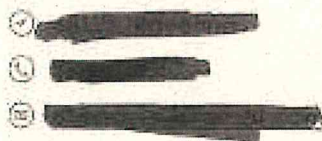


Elisabetta Agostini



Profilo Professionale

- DIPLOMA in PIANOFORTE (equivalente a Laurea Accademica di 2° livello).

- LAUREA in DAMS Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo. Terminati gli studi in pianoforte principale con Norberto Capelli e in Metodologia dell'educazione musicale e didattica della vocalità con Gino Stefani all'Università di Bologna, mi sono dedicata all'approfondimento del canto, con Liliana Poli e Patrizia Vaccari, e della didattica musicale e corale. Ho continuato a formarmi partecipando annualmente a svariati corsi e masterclass musicali.

Svolgo attività concertistica sia come cantante soprano, sia come direttrice di diverse formazioni corali.

Dispongo di esperienza nella gestione e formazione di gruppi corali e nel raggiungimento degli obiettivi prefissati.

Sono docente di ruolo di Musica presso la Scuola Secondaria di primo grado "G. Novello" di Ravenna.

ABILITAZIONI ALL'INSEGNAMENTO:

- Scuola dell'Infanzia, superamento di Concorso ordinario D.D 06/04/1999
- Scuola Primaria, superamento di Concorso ordinario D.D 02/04/1999
- Scuola Secondaria di primo grado, classe di concorso A/32 Educazione musicale, Concorso riservato O.M. n° 1 del 02/01/2001
- Scuola Secondaria di secondo grado, classe di concorso A/31 Educazione musicale, Concorso riservato O.M. n° 1 del 02/01/2001

Capacità E Competenze

- Esperta in canto, vocalità e propedeutica musicale
- Direttrice di cori di voci bianche
- Direttrice di cori giovanili
- Direttrice di cori polifonici voci miste
- Cantante
- Conoscenza dei repertori classici
- Conoscenza dei repertori popolari
- Conoscenza dei repertori moderni
- Arrangiamento di partiture musicali
- Referente di progetti scolastici
- Gestione e preparazione di gruppi musicali e corali
- Esperienza nella musica d'insieme

Esperienze Lavorative E Professionali

09.2016 - Attuale	<p>Docente di ruolo di Musica Scuola Secondaria di primo grado G. Novello - ICS Novello - Ravenna</p> <ul style="list-style-type: none"> • Direzione del coro della scuola • Progetti musicali e teatrali con coro e orchestra del corso a indirizzo musicale • Progetti con il Territorio e con gli Enti teatrali e artistici
09.2005 - Attuale	<p>Direttrice di coro di Voci Bianche Associazione corale "Ludus Vocalis" - Ravenna L'associazione corale Ludus Vocalis rappresenta una delle realtà musicali per i ragazzi più attiva sul Territorio, collabora regolarmente con:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ravenna Teatro - Fondazione Ravenna Manifestazioni, Stagione d'opera e Balletto, Stagione A scuola in teatro - Ravenna Festival - Comune di Ravenna <p>Si dedica inoltre ad attività di formazione e gemellaggi con realtà musicali in Italia e all'estero.</p>
07.2020 - Attuale	<p>Direttrice dell'ensemble polifonico giovanile Voces Cordis Lady Godiva Teatro - Ravenna Nuova produzione teatrale "Tantum ergo", commemorazione 40 anni dalla strage di Bologna</p>
10.2011 - 07.2020	<p>Direttrice di coro di Voci Bianche Associazione Corale "Libere Note" - Ravenna Insieme al Comitato Libere Note ha fondato il coro Libere Note, del quale ho condiviso la direzione artistica e musicale presso la scuola primaria Mordani fino a giugno 2016, successivamente ho diretta la sezione corale della scuola secondaria Novello, da settembre 2016 a luglio 2020.</p>
05.2019 - 02.2020	<p>Direttrice del coro di Voci Bianche Teatro Alghieri - Ravenna Stagione d'opera: Carmen di G. Bizet, replica a Ferrara</p>
05.2018 - 01.2019	<p>Direttrice del coro di Voci Bianche Teatro Alghieri - Ravenna Stagione d'opera: Il viaggio di Roberto di F. Marzocchi, repliche a Ferrara e a Parma</p>
09.2018 - 12.2018	<p>Direttrice del coro di Voci Bianche Teatro Alghieri - Ravenna Stagione d'opera: Otello di G. Verdi</p>
04.2017 - 11.2017	<p>Direttrice del coro di Voci Bianche Teatro Alghieri - Ravenna Stagione d'opera: La Tosca di G. Puccini, I pagliacci di R. Leoncavallo</p>
09.2006 - 08.2016	<p>Docente di ruolo Scuola Primaria Scuola Primaria "F. Mordani" - Ravenna</p> <ul style="list-style-type: none"> • Docente esperta in Musica, in applicazione del Progetto DM 8/11 per il potenziamento della musica pratica alla scuola primaria
09.2015 - 12.2015	<p>Direttrice del coro di Voci Bianche Teatro Alghieri - Ravenna Stagione d'opera: La Bohème di G. Puccini</p>
05.2014 - 01.2015	<p>Direttrice del coro di Voci Bianche</p>

