

Legenda	
	Sede dell'Istituto, in Via di Roma, 33
	Sala del Camino (MAR), in Via di Roma, 13
	Polo delle Arti, in Piazza Kennedy, 7

***I nominativi degli studenti esaminandi sono consultabili presso la Portineria dell'ISSM G. Verdi, in Via di Roma, 33.

CALENDARIO ESAMI SESSIONE ESTIVA dal 27 giugno al 9 luglio 2022 (prenotazioni aperte dal 10 maggio al 10 giugno 2022) + ESAMI DI AMMISSIONE INTERNI						
Data	Ora	Materia d'esame	Lista esaminandi***	Commissioni	Luogo esame	
sabato 25 giugno 2022	9:00-9:45	Prassi esecutive e rep. - violoncello		Berardi T., Ballanti, Bertoni	SEDE	
	9:45-10:30	Prassi esecutive e rep. - viola		Bertoni, Berardi T., Ballanti		
	10:30-11:15	Prassi esecutive e rep. - viola		Bertoni, Berardi T., Ballanti		
	10:30-11:30	Quartetto				
venerdì 27 giugno 2022	9:00-9:30				SEDE	
	9:30-10:00					
	10:00-10:30	Violino Propedeutico				
	10:30-11:00					
	11:30-12:00	Prassi esecutive e rep. - violino (Biennio)		Falasca, Raimondi, Andrini		
	12:00 - 12:30					
	14-17:30	Prassi esecutive e rep. - violino (Triennio)				
	9:30-14:30		Prassi esecutive e rep. - clarinetto		Franceschini, Rava, Montanari	MAR
			Prassi esecutive e rep. - oboe		Rava, Franceschini, Montanari	
			Prassi esecutive e rep. - flauto		Montanari, Franceschini, Rava	
			ESAMI AMMISSIONE FLAUTO TRIENNIO		Montanari, Franceschini, Rava	
	8:00-10:00	Ear training			Berardi A., Greco, Luppi	POLO DELLE ARTI
	10:00-12:00		Accordature e temperamenti		Greco, Berardi A., Luppi	
(11:00 ritiro dell'esame da parte dello studente) 14:30-15:00 esame	Teoria e pratica del basso continuo			Berardi A., Luppi, Montanari		
15:00-17:00		Armonia		Berardi A., Luppi, Montanari		
		Teoria del basso continuo				
17:00-19:00	Teoria e tecnica dell'armonia			Luppi, Berardi A., Montanari		
19:00-20:00	Ritmica della musica contemporanea			Berardi A., Luppi, Montanari		
martedì 28 giugno 2022	10:00 in poi	Musica da camera		Rava, Franceschini, Montanari	MAR	
	11:30-12:30	Forme della Poesia per musica (Biennio)		Cipollone, Di Gregorio, Berardi A.	SEDE	
	15:00-18:00	Teoria, Ritmica e Percezione musicale (soffeggio)			Luppi, Berardi A., Montanari	POLO DELLE ARTI
mercoledì 29 giugno 2022	11:30-13:30	Prassi esecutive e rep. - pianoforte		Cipelli, Baldi, Cossi	SEDE	
	14:00 in poi	ESAMI AMMISSIONE PIANOFORTE TRIENNIO		Cipelli, Baldi, Cossi		
		ESAME AMMISSIONE PIANOFORTE CORSO LIBERO		Cipelli, Baldi, Cossi		
	11:30-16:00		Pratica pianistica		Bonini, Marzocchi, Paganelli	
					Marzocchi, Bonini, Paganelli	
					Paganelli, Bonini, Marzocchi	
	10:30-11:30	Composizione della musica applicata alle immagini (sound design)			Marzocchi, Luppi, Montalbetti	POLO DELLE ARTI (fino alle 18)
08:30-11:30 clausura studenti (prime 2h controllore Prof. Montalbetti sostituito alle 10:30 da Prof. Ferri)/ 11:30 inizio orale	Tecniche di arrangiamento e trascrizione (24 CFA)			Luppi, Montalbetti, Ferri		
16:00-18:00	Informatica musicale			Luppi, Marzocchi, Montalbetti		

