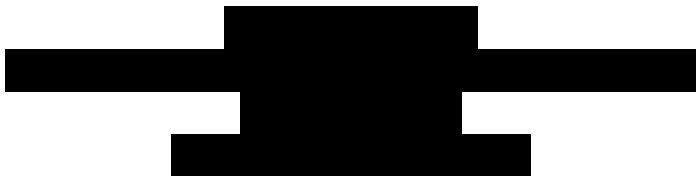




Stefano Franceschini

Nazionalità Italiana



PROFESSORE D'ORCHESTRA FREELANCE NEI RUOLI DI PRIMO/SECONDO CLARINETTO, CLARINETTO PICCOLO E CLARINETTO BASSO E DOCENTE DI CLARINETTO PRESSO ISTITUZIONI AFAM

PROFILO ARTISTICO-SCIENTIFICO-PROFESSIONALE E DI RICERCA

- **Professore d'Orchestra - Primo Clarinetto**
Orchestra Filarmonica Italiana (*Mag 2013/Attuale*)
- **Professore d'Orchestra - Clarinetto basso, Clarinetto piccolo,Primo/Secondo clarinetto**
Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino - Firenze (*2017/2025*)
- **Professore d'Orchestra - Primo Clarinetto**
Orchestra dell'Opera Italiana- Parma (*Ott 2014/April 2018*)
- **Professore d'orchestra -Clarinetto basso, Primo/Secondo clarinetto**
Orchestra "A.Toscanini" -Parma (*2012/Attuale*) *Freelance*
- **Professore d'Orchestra - Primo clarinetto**
Orchestra "I Pomeriggi Musicali" Milano (*2010/Attuale*)
- **Professore d'Orchestra - Primo Clarinetto**
Orchestra del Teatro Regio di Parma - Parma, Italia (*Gen 2003/Lug 2012*)
- **Professore d'Orchestra - Clarinetto di fila**
Orchestra del Teatro alla Scala Milano, Italia (*Feb 2013/Mag 2013*)
- **Professore d'orchestra -Clarinetto basso, Primo/Secondo clarinetto**
Orchestra della Svizzera Italiana OSI Lugano, Svizzera (*2002/Attuale*)
- **Professore d'Orchestra - Clarinetto Basso**
Orchestra sinfonica Nazionale della RAI Torino, Italia (*Gen 2013/Mag 2017*)

ATTIVITÀ DI INSEGNAMENTO

- *Gen 2023/Attuale* - **Docente di Clarinetto e Clarinetto Basso**
Conservatorio Statale “G.Verdi” Ravenna - Italy
Docente di I Fascia CODI/09 a Tempo Indeterminato con titolarità di insegnamento degli strumenti affini (Clarinetto Basso/Clarinetto Piccolo)
- *Nov 2018/Dic 2022* - **Docente di Clarinetto**
Conservatorio Statale “G.Verdi” Ravenna - Italy
Docente di I fascia CODI/09 a tempo determinato
- *Nov 2018/Ott 2023* - **Docente di Clarinetto**
Conservatorio Statale “A.Peri-C.Merulo”
Reggio Emilia-Castelnovo nè Monti - Italy
Incarico professionale di docenza, Frep Avanzato/Afam
- *Sett 2013/Nov 2018* - **Docente di Clarinetto e Musica d'Insieme**
Liceo Musicale “A.Bertolucci” Parma - Italy
Contratto a tempo determinato

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- *Lug 2019/2020* **Percorso Formativo Docenti 24 CFU (D.M. 616/17)**
Università telematica “eCampus” Como, Italy
Percorso formativo 24 CFU in ambito antropo-psico-pedagogico e delle metodologie e tecnologie didattiche
- *Sett 2001/2003* **Master I° Livello - Clarinetto**
Conservatorio Statale "Vecchi - Tonelli" Modena, Italy
"L'Ottocento strumentale italiano” Corso sperimentale Biennale post-diploma
- *1990/1997* **Laurea accademica II Livello - Clarinetto**
Conservatorio Statale "Vecchi - Tonelli" Modena Italy,
Diploma PREVIGENTE ORDINAMENTO di CLARINETTO (equiparato a Diploma accademico di II livello su DL 331 del 10 Aprile 2019)
- *1993 - 1998* **Diploma di Maturità**
Liceo Scientifico “A.Tassoni” Modena, Italy