- Teatro Alighieri - Ravenna
Stagione d'opera: Il viaggio di Roberto di P. Marzocchi, repliche a Reggio Emilia e Modena
- 06.2013 - 11.2013 • **Direttrice del coro di Voci Bianche**
Teatro Alighieri - Ravenna
Stagione d'opera: Otello di G. Verdi
- 01.2013 - 06.2013 • **Direttrice del coro di Voci Bianche**
Welfare del Mare - Teatro Rosi - Ravenna
Nuova commissione del Comitato Territoriale di Welfare della gente di mare: opera "Ode all'uomo in mare" di L. Tili
- 04.2012 - 07.2012 • **Soprano del coro Melodi Cantores**
Ravenna Festival - Ravenna
Opera Sancta Susanna di P. Hindemith, diretto da R. Muti
- 09.2011 - 03.2012 • **Direttrice del coro di Voci Bianche**
Teatro Alighieri - Ravenna
Stagione d'opera: Il piccolo spazzacamino di B. Britten
- 05.2010 - 06.2011 • **Membro Staff regionale di progetto**
Ulr ER - MIUR - Bologna
Staff regionale e Nucleo di valutazione delle buone pratiche per la ricerca-azione per il progetto nazionale Musica 2020 - Ansas ex Irre e Comitato Musica MIUR
- 05.2011 - 05.2011 • **Formatrice per docenti di educazione musicale**
Regione Emilia Romagna - MIUR - Bologna
Seminario Regionale "Apprendimento pratico della musica nelle scuole di ogni ordine e grado"
- 11.2010 - 03.2011 • **Direttrice del coro di Voci Bianche**
Teatro Alighieri - Ravenna
Stagione d'opera: Le streghe di Venezia di P. Glass
- 09.2010 - 01.2011 • **Direttrice del coro di Voci Bianche**
Teatro Alighieri - Ravenna
Stagione d'opera: Brundibar di H. Krasa
- 11.2010 - 11.2010 • **Rapporteur**
ANSAS ex Indire - MIUR - Montecatini Terme (PT)
Seminario Nazionale di formazione "Musica 2020"
- 11.2008 - 06.2010 • **Docente in Conservatorio di Coro di Voci Bianche**
Istituto AFAM "G. Verdi" - Ravenna
Incarico a progetto: direzione del Coro di Voci Bianche
Durata: 2 anni accademici
- 05.2010 - 05.2010 • **Formatrice per docenti di educazione musicale**
MIUR - Bologna
Seminario Nazionale "Musica 2020"
- 01.2010 - 05.2010 • **Formatrice per docenti di educazione musicale**
IX Circolo Didattico - Ravenna
- 09.2008 - 12.2009 • **Membro Gruppo di Ricerca in Musica**
USR Emilia Romagna - ANSAS ex IRRE - MIUR - Bologna
- 10.2008 - 06.2009 • **Formatrice per docenti di educazione musicale**

