

Agnese Contadini, Curriculum vitae

Educazione

- 2022- 2023 Royal College of Music, Artist Diploma, vincitrice della borsa di studio
- 2020 - 2022 Royal College of Music, Master of Music in Performance, honours
- 2018 – 2020 Conservatorio A. Boito, Laurea Magistrale, 110/110 lode e menzione d'onore
- 2014 – 2018 Conservatorio A. Boito, Laurea triennale, 110/110 lode e menzione d'onore

Principali attività concertistiche da solista

- 2022 Mozart, *Concerto in do maggiore per flauto e arpa*, direttore Giuseppe La Malfa, Orchestra Sinfonica Metropolitana di Bari
- Londra, Wigmore Hall, Debussy, *Sonata per flauto viola e arpa*, showcase dei migliori talenti del Royal College of Music
- Emilia Romagna Festival, *Masterpieces for flute and harp*, flauto Filippo Mazzoli
- Londra, Amaryllis Fleming Concert Hall, *Sonata per flauto viola e arpa*, strings showcase RCM
- 2021 Rota, *Concerto per arpa e orchestra*, direttore Giovanni Pelliccia, Orchestra Sinfonica Metropolitana di Bari
- Boieldieu, *Concerto per arpa e orchestra*, Ensemble Metamorphosen, direttore Paolo Chiavacci
- Londra, Amaryllis Fleming Concert hall, Liszt/Renié, *Un Sospiro*, string showcase RCM
- 2019 Boieldieu, *Concerto per arpa e orchestra*, Filarmonica Arturo Toscanini, direttore Luigi Mazocchi
- Rota, *Concerto per arpa e orchestra*, Orchestra del Conservatorio A. Boito
- 2018 Piadena Music Festival, Un suono femminile: le donne nella musica per arpa
- “Alla ricerca dei suoni perduti”, recital su Arpa Erard (Parigi, 1919, Collezione Giulini), Museo Poldi Pezzoli, Milano
- 2016 *Danses Sacrée et Danse Profane*, Filarmonica Arturo Toscanini, direttore Antonio De Lorenzi
- 2015 Haendel, *Concerto in si bemolle maggiore*, Young Musicians' European Orchestra
- 2013 Recital di apertura *Arpissima*

Attività orchestrale

Professionale

- 2022-2024 Idoneità Teatro Petruzzelli
- 2021-2022 Prince Consort Orchestra, prima arpa, direttore Toby Purser
- 2021-2022 Orion Orchestra, prima arpa, direttore Gary Matthewman, direttore Toby Purser
- 2019-2020 Orchestra Filarmonica Vittorio Calamani, prima arpa, direttore Hossein Pishkar

Formazione

- 2022 Orchestra Giovanile Luigi Cherubini, direttore Carla Delfrate, direttore Marco Guidarini
- 2022 RCM Symphony Orchestra, direttore Antonio Pappano
- 2021 RCM Symphony Orchestra, direttore/solista Maxim Vengerov
- 2021 RCM Symphony Orchestra, direttore Jonathon Heyward
- 2020 OGI - Orchestra Giovanile Italiana, direttore Gianna Fratta
EUYO Idoneità
- 2019 Orchestra giovanile della Via Emilia, direttore Ivan Ciampa
Orchestra delle Verdissime,
- 2017-2020 Orchestra del Conservatorio di Parma
- 2014-2017 Young Musicians' European Orchestra, direttore Paolo Olmi

Premi

- 2023 Primo premio International Harp Competition of the Slovenian Association
Premio speciale per il punteggio di 100/100
Premio speciale per la miglior performance del programma obbligatorio
- 2022 Vincitrice della Royal College of Music Harp Competition
- 2021 Concorso internazionale d'arpa in Italia "Suoni d'arpa", categoria C, terzo premio e premio speciale per la migliore interpretazione di *Sarabanda e Toccata* di Nino Rota
- 2019 Concorso Internazionale d'arpa in Italia "Suoni d'arpa", categoria Musica da camera, primo premio e premio speciale "Città di Viggiano" per la migliore esecuzione della *Sonata per flauto e arpa* di Nino Rota
- 2018 Premio Nazionale delle Arti, premio miglior giovane interprete
Concorso musicale "Antonio Salieri", categoria senza limiti di età, primo premio
Concorso "Riviera della Versilia", categoria senza limiti di età, primo premio con punteggio 100/100
- 2016 Concorso Internazionale d'arpa in Italia "Suoni d'arpa", categoria B, primo premio e premio speciale "Mirella Vita" per la migliore esecuzione di *Andante con Variazioni* di Clementi

- 2015 Concorso Internazionale per giovani musicisti” Povoletto, primo premio
2014 Concorso Musicale “Castel Ritaldi”, primo premio
2012 Concorso Internazionale “Antonio Salieri”, primo premio
2011 Concorso Internazionale di Musica La Spezia, primo premio
2010 Concorso “Riviera della Versilia”, primo premio assoluto
2009 Concorso “Città Piove di Sacco”, primo premio assoluto
Concorso “Luigi Zanuccoli”, primo premio assoluto cat. B
2008 Concorso “Città di Riccione”, primo premio
2007 Concorso Musicale A.Gori, primo premio
2006 Concorso “Luigi Zanuccoli”, primo premio cat. A

Discografia

The Lark – Harp transcriptions, vincitrice della sponsorship dell’etichetta Orpheus Classical. Il progetto è stato recensito da *Harp Column*, principale magazine di notizie sul mondo dell’arpa a livello mondiale.

Pubblicazioni

Liszt, Consolations S172 harp transcriptions, Stella Mattutina Edizioni

