

# DANIELE FABIO

*~ Compositore &  
Chitarrista ~*



## ***EDUCAZIONE***

Laurea in Chitarra Classica presso il Conservatorio 'Tchaikovsky' di Nocera Terinese (CZ)

Ha studiato liuto rinascimentale e musica antica presso il Conservatorio 'Stanislao Giacomantonio' di Cosenza.

Ha studiato Composizione Jazz e Jazz presso la Scuola Civica di Milano.

Master triennale in chitarra jazz e improvvisazione con il maestro Lutte Berg.

Master annuale in Chitarra Classica con il Maestro Giulio Tampalini.

Master annuale in Chitarra Classica con il Maestro Christian Saggese.

Master annuale in Composizione e Colonne Sonore con il Maestro Gianluca Podio.

Laureando in Composizione presso il Conservatorio 'Verdi' di Milano.

## ***BIOGRAFIA***

Ha iniziato la sua carriera studiando chitarra e composizione jazz con il maestro Lutte Berg. Ben presto inizia a svolgere, parallelamente allo studio, un'attività concertistica nel mondo del jazz, del rock, del blues. Entra in contatto con il mondo della musica classica studiando liuto rinascimentale e barocco presso il Conservatorio di Musica di Cosenza sotto la guida del Maestro Ugo Di Giovanni, collaborando con vari ensemble e orchestre barocche come l'Ensemble di Musica Antica del Conservatorio di Cosenza, l'ensemble "Riflesso Armonico", svolgendo un'attività continuista, e con loro un'attività concertistica in tutta Italia e vincendo diversi concorsi internazionali del settore.

Allo stesso tempo, approfondisce lo studio della musica etnica, della voce, della composizione e dell'arrangiamento, avvicinandosi allo studio di strumenti come l'oud arabo, il bouzouki irlandese, le percussioni, la chitarra-arpa, l'ocarina e il flauto dolce, il mandolino, la batteria, il basso, le tastiere, la chitarra classica, acustica, elettrica e fretless.

Partecipa a varie produzioni discografiche come musicista, arrangiatore, compositore e cantante, e svolge un'intensa attività concertistica sia come turnista per artisti tra nord e sud Italia, come Massimo Ferrante, Ennio Rega, e molti altri, sia in formazioni diretto da lui. Collabora con varie compagnie teatrali, come Tolda 86', occupandosi di comporre e arrangiare la musica, esibendosi nei principali teatri calabresi, il Teatro Rendano, il Teatro Morelli, il Piccolo di Castiglione, il Teatro Franz, e altri. Contemporaneamente si occupa dell'insegnamento della musica presso vari istituti e accademie private calabresi e lombarde.

Successivamente studia Jazz presso la scuola civica di Milano, e inizia la collaborazione con Antonello Gabelli, insieme al quale costituisce la nuova formazione ufficiale dei Corvi come cantante, chitarrista, compositore e arrangiatore, compiendo diverse tournée in tutta Italia. Continua i suoi studi al conservatorio, in chitarra classica e composizione. Forma diversi ensemble tra cui 'Aria' con i cantanti lirici Franco Ruggiero Pino e Teresa Musacchio e Katia Mancuso alla viola da gamba con cui si esibiscono in concerti nei principali teatri calabresi. Nel frattempo vince diversi concorsi internazionali come chitarrista e come compositore.

Nel **2017** la sua prima produzione discografica solista, come chitarrista e compositore, si chiama "Mondi Interni" per l'etichetta Classical Movement, con distribuzione Brilliant. Collabora con Giulio Tampalini, Roberto Noferini, Andrea Nocerino e Teresa Musacchio, con la direzione artistica di Raffaele Cacciola. Il tour di presentazione del disco inizia con diverse importanti collaborazioni e in location prestigiose come il campus italiano della chitarra di Salerno, radio vaticana - Roma, Festival Internazionale dell'Armonia di Magna Grecia a Tropea, Anfiteatro del Porto di Tropea, Rassegna "Guitarre e Oltre" di Lamezia Terme, Rassegna "Serate estive" Villa Rendano di Cosenza, Rassegna Musicale Comunale di Filadelfia, Teatro San Giovanni di Brescia, Rassegna de "Le Colline del Jazz" rossano, Festival "Radicamenti" di Mendicino –CS.

Nel **2018** inizia una stabile collaborazione con il M. Giulio Tampalini con il quale tiene diversi concerti in duo chitarristico, formando insieme il 'Duosfera' esibendosi in importanti festival e rassegne in tutta Italia, come "Un Paese a Sei Corde" a Borgomanero, Sala Consiliare di Brescia, Teatro DerMast di Brescia, Festival della Serina-BG, di Bernareggio-Monza Brianza e molti altri.