		Progetto regionale ER Musica 2020 - MIUR - Ravenna
09.2008 - 09.2008	●	Formatrice per docenti di educazione musicale Università di Bologna - Scienze della formazione - Bologna Formatrice al Seminario regionale "Le grammatiche della creatività"
10.2007 - 06.2008	●	Formatrice per docenti di educazione musicale Progetto regionale ER Musica 2020 - MIUR - Ravenna
09.1999 - 08.2006	●	Docente di Scuola Primaria - pre ruolo Scuole della provincia di Ravenna - Ravenna
09.1999 - 06.2005	●	Docente di coro e propedeutica musicale Scuola di Musica "Mikrokosmos" - Ravenna
09.1995 - 06.1999	●	Atelierista musicale Scuole dell'infanzia - Ravenna Ha condotto numerosi laboratori di propedeutica musicale in diverse scuole dell'infanzia di Ravenna e provincia, con contratti di collaborazione come esperto esterno.
07.1997 - 02.1999	●	Docente di Scuola dell'infanzia S. Sisto II, Santarna - Ravenna
05.1997 - 11.1997	●	Soprano del coro Teatro Alghieri - Ravenna Stagione d'opera: L'Ercole amante di F. Cavalli
Istruzione E Formazione	●	
2021	●	Motivare alla conoscenza, Formazione riconosciuta MIUR, ICS Novello - Ravenna
2020	●	G-Suite for Education, Formazione riconosciuta MIUR, ICS Novello - Ravenna
2019	●	Counseling, Intendere e vivere la relazione d'aiuto nella scuola, Formazione Ambito 16 - Ravenna - MIUR
2019	●	Percorsi didattici sull'opera , G. Donizetti, Corso di formazione riconosciuto MIUR, Associazione lirica concertistica italiana - AsLiCo Lombardia
2019	●	La voce artistica, Foniatria e Logopedia, XII Convegno internazionale - AUSL ER - Fondazione Ravenna Manifestazioni
2018	●	Valutare per competenze 2, Formazione riconosciuta MIUR - Prof. M. Castaldi, ICS Damiano - Ravenna
2017	●	Percorsi didattici sull'opera , G. Rossini, Corso di formazione riconosciuto MIUR, Associazione lirica concertistica italiana - AsLiCo Lombardia
2017	●	La voce artistica, Foniatria e Logopedia, XI Convegno internazionale - AUSL ER - Fondazione Ravenna Manifestazioni
2017	●	Valutare per competenze 1, Formazione riconosciuta MIUR - Prof. M. Castaldi, ICS Damiano - Ravenna
2016	●	Percorsi didattici sull'opera , G. Puccini, Corso di formazione riconosciuto

- MIUR, Associazione lirica concertistica italiana - AsLiCo Lombardia
- 2015 La voce artistica, Fonetica e Logopedia, X Convegno internazionale - AUSL ER - Fondazione Ravenna Manifestazioni
- 2014 Percorsi didattici sull'opera, G. Verdi, Corso di formazione riconosciuto MIUR, Associazione lirica concertistica italiana - AsLiCo Lombardia
- 2013 La voce artistica, Fonetica e Logopedia, IX Convegno internazionale - AUSL ER - Fondazione Ravenna Manifestazioni
- 2011 Corso annuale di canto rinascimentale, Musica antica, Scuola di musica popolare - ForImpopoli (FC)
- 2011 La voce artistica, Fonetica e Logopedia, VIII Convegno internazionale - AUSL ER - Fondazione Ravenna Manifestazioni
- 2010 Percorsi didattici sull'opera, Nuove produzioni operistiche - Corso di formazione riconosciuto dal MIUR, Associazione lirica concertistica italiana - AsLiCo Lombardia
- 2008 Dialoghi su musica, creatività, educazione, Seminario con J. Bruner e L. Berlinguer, USR ER - MIUR - Reggio Emilia
- 2007 Percorsi didattici sull'opera, H. Purcell, Corso di formazione riconosciuto MIUR, Associazione lirica concertistica italiana - AsLiCo Lombardia
- 2005 Didattica della Matematica, Interpretare la vita matematica, ITER Institute for training Education and Research - Firenze
- 2005 Percorsi didattici sull'opera, S. Prokofiev, Corso di formazione riconosciuto MIUR, Associazione lirica concertistica italiana - AsLiCo Lombardia
- 2005 La voce artistica, Fonetica e Logopedia, IV Convegno internazionale - AUSL ER - Fondazione Ravenna Manifestazioni
- 2000 Laurea in DAMS, Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo, Università agli studi Alma Mater Studiorum - Bologna, voto 105/110
Tesi di laurea in metodologia dell'educazione musicale
- 1998 Corso di direzione corale II livello, Corso internazionale di aggiornamento di didattica musicale, SIEM società italiana di educazione musicale
- 1997 Corso di direzione corale I livello, Corso internazionale di aggiornamento di didattica musicale, SIEM società italiana di educazione musicale
- 1997 Composizione di base e analisi musicale, Corso internazionale di aggiornamento di didattica musicale, SIEM società italiana di educazione musicale
- 1996 Diploma in Pianoforte, Diploma con vecchio ordinamento, equiparato a laurea accademica di 2° livello, Istituto AFAM "G. Verdi" - Ravenna, voto 8,75/10
- 1996 Musica e handicap, Corso internazionale di aggiornamento di didattica musicale, SIEM società italiana di educazione musicale
- 1994 Masterclass in canto, Corso di perfezionamento tenuto da Liliana Poli, Scuola civica musicale - Vasto (CH)

