



Conservatorio statale  
GIUSEPPE VERDI  
Ravenna

## CALENDARIO DEFINITIVO ESAMI SESSIONE ESTIVA A.A. 2024-2025

( 23 giugno - 4 luglio 2025)

DATA	ORARIO	ESAME	COMMISSIONE	NOTE	LUOGO
18/06/2025	ore 11:00	CONCERTAZIONE E DIREZIONE DEI REPERTORI SINFONICI E DEL TEATRO MUSICALE <i>direzione d'orchestra</i>	Ferri, Bertoni, Strappati	esame/ansamble <i>I parte triennio</i>	Polo delle Arti
	ore 12:15			biennio	
	ore 14:15			esame triennio <i>II parte</i>	San Romualdo
21/06/2025	ORE 21:00	INTERAZIONE (CONCERTO POP ROCK)	Magri, Fabbri, Sabatani	esame/concerto	Polo delle Arti
LUNEDI' 23/06/2025	ORE 10:00	INGLESE <i>biennio</i>	Brioli, Alberghini, Mazzoni	dalle 10 alle 13 dalle 14 alle 16	Via di Roma 33
	ORE 9:00	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI VIOLINO	Andrini, Bertoni, Ballanti		
	ORE 10:00	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI PIANOFORTE	Baldi, Pascalucci, Maltoni		
		PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO E COLLABORAZIONE AL PIANOFORTE DISCIPLINE AFFERENTI AI SINGOLI SETTORI ( biennio )			
	ORE 9:30	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI CORNO	Lucchi, R.Strappati, Storace		
	ORE 12:00	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI CLARINETTO	Franceschini, R.Strappati, Storace		
	ORE 15:00	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI SAXOFONO	Pecci, R. Strappati, Storace		
	ORE 16:00	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI TROMBA	Vita, R. Strappati, Storace		
	ORE 16:30	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI CONTRABBASSO	Bandini, Ballanti, Rimondi		
	ORE 17:00	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI CHITARRA			
		DISCIPLINE AFFERENTI AI SINGOLI SETTORI ( <i>prassi esecutiva chitarra</i> )			

DATA	ORARIO	ESAME	COMMISSIONE	NOTE	LUOGO
MARTEDI' 24/06/2025	ORE 9:00	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI BATTERIA E PERCUSSIONI	Sabatani, Nanni, R. Strappati		Via di Roma 33
	ORE 10:00	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI BATTERIA E PERCUSSIONI POP ROCK			
	ORE 9:00	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI FLAUTO	Montanari, Rava, Marini		
	ORE 9:30	DISCIPLINE AFFERENTI AI SINGOLI SETTORI			
	ORE 14:00	STORIA DELLA POPULAR MUSIC I	Barozzi, Fabbri, Zanchini		
	ORE 9:30	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI 1 PIANOFORTE E STASTIERE ELELETTRONICHE POP ROCK			
	ORE 10:00	CANTO POP ROCK 1		TRIENNIO	
	ORE 9:00	ARMONIA POP ROCK			
	ORE 14:00	TEORIA DELLA MUSICA			
ORE 18:00	TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE	Sabatani, Nanni, R. Strappati		Polo delle Arti	

DATA	ORARIO	ESAME	COMMISSIONE	NOTE	LUOGO
MERCOLEDI' 25/06/2025	ORE 10:00	PRATICA PIANISTICA	Di Tella, Storace, Maltoni		Via di Roma 33
	ORE 11:00	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI CANTO	Alberghini, Storace, Maltoni		
		PRASSI MAESTRO COLLABORATORE			

DATA	ORARIO	ESAME	COMMISSIONE	NOTE	LUOGO
GIOVEDI' 26/06/2025	ORE 10:00	INTERAZIONE I e II	Magri, Sabatani, Fabbri		Via di Roma 33
	ORE 11:30	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI II			
	ORE 11:00	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI CANTO	Alberghini, Baldi, Maltoni	aula 8	
	ORE 13:00	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI SAXOFONO	Pecci, R. Strappati, Storace		
	ORE 14:00	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI TROMBONE	De Cataldo, R. Strappati, Storace		

DATA	ORARIO	ESAME	COMMISSIONE	NOTE	LUOGO
VENERDI' 27/06/2025	ORE 10:00	MUSICA DA CAMERA <i>triennio</i>	Ferri, Maltoni, Rava		Polo delle Arti
	ORE 12:00	MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO			
	ORE 14:00	MUSICA DA CAMERA <i>biennio</i>			
	ORE 14:00	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI BASSO TUBA	Strappati, Storace, Montanari		

DATA	ORARIO	ESAME	COMMISSIONE	NOTE	LUOGO
SABATO 28/06/2025	ORE 10:00	EAR TRAINING	Mangano, Storace, Berardi		Polo delle Arti
	ORE 12:00	TECNICHE E STRATEGIE DI COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE			
	ORE 14:30	TEORIA DEL BASSO CONTINUO	C. Cattani, Berardi, Maltoni		
		TEORIA E PRATICA DEL BASSO CONTINUO			
	ACCORDATURE E TEMPERAMENTI				

DATA	ORARIO	ESAME	COMMISSIONE	NOTE	LUOGO
LUNEDI' 30/06/2025	ORE 9:30	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI CHITARRA POP ROCK	Fabbri, Morelli, R. Strappati		Via di Roma 33
	ORE 11:00	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI CANTO POP ROCK 2		secondo anno	