Nel **2019** DUOSFERA ha registrato il suo primo album per l'etichetta svizzera Movimento Classical.

Primo premio al prestigioso Concorso Internazionale di Composizione "Egidio Carella" - Sez. "Call for Scores". Con il brano per chitarra solista "Compas", ricevendo grande apprezzamento dal presidente della giuria Fabio Vacchi, uno dei più grandi compositori del nostro tempo, riceve per la stessa composizione l'apprezzamento del noto compositore brasiliano chitarrista Sergio Assad.

Esegue il concerto in anteprima del brano "Compas", presso l'Auditorium del Conservatorio di Piacenza; lo stesso brano è inserito nel repertorio concertistico di Nicola Montella, virtuoso italiano apprezzato in tutta Europa, con una prima esecuzione del brano al Teatro Franz di Cosenza.

Esegue diverse trascrizioni per chitarra e non solo, trascrive il concerto per chitarra e orchestra n.1 op. 99 di M.Castelnuovo Tedesco per due chitarre per il duo Tampalini-Saggese, e per lo stesso duo trascrive il brano "Allegro Barbaro" di Bela Bartok per due chitarre, i brani saranno eseguiti in prima mondiale a Pordenone nel maggio 2019, proseguendo con altre esibizioni in occasioni prestigiose come il 'Gran Galà della chitarra' di Milano, presso l'Italian Guitar Campus di Trevi, altri festival in Italia e anche all'estero come il 'Gliwice International Guitar Festival 2019'.

Nel **2020** partecipa al programma di Rai Radio 3 partecipando al Festival Mediterraneo, come Duosfera in duo con Giulio Tampalini, dove eseguiranno brani composti da Daniele Fabio in diretta su Rai Nazionale.

Firma la colonna sonora del documentario dedicato alla comunità calabrese di Camini e della cooperativa jungi-umanitaria Mundu.

Compositore della colonna sonora dello spot della collezione 'Anima Mundi' Perfume, linea di fragranze che ha vinto il Fi-Fi Award Russia 2019 come Best Niche Collection.

Compone il brano "The Edge of The Moon" per la chitarrista vietnamita Thu Le, che inserisce nel proprio repertorio e porta in tournée in tutto il mondo, con una prima esibizione per gli USA alla Minnesota Guitar Society nel 2021.

Il brano Motus è eseguito e interpretato da vari chitarristi in tutto il mondo, e delle ultime esibizioni presso l'Istituto Italiano di Cultura di Calcutta e l'Istituto Italiano di Cultura di Istanbul, concerti promossi anche dal CIDM.

Nel **2021** il suo brano per pianoforte solo "Segnali" è stato eseguito e inserito nel repertorio concertistico da Giusy Caruso, pianista ed interprete della SIMC (Società Italiana di Musica Contemporanea) e artista di ricerca in Belgio (Conservatorio di Anversa, IPEM Ghent University, Laboratoire de Musicologie-Università di Bruxelles).

Anche nel 2021 viene eseguita e registrata la stessa canzone "Segnali" In una versione per pianoforte e batteria, con Giuseppe Cacciola alla batteria, primo percussionista al Teatro alla Scala di Milano, batterista e percussionista di fama mondiale.

Con lo stesso Giuseppe Cacciola, esecuzione e registrazione del brano "Figli della stessa terra", come chitarrista e compositore.

Nel 2021 ha tenuto concerti per l'Ambasciata indonesiana ed è stato invitato per l'occasione dalla Regione Calabria a rappresentare un'eccellenza calabrese.

Vengono pubblicate le partiture di alcune sue canzoni per chitarra solista per Berben-Curci Edizioni.

Registra e pubblica il suo secondo album solista, "Istantanee", per l'etichetta Movimento Classical con le edizioni Fuori Rotta. Il disco contiene canzoni originali, canzoni del repertorio classico per chitarra e arrangiamenti originali di standard jazz e canzoni rock.

Riceve varie commissioni come compositore sia per chitarra solista che per orchestra, come ad esempio dalle orchestre calabresi dirette dal Maestro Sarino Froio, o dall'orchestra a plettro di Ferrara "Gino Neri".

2021 collabora con la compagnia teatrale BA17, scrivendo e interpretando le colonne sonore dello spettacolo "L'amore che muove il sole", in occasione dei 700 anni di Dante, con numerose esibizioni in vari teatri.