Informazioni Aggiuntive

Biografia artistica

Dopo essersi diplomata in Pianoforte e laureata in Metodologia dell' Educazione Musicale – DAMS, all' Università di Bologna con una tesi sperimentale sulla vocalità giovanile, si è dedicata da un lato allo studio del canto, in particolare rinascimentale e barocco, studiando prima con Liliana Poli, poi con Patrizia Vaccari, dall'altro all'insegnamento della musica nelle scuole dell'infanzia e primaria, con particolare riguardo alla vocalità e ai vari repertori infantili.

È stata docente di ruolo di Musica incaricata del Progetto D.M 8/2011 presso la scuola primaria F. Morziani di Ravenna; attualmente è docente di Musica presso la scuola secondaria di primo grado "G. Novello". Ha frequentato per svariati anni i corsi di direzione corale della Siem (Società Italiana per l'educazione musicale).

Con l'Ensemble Vocale Myricae e con l'ensemble Istituzioni Harmoniche, diretto dal maestro Enrico Volontieri, ha cantato sia come solista sia come cantante in varie rassegne e concerti di musica antica e non, tra cui: Mosaico di notte; I concerti della Domenica – Ass. A. Mariani Ravenna; Ravenna Bella di sera; Progetto Giubileo in Musica – Ravenna; rassegna corale Cesenatincora; Invito alla Musica – Forlì; I luoghi del Tempo e dello Spirito; Musica al Museo – Sassina; Suoni dell'Appennino – Bologna; Le stagioni dell'Oratorio di S. Giuseppe – Forlì; i Borghi Sonori – Cesena; Il Chiostro – Milano; I suoni dei popoli – Perugia; Auditorium FLOG – Firenze; Auditorium Rai – Roma; Teatro Olimpico – Roma; Ravenna Festival. Come soprano ha preso parte all'opera "La via dei Romani" di A. Sparagna, con Francesco De Gregori e Lucilla Galeazzi, rappresentata in tutta Italia e registrata presso gli studi RAI di Roma.

Ha cantato col gruppo di musica popolare "Musica in gioco" in collaborazione con la cantante Lucilla Galeazzi.

Ha fatto parte del coro dell'opera L'Ercole Amante di Cavalli al Teatro Alighieri di Ravenna.

Col quartetto vocale Myricae, da lei diretto, ha vinto il premio speciale per la migliore interpretazione di madrigali marenziani al Terzo Concorso Internazionale Luca Marenzio – Coccaglio (Brescia).

Con l' Ensemble vocale Myricae e con l' Ensemble Dodecachordon ha partecipato alle celebrazioni del IV centenario della morte di C. Porta a Ravenna e alle liturgie domenicali di Ravenna Festival.

Ha cantato come solista nello Jephthè di Carissimi per Ravenna Festival e per la settimana italo-israelo-palestinese presso il Comune di Tarano (Rieti).

Con l' Ensemble Istituzioni Harmoniche ha eseguito il concerto di apertura, sul madrigale spirituale, della XVII Rassegna musicale nazionale I giovani per i giovani del Comune di Ravenna e ha partecipato per tre anni consecutivi al Festival Marco Scacchi a Gallesse (Viterbo).

Ha cantato come solista nel Requiem in Do minore di L. Cherubini col Coro dell' Ass. Polifonica di Ravenna e l' orchestra Città di Ravenna, con l' Ensemble Melodi Cantores nel

Te Deum di J.B. Lully diretto da E. Sartori, nella Sancta Susanna di Hindemith per Ravenna Festival, diretta dal maestro Riccardo Muti.