INCARICHI E DIREZIONI PRESSO IL CONSERVATORIO STATALE “G.VERDI”

RAVENNA

- Docente di Musica d’insieme per strumenti a fiato COMI/04 (A.A. 2020/21 - 2021/22)
- Docente di Musica d’insieme per la didattica della Musica CODD/03 (A.A. 2020/21 - 2021/22)
- Laboratorio d’orchestra e repertorio orchestrale per fiati COMI/02 (A.A. 2020/21 - 2021/22)
- Referente Dipartimento Fiati (*biennio 2020/2022 e biennio 2022/2024*)
- Responsabile coordinamento orientamento e promozione, sito, rapporti con il territorio e servizi agli studenti (2021-2022)
- Responsabile Erasmus + (*Triennio A.A. 2021/2024*)
- Digital Officer (*Mar 2021/Ott 2024*)
- Presidente del Nucleo di Valutazione del Conservatorio Statale “G.Verdi” di Ravenna (*Triennio 2023/2026*)

IDONEITA' DI DOCENZA

- Conservatorio Statale “A.Peri-C.Merulo” di Reggio Emilia/Castelnovo né Monti
Prot. Graduatoria 5207 del 21/07/2021 Insegnamento Clarinetto Frep Avanzato anno 2021 - 2023 - 1° IDONEO
- Conservatorio Statale “A.Peri-C.Merulo” di Reggio Emilia/Castelnovo né Monti
Prot. Graduatoria 4504 del 10/06/2021 Insegnamento Clarinetto CODI/09 *a.a. 2021/2022 e 2022/2023* - 4° IDONEO
- Conservatorio di Musica “C.Monteverdi” di Bolzano
Prot. Graduatoria 936-2/D del 09/04/2020 Insegnamento Masterclass di clarinetto *a.a. 2019/2020* - 2° IDONEO
- Conservatorio Statale “G.Verdi” di Ravenna
Prot. Graduatoria 124/18 del 08/10/2018 Insegnamento Clarinetto CODI/09 *a.a. triennio 2018/2021* - 2° IDONEO

- Conservatorio Statale “A.Peri-C.Merulo” di Reggio Emilia/Castelnovo né Monti
Prot. Graduatoria 2080 del 12/10/2017 Insegnamento Clarinetto Frep Avanzato *a.a. triennio 2017/2020*
- Conservatorio Statale di Musica “G. Nicolini” Piacenza
Prot. Graduatoria Prot 371 del 26/01/2011 Insegnamento Clarinetto CODI/09 *a.a.2011/2012 - 4° IDONEO*

IDONEITA' PROFESSIONALI

- Primo idoneo audizione per clarinetto basso - Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino (2020)
- Idoneo audizione per clarinetto di fila Orchestra “A. Toscanini” Parma (2019)
- Primo Idoneo audizione per clarinetto basso - Orchestra “A. Toscanini” Parma (2019)
- Primo idoneo ex sequo audizione per clarinetto basso - Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino (2017)
- Primo segnalato audizione per primo clarinetto - Orchestra I Pomeriggi Musicali (2017)
- Idoneo Audizione Clarinetto di Fila - Orchestra Teatro alla Scala (2012)

MEMBRO COMMISSIONE CONCORSI A PREMI

- Membro di Giuria Premio “G.Alberghini” 3° Edizione (2018) Sezione “Fiati” Unione Reno Galliera
- Membro di Giuria 6° Concorso Nazionale “I Nuovi Talenti del Clarinetto” (Edizione 2022) - Cesena - AIC Accademia Italiana del Clarinetto
- Membro di Giuria Premio “G. Alberghini”9° Edizione (2025) Sezione “Fiati”- Unione Reno Galliera

RUOLI IN OIV

- Presidente del Nucleo di Valutazione del Conservatorio Statale “G.Verdi” di Ravenna (*Triennio 2023/2026 con rinnovo per il Triennio 2026/2029*)