giovedì 30 giugno 2022	10:00 - 11:00	Prassi esecutive e rep. - Trombone		Pedretti, Vita, Lucchi	SEDE
	11:00-12:00	ESAME AMMISSIONE TROMBONE TRIENNIO			
	12:00-12:30	ESAMI AMMISSIONE CORNO TRIENNIO		Lucchi, Pedretti,Vita	POLO DELLE ARTI (fino alle 18)
	12:30-13:00				
	chiusura da 4h 8:30-14:30 / 14:30 riunione commissione	Analisi compositiva		Montalbetti, Marzocchi, Ferri	
	08:30-10:00	Analisi delle forme compositive		Luppi, Montalbetti, Marzocchi	
10:00-14:00	Fondamenti di composizione		Luppi, Montalbetti, Marzocchi	POLO DELLE ARTI	
chiusura da 5h 8:30-13:30 / 15 riunione commissione	Tecniche contrappuntistiche		Montalbetti, Marzocchi, Ferri		
venerdì 1 luglio 2022	11:00 convocazione commissione / 14:30 convocazione Ferretti / 15:00 convocazione De Pace	Composizione I (Triennio)		Montalbetti, Marzocchi, Ferri	POLO DELLE ARTI
	11:00 convocazione commissione / 15:30-16:00 esame	Composizione III (Triennio)		Montalbetti, Marzocchi, Ferri	
	chiusura da 6h 8:30-14:30 / 16:30 convocazione candidato	Elaborazione, Trascrizione e Arrangiamento		Montalbetti, Marzocchi, Ferri	
lunedì 4 luglio 2022	8:30-13:00	Teoria della musica		Berardi A., Luppi, Montanari	POLO DELLE ARTI
	14:00-15:30	Pedagogia musicale (24 CFA)		Agostini, Berardi A., Maramotti	
	15:30-17:30	Teoria della musica		Berardi A., Luppi, Montanari	
	17:30-19:00	Lettura della partitura		Berardi A., Luppi, Montanari	
martedì 5 luglio 2022	10:00-12:00	Prassi esecutive e rep. - contrabbasso		Bandini, Ballanti, Berardi A.	SEDE
	13:30-16:30	Inglese		Cattani, Ballanti, Storace	SEDE
mercoledì 6 luglio 2022	10:30 - 11:30	Prassi esecutive e rep. - chitarra		Rimondi, Sabatani, Storace	SEDE
	11:30-13:30	Prassi esecutive e rep. - Percussioni		Sabatani, Rimondi, Storace	
sabato 9 luglio 2022	09:00 - 10:30				POLO DELLE ARTI
	10:30-12:00	Storia della musica (propedeutico)			
	12:00-12:45			Di Gregorio, Berardi A., Luppi	
	12:45-13:30	Estetica della musica			
	14:30-15:30				SEDE
	15:30-16:30	Storia e storiografia della musica (Biennio)			
	16:30-18:00	Lettura della partitura		Luppi, Berardi A., Storace	
	11:00-11:45	ESAME AMMISSIONE VIOLONCELLO TRIENNIO		Ballanti, Berardi T., Bertoni	
11:45-12:30	ESAME AMMISSIONE VIOLA TRIENNIO		Bertoni, Berardi T., Ballanti		
09:30-11:00 prova pratica / 11:00-17:00 chiusura / 17:00 prova chiusura	Diploma Viola Tradizionale		Storace, Bertoni, Berardi T., Ballanti (segretario) + Colaci (commissario esterno)		
lunedì 11 luglio 2022	9:30-10:30				POLO DELLE ARTI
	10:30-11:30	Metodologia della ricerca storico-musicale			
	11:30-13:00			Di Gregorio, Cipollone, Maramotti	
	14:30-17:00	Storia e storiografia della musica (Triennio)			
17:00-18:00	Storia delle Forme e dei Repertori				
lunedì 18 luglio 2022	18:00	Direzione e concertazione di coro (24 CFA)		Greco, Ferri, Agostini	POLO DELLE ARTI
martedì 19 luglio 2022	09:30 - 14:00	Prassi esecutive e rep. - canto		Mizzi, Maltoni, Greco	SEDE
		ESAME AMMISSIONE CANTO TRIENNIO			