Ha cantato il requiem di Mozart con l'Orchestra di S. Marino e il coro dell' Ass. Polifonica di Ravenna, e la Johannes Passion di Bach. Con il gruppo madrigalistico "H.Schutz" ha preso parte ai Vespri di San Vitale e come soprano solista, al concerto in onore di Olindo Guenini per Ravenna Festival.

Ha cantato nel coro dell'opera Teodora di M. Montalbetti, in prima assoluta per Ravenna Festival 2021.

Svolge attività concertistica anche come direttrice di diverse formazioni

corali. Ha diretto il coro della Scuola di musica Mikrokosmos, il coro di voci bianche dell'Istituto Musicale Pareggiato "G. Verdi" di Ravenna e codiretto il coro Libere Note della Scuola Morandini di Ravenna. Dalla sua fondazione dirige il Coro di Voci Bianche dell'Associazione Corale Ludus Vocalis.

Da diverse stagioni collabora alla realizzazione delle opere per la Trilogia Autunnale di Ravenna Festival. Come maestro di coro di voci bianche ha preso parte a diverse produzioni teatrali, in collaborazione con il Teatro Alghieri di Ravenna e con Ravenna Teatro, tra cui *Brundibar* di Hans Krasa, *Il piccolo spazzacamino* di Benjamin Britten, *Le streghe di Venezia* di Philip Glass, *la Messa Libba* per coro e percussioni, *Otello* e *Macbeth* di Giuseppe Verdi, *Ode all'uomo in mare* di Luciano Titi, *Il viaggio di Roberto* di Paolo Marzocchi, *Le clature de l'amour* di Pascal Rambert, *La Bohème* e *La Tosca* di Giacomo Puccini, *I pagliacci* di Ruggero Leoncavallo, *Carmen* di Bizet per le trilogie autunnali di Ravenna Festival.

Ha partecipato all'esecuzione del *Te Deum* di Berlioz diretta da Claudio Abbado e a vari concerti delle *Vie dell'Amicizia* di Ravenna Festival diretti dal Maestro Riccardo Muti. Ha collaborato come maestro concertatore e diretto i cori di voci bianche al concerto conclusivo del XI Festival Europeo Allegromosso, tenuto da Goran Bregovic. Ha diretto le voci bianche al Concerto promosso dal MIUR su musiche di P. Marzocchi e Sir M. Davies per un progetto ministeriale contro lo sfruttamento minorile, al Teatro Manzoni di Bologna. Col coro di voci bianche Ludus Vocalis ha inoltre preso parte alla rassegna di Ravenna Festival I vesperi di San Vitale. Da sette stagioni cura la parte corale del progetto *Dante entra in Carcere*, presso la Casa Circondariale di Ravenna.

Ha collaborato inoltre alla realizzazione di spettacoli con l'associazione Cantieri di Danza Contemporanea, con la compagnia teatrale Lady Godiva e il drammaturgo e regista Eugenio Sideri, con il Teatro delle Albe di Ravenna, diretto da Marco Martinelli e Emanna Montonari.

Ha curato svariati progetti di avvicinamento al dialetto romagnolo attraverso la musica, con la collaborazione del poeta Nevio Spadori. Col coro Ludus Vocalis ha partecipato al gemellaggio formativo con il coro di Leichlingen in Germania, nella città di Colonia, per la prima esecuzione assoluta del *Te Deum* di Reulein.

Ha preso parte a ricerche sulla coralità giovanile in Italia, condotte da Graham Welch dell'University College di Londra.

È stato membro del Gruppo di Ricerca in Musica - Ansa (Agenzia Nazionale per lo Sviluppo dell'Autonomia Scolastica) ex IRRE Emilia Romagna - MIUR e dello Staff regionale del progetto ministeriale Musica 2020, ha svolto attività didattica di formazione per docenti di musica delle scuole dell'obbligo: progetto Musica Emilia Romagna, seminari sulla creatività in musica all'Università di Bologna, convegni del MIUR sul progetto Musica 2020, formatrice al Seminario Regionale patrocinato dalla facoltà di Scienze della Formazione dell'Università di Bologna "Le grammatiche della creatività".