DATA	ORARIO	ESAME	COMMISSIONE	NOTE	LUOGO
MARTEDI' 01/07/2025	ORE 10:00	ORCHESTRAZIONE /ELABORAZIONE TRASCRIZIONE E ARRANGIAMENTO	Marzocchi, Montalbetti, Berardi	consegna della prova per clausura ( Triennio-	Polo delle Arti
	ORE 8:30	EAR TRAINING	Berardi, Greco, Monducci	AULA 8	
	ORE 11:00	RITMICA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA			
	ORE 13:00	LETTURA DELLA PARTITURA	Berardi, Marzocchi, Monducci	strumentisti e cantanti	
	ORE 18:00	ORCHESTRAZIONE / ELABORAZIONE TRASCRIZIONE E ARRANGIAMENTO	Marzocchi, Montalbetti, Berardi	correzione scritto/orale ( triennio-biennio)	

DATA	ORARIO	ESAME	COMMISSIONE	NOTE	LUOGO
MERCOLEDI' 02/07/2025	ORE 9:00	TECNICHE CONTRAPPUNTISTICHE <i>consegna contrappunto</i>	Montalbetti, Monducci, Berardi	( PROVA CLAUSURA)	Polo delle Arti
	ORE 10:30	TEORIA DELLA MUSICA		1° TURNO , lettere A/F	
	ORE 9:30	INGLESE	A. Cattani, G. Strappati, Storace	triennio	
	ORE 11:30	MUSICA APPLICATA	Marzocchi, Montalbetti, Ferri	triennio	
	ORE 12:00	COMPOSIZIONE PER LA MUSICA APPLICATA ALLE IMMAGINI 1 ( <i>biennio</i> )	Montalbetti, Monducci, Berardi	correzione contrappunto e orale	
	ORE 16:00	TECNICHE CONTRAPPUNTISTICHE		2° TURNO, lettere G/P	
	17:30	TEORIA DELLA MUSICA			

DATA	ORARIO	ESAME	COMMISSIONE	NOTE	LUOGO	
GIOVEDI' 03/07/2025	ORE 8:30	TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Berardi, Greco, Montanari	AULA 8 <i>per la prima mezz'ora</i>	Polo delle Arti	
	ORE 9:00	COMPOSIZIONE ( <i>triennio</i> )	Montalbetti, Ferri, Cipollone	correzione scritto		
		TECNICHE COMPOSITIVE PER LA VOCALITA' DEL 900' ( <i>biennio</i> )				
	ORE 10:00	DRAMMATURGIA MUSICALE ( <i>triennio e biennio</i> )				
		FORME DELLA POESIA PER MUSICA ( <i>triennio e biennio</i> )				
		STORIA DEL TEATRO MUSICALE DEL XX SECOLO				
	ORE 11:15	INFORMATICA				Composizione I - Musica applicata - II triennio
	ORE 12:00	ARRANGIAMENTO 1 ( <i>biennio</i> )				I anno triennio -generale tutti i corsi
	ORE 13:30	INFORMATICA I				II ANNO tecnico del suono
	ORE 15:15	TECNOLOGIE E TECNICHE DELL'APPLIFICAZIONE E DEI SISTEMI DI DIFFUSIONE AUDIO				
	ORE 14:00	COMPOSIZIONE ( <i>triennio</i> )		Montalbetti, Ferri, Cipollone		orale
	ORE 14:30	Diritto e Legislazione dello Spettacolo		Carugno, Cipollone, Storace		
	ORE 15:00	TEORIA DELLA MUSICA		Berardi, Montalbetti, Monducci		3° TURNO, lettere R/Z
ORE 16:30	TECNOLOGIE E TECNICHE DELLE RIPRESE E DELLA REGISTRAZIONE AUDIO	Mastrorillo, Monducci, Marzocchi		I ANNO tecnico del suono		

DATA	ORARIO	ESAME	COMMISSIONE	NOTE	LUOGO
<b>VENERDI'</b> <b>04/07/2025</b>	ORE 9:00	ANALISI COMPOSITIVA	<i>Marzocchi, Monducci, Greco</i>	<i>clausura</i>	<b>Polo delle Arti</b>
	ORE 10:00	COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA	<i>Mastrorillo, Marzocchi, Monducci</i>	<i>I ANNO biennio Musica applicata</i>	
	ORE 11:30	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE	<i>Marzocchi, Monducci, Greco</i>		
	ORE 14:00	ARMONIA		<i>prova scritta 2h</i>	
	ORE 14:00	TEORIA E TECNICHE DELL'ARMONIA			
	ORE 15:00	FONDAMENTI DI COMPOSIZIONE			
	ORE 11:00	STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI	<i>Di Gregorio, Storace, Strappati</i>		
	ORE 15:00	STORIA DELLA MUSICA <i>( propedeutico)</i>			
	ORE 16:30	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA <i>( triennio )</i>			

DATA	ORARIO	ESAME	COMMISSIONE	NOTE	LUOGO
<b>SABATO</b> <b>05/07/2025</b>	ORE 10:00	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA	<i>Di Gregorio, Storace, Strappati</i>		<b>Polo delle Arti</b>
	ORE 10:30	STORIA DELLA MUSICA DEL NOVECENTO I e II			
	ORE 11:30	ESTETICA DELLA MUSICA			
	ORE 13:30	METOLOGIA DELLA RICERCA STORICO -MUSICALE <i>(biennio)</i>			
	ORE 14:30	STORIA E STORIOGRAFIA DEL MUSICA <i>( biennio)</i>			

DATA	ORARIO	ESAME	COMMISSIONE	NOTE	LUOGO
<b>07/07/2025</b>	ORE 12:00	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI BASSO ELETTRICO POP ROCK	<i>Mingotti, Fabbri, Morelli</i>		<b>Via di Roma 33</b>