta. Roma
- 2007 Attrice nel ruolo di Anita nel corto di Maya Guarnaccia "Garibaldi vs. Che Guevara" con Paolo Briguglia. Milano

- 2012 compone le musiche e suona nello spettacolo "I figli della battaglia" con l'attore Gianfranco Tondini. Biblioteca Classense. Ravenna
- 2014 compone le musiche per il documentario di genere sociale di L. Berardi produzione Iperbarica Video Fucina Monteleone. Cesena
- 2014 compone le musiche per lo spettacolo "Anima, Il respiro del Mediterraneo" teatro danza compagnia RESEXTENSA. Bari
- 2024 Suona al museo del Cenacolo Vinciano e compone le musiche insieme all'artista Franco Beat Naddei per "Cenacolo Live" un progetto di Connecting Cultures e Museo del Cenacolo Vinciano nell'opera video E si fa sera / As evening falls, realizzata dagli artisti Mattia Costa e Chiara Ligi del collettivo Film-Live Association. Milano

## SOUND & WEB DESIGN WORK

---

- 2001-2008 Sound designer e vocal performer per Yoox.com
- 2005 Videoclip e web spot "yoox-mas-time" remix for Yoox.com
- 2005 Da voce al personaggio virtuale "VERA", protagonista del video "Onlyyoox" Milano
- 2005 Sound design per il progetto artistico "Dressing Ourselves" Triennale di Milano e per la mostra "Freaks" dell' Atelier Biagetti Milano
- 2006 sound design per Venini store, Milano Venezia
- 2006 sound design per Georgia Turri's Alta Moda website.
- 2007 Sound design for "Hussein Chalayn" at the Palazzo Pitti Firenze
- 2015 compone le musiche per la installazione sonora permanente presso il Museo Bendandi. Faenza

## LAVORI INTERDISCIPLINARI

---

- 2002 compone e canta "Senza polvere e senza peso" lettura di Mariangela Gualtieri, Danio Manfredini e Gabriella Rusticali per Radio Rai3.
- 2005 compone le musiche per le nozze del principe Alfred Liechtenstein e Alice Stori Deserti
- 2006 compone e produce le musiche per la installazione fotografica "4500" di Elisa Maglioni alla ex galleria d'Arte Via Mazzini in Ravenna.
- 2011- 2012 suona per "Cose Cosmiche", simposio interdisciplinare di artisti e scienziati, compone le musiche per la video installazione "Fero Tuli" per la Arthur Cravan Foundation, Galleria Artra Milano
- 2012 cura il corso musicale estivo per i bambini di Città Meticcina nel progetto "Oltre la diversità". Ravenna
- 2013 compone e suona le musiche per la presentazione scientifica "The Motions of the Universe" con la Dr. Arianna Cortesi (UK) nell'Università di Nottingham (UK)
- 2013-15 Cura le musiche di "Dub Dub Space", un podcast interdisciplinare di musica e astronomia, con la Dr. Arianna Cortesi
- 2021 Cura le musiche, suona e registra per il progetto Astro-Lògos dedicato a 5 racconti delle "Cosmicomiche" per il centenario di Italo Calvino. (BR)
- 2024 cura le musiche per lo spettacolo di divulgazione scientifica e musicale "L'universo femminile: dai saperi ancestrali alla scienza" Planetario di Ravenna
- 2024 Ideatrice e curatrice di "ORCHESTRA DENTRO" un progetto socio-culturale che prevede la collaborazione tra le orchestre, altre discipline artistiche e la cittadinanza. Ha debuttato nella prima edizione ufficiale in collaborazione con La YMEO e il liceo artistico Severini Nervi a Ravenna.

## SEMINARI , RICONOSCIMENTI E BORSE DI STUDIO

---

- 2000 Premio Speciale Scenario (Roma) per "Tangaz"
- 2008 vince il concorso "Caccia all'Artista" Milano
- 2008 vince la borsa di studio in musica di ricerca e tecnologia N.A.B.A Milano
- Segue il seminario di direzione e analisi del maestro Martin Queralto's A.p.A.I. Casa dell'Arte . Ravenna
- 2019 partecipa come musicista polistrumentista nel progetto artistico "the Gonzervatory" di Chilly Gonzales Parigi. (FR)
- 2019 Tiene una sua Masterclass a Colonia per la 2# edizione del "The Gonzervatory"(GR)
- 2024 Segue il seminario sul canto Armonico del Maestro Roberto Laneri Chiusi della Verna.

## DISCOGRAPHY

---

- 2005 incide il canto "La Macchina Celestiale" (Radiocity, Studio Azzurro)
- 2006 incide come fagottista nel disco "Lemming" # etiopie .Ronin
- 2011 incide come fagottista e vocal performer nel disco "Nothing better to make a sound" di Gianluca Codeghini (ed. Feltrinelli)
- 2011 incide nel live concert per il progetto di ricerca "Non chiamatelo Jazz" by Giancarlo Schiaffini

**referenze disponibili su richiesta.**