- Presidente del Nucleo di Valutazione dell'Accademia di Belle Arti di Ravenna (*Triennio 2023/2026 con rinnovo per il Triennio 2026/2029*)
- VALUTAZIONE della Relazioni del Nucleo 2025-2024-2023 del Conservatorio Statale "G.Verdi" di Ravenna
- VALUTAZIONE della Relazioni del Nucleo 2025-2024-2023 dell'Accademia di Belle Arti di Ravenna
- ATTESTAZIONE E MONITORAGGIO dell'OIV per il Conservatorio Statale "G.Verdi" di Ravenna nell'assolvimento degli obblighi di pubblicazione per gli anni 2025-2024-2023
- ATTESTAZIONE E MONITORAGGIO dell'OIV per l'Accademia di Belle Arti di Ravenna nell'assolvimento degli obblighi di pubblicazione per gli anni 2025-2024-2023
- RELAZIONI per il modulo Risorse Edilizie AFAM per gli anni 2025-2024-2023 del Conservatorio Statale "G.Verdi" di Ravenna
- RELAZIONI per il modulo Risorse Edilizie AFAM per gli anni 2025-2024-2023 dell'Accademia di Belle Arti di Ravenna
- Idoneo in qualità di "Esperto di Assicurazione interna della qualità AFAM" e inserito nell'Albo Esperti AFAM-ANVUR il 21/11/2022 con validità triennale, con rinnovo fino al 1 ottobre 2028
- Idoneo in qualità di "Esperto di SISTEMA AFAM" e inserito nell'Albo Esperti AFAM-ANVUR il 03/04/2025 con validità triennale
- Partecipazione al Webinar 09/06/2025 FORMAZIONE ESPERTI AFAM - Assicurazione della qualità e procedure di accreditamento
- Partecipazione all'evento 26/03/2026 "Presentazione del Rapporto ANVUR 2026" :
analisi dei settori valutati dall'ANVUR (Università, Istituzioni AFAM ed Enti pubblici di ricerca, con un approfondimento dedicato al confronto internazionale) e proposta di otto focus tematici che attraversano le principali direttrici di cambiamento:PNRR, internazionalizzazione dell'offerta formativa, valutazione della ricerca, classificazione delle riviste, valutazione della didattica, università telematiche, analisi di genere, diritto allo studio.

- Presidente CEV Commissione di Esperti della Valutazione del settore AFAM per l'accREDITamento iniziale dei corsi accademici - CEV-AFAM 5a - II GRUPPO A.A. 2025/26.
- Presidente CEV Commissione di Esperti della Valutazione del settore AFAM per l'accREDITamento iniziale dei corsi accademici - CEV-AFAM 5b - III GRUPPO A.A. 2025/26.
- Presidente CEV Commissione di Esperti della Valutazione del settore AFAM per l'accREDITamento iniziale dei corsi accademici - CEV-AFAM JAZZ - IV GRUPPO A.A. 2025/26.

MASTERCLASS/CORSI DI FORMAZIONE ORCHESTRALE E DIREZIONE D'ORCHESTRA

- Corso annuale "MILANOMUSICMASTERSCHOOL" di Direzione Orchestrale dell'Opera Lirica M° Pietro Mianiti (2014/2015)
- MASTERCLASS Direzione per Banda M° Jan Van Der Roost (*Mag 24-26 2013*)
- MASTERCLASS DIREZIONE D'ORCHESTRA presso Berliner Meisterkurse für Musik(European Conducting Academy) con i Docenti M° Lior Shambadal e M° Romolo Gessi e string quintet (Membri dei Berliner Symphoniker) a Berlino (*Ago 26-28 2011*)
- Corso MYTHOS (2001/2002) - "Corso di formazione superiore per professori in orchestra lirico sinfonica" organizzato dalla Fondazione "Arturo Toscanini" (Docenti : M° Corrado Giuffredi e M° Alessandro Carbonare)
- Corso "900 E OLTRE - Formazione superiore per compositori della musica d'oggi Sottop. 3 - Strumentisti" organizzato dall'Ente "Modena Formazione S.r.l" (2001).

COMPETENZE LINGUISTICHE

- Lingua Inglese livello base - Buona conoscenza

COMPETENZE DIGITALI

- Certificato ECDL IT- SECURITY
- Corso professionale Tecnico del Suono presso Accademia Nazionale del Cinema di Bologna (*Set 2010/Ott 2012*)

.....

Il sottoscritto, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti e consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi degli artt. 483, 495, 496 del codice penale e delle leggi speciali in materia,

DICHIARA

ai sensi degli art. 46 e seguenti del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, che quanto contenuto nel presente curriculum

corrisponde a verità

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16

IN FEDE

Stefano Franceschini