Svolge varie masterclass e corsi avanzati come docente di chitarra, composizione, improvvisazione e arrangiamento, con studenti provenienti da tutta Italia e dall'estero

Ideatore, direttore artistico e docente del Lacinia Guitar Festival, festival di chitarra e orchestra, con la partecipazione di Giulio Tampalini, e dei direttori d'orchestra Sarino Froio e Gianfranco Russo.

Nel **2022** compone e arrangia musiche per orchestra e coro polifonico, in omaggio a Ennio Morricone, eseguite in diversi teatri importanti italiani e all'estero tra i quali il Teatro Greco di Taormina, il teatro El Jem in Tunisia,

e molti altri, dall'Orchestra Filarmonica della Calabria e dal Coro Lirico Siciliano.

Vincitore del Premio Internazionale “Ali Sul Mediterraneo”

Nel 2022 compone le colonne sonore del cortometraggio “Let it Go” in gara per il David di Donatello.

Composizione di dieci brani natalizi per l'orchestra di fiati del Conservatorio Donizetti di Bergamo e chitarra di Giulio Tampalini, con disco e tour istituito dalla Regione Lombardia come concerto di Natale.

L'orchestra sinfonica Bazzini Consort gli commissiona un arrangiamento della Ciarda di Monti per i solisti violino, chitarra, pianoforte e orchestra, eseguita al Festival internazionale “Brescia Suona”.

Effettua dei corsi di formazione accreditati dal Miur per docenti di chitarra, sull'utilizzo del pensiero creativo nell'insegnamento della chitarra, sulla piattaforma 'Curci Fa Scuola'.

Nel 2022 una nuova pubblicazione per la Curci Edizioni, di venti brani originali per chitarra classica, ispirati a temi tradizionali italiani. E' attualmente membro della SIMC come compositore chitarrista.

È Endorser Leader dei marchi di chitarre Salvador Cortez e Corde LaBella.



## Collegamenti video:

~ Disincanto \_

[https://www.youtube.com/watch?v=KWu2w8dRjpg&list=OLAK5uy\\_lioHE1bjkD1QQRgrpSFeYzBDcoiWkZ8do](https://www.youtube.com/watch?v=KWu2w8dRjpg&list=OLAK5uy_lioHE1bjkD1QQRgrpSFeYzBDcoiWkZ8do)

~ Motus \_

[https://www.youtube.com/watch?v=Ap6DCBJ9f0I&list=OLAK5uy\\_lioHE1bjkD1QQRgrpSFeYzBDcoiWkZ8do&index=2](https://www.youtube.com/watch?v=Ap6DCBJ9f0I&list=OLAK5uy_lioHE1bjkD1QQRgrpSFeYzBDcoiWkZ8do&index=2)

~ Nel giorno del sole \_

[https://www.youtube.com/watch?v=0ZmP1f08Ho8&list=OLAK5uy\\_lioHE1bjkD1QQRgrpSFeYzBDcoiWkZ8do&index=3](https://www.youtube.com/watch?v=0ZmP1f08Ho8&list=OLAK5uy_lioHE1bjkD1QQRgrpSFeYzBDcoiWkZ8do&index=3)

~ Mad world \_

[https://www.youtube.com/watch?v=DBCmPGfIDXc&list=OLAK5uy\\_lioHE1bjkD1QQRgrpSFeYzBDcoiWkZ8do&index=5](https://www.youtube.com/watch?v=DBCmPGfIDXc&list=OLAK5uy_lioHE1bjkD1QQRgrpSFeYzBDcoiWkZ8do&index=5)

~ La danza di Amigdala \_

[https://www.youtube.com/watch?v=WGsAsBIPJOW&list=OLAK5uy\\_11yv-vk8GI8Yj5uLR2obJuj27YOzhsPos](https://www.youtube.com/watch?v=WGsAsBIPJOW&list=OLAK5uy_11yv-vk8GI8Yj5uLR2obJuj27YOzhsPos)

~ Memento

[https://www.youtube.com/watch?v=rQmWnCk9OXQ&list=OLAK5uy\\_11yv-vk8GI8Yj5uLR2obJuj27YOzhsPos&index=4](https://www.youtube.com/watch?v=rQmWnCk9OXQ&list=OLAK5uy_11yv-vk8GI8Yj5uLR2obJuj27YOzhsPos&index=4)

-

## Contatto:

DANIELE

FABIO CELL

348.8662315

MAIL: [daniele.danielefabio@gmail.com](mailto:daniele.danielefabio@gmail.com)

