

## Verbale

Giovedì 7 luglio 2022 ore 17-19.30  
Consiglio Accademico

Seduta n.8/a.a. 2021-22  
online su piattaforma ZOOM

### OdG

- Didattica: manifesto degli studi, varie studenti-docenti, relazione Lucchi/G.Guerrini
- Master in corso/edizione 2022-23: variazioni docenti, borse studio, varie
- Relazioni con soggetti del territorio: borse, attività, accordi, varie
- DM 338 /2022: comunicazione per le vie brevi del 22 maggio
- Aggiornamento attività /proposte programmazione
- Indirizzi nuova programmazione formativa
- Processo di statizzazione: aggiornamento
- Varie ed eventuali

### presenti

docenti: Andrini, Baldi, Ballanti, Di Gregorio, Montanari, Rava, Storace

studenti: Stilyana Nikolova

assenti: Serena Giuri

verbalizza: Anna Maria Storace

### **Didattica: manifesto degli studi, varie studenti-docenti, relazione Lucchi/G.Guerrini**

-Nuove richieste di passaggio al nuovo piano di triennio: parere favorevole. A questo fine sarà ricostruita la carriera automaticamente dalla segreteria secondo quanto previsto dal Regolamento debiti-crediti nello specifico prevedendo il mantenimento delle idoneità a fronte di disciplina prevista con altra tipologia di verifica e con riconoscimento in materie a scelta per discipline conseguite non più presenti nel nuovo curriculum.

-Relazione prof. Lucchi su esperienza formativa nata nell'ambito del progetto 'Orientamento e sostegno al successo formativo 'bando Scopri il tuo talento' a.a. 2020-21' proseguita nell'anno in corso per il ragazzo XY affetto da Trisomia 21, vedi verbale CA n.4 a.a. 2021-22 del 28 gennaio 2022. Letta la relazione, valutati positivamente i contenuti del lavoro svolto, si ritiene di sostenere la prosecuzione della ricerca formativa anche strutturata in collaborazione con specialisti del settore, medico-psicologico e pedagogico.

- a consuntivo, viste le specifiche competenze, incarichi di extra titolarità al prof. Luppi/COTP01 per COTP06 trpm / COTP02 Lettura della partitura, COME05 Informatica musicale, CODD/02 Tecniche di arrangiamento e trascrizione per la Didattica della Musica

-Manifesto degli studi 2022-23 rimandato alla prossima seduta

- Calendario sessioni esami e calendario esami finali come proposto dalla segreteria in visione: approvato

-ITINERA: proposta di intermediazione per un Progetto formativo dedicato agli studenti dello Zaozhuang College, School of music and dance articolato in ambito performativo, musicologico e di analisi musicale al fine di favorire specifiche competenze utili alla prosecuzione degli studi musicali in Italia. A seguito di incontri tra le due istituzioni sarà formalizzata una proposta formativa sostenibile e senza aggravio economico per l'istituzione.

-Doppia iscrizione a corsi AFAM/UNIVERSITA' la legge n. 33 del 12 aprile 2022 introduce disposizioni in materia d'iscrizione contemporanea a due corsi d'istruzione superiore. Fino all'adozione del decreto di cui all'articolo 4, comma 3, della presente legge continuano ad applicarsi, per la contemporanea iscrizione a corsi di studio universitari e a corsi di studio presso i conservatori di musica, gli istituti musicali pareggiati e l'Accademia nazionale di danza, le disposizioni del decreto del Ministro dell'istruzione, dell'Università e della ricerca 28 settembre 2011, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 25 del 31 gennaio 2012.

Si rimanda al CdA l'applicazione della legge in tema di tasse e contributi e si approva di accettare con riserva le richieste di iscrizione a due corsi accademici come previsto dalla legge in oggetto

#### **Master in corso/edizione 2022-23: variazioni docenti, borse studio, varie**

A seguito della comunicazione del maestro Boccadoro riguardante l'impossibilità a mantenere l'incarico di docenza come esperto per i corsi previsti per l'edizione 2022-23, sentiti i docenti e gli esperti del corso, visti i curricula di alto profilo specifici per gli indirizzi dei corsi previsti dal piano di studio rimasti vacanti, si delibera di comunicare al MUR, con mantenimento della medesima presa d'atto, quanto segue:

Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera (teatro musicale): Francesco Lanzillotta

Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera (ensemble cameristico): Andrea Cappelleri.

Per l'edizione 2022-23, visto il carico di lavoro che le attività del master comportano in termini di disponibilità di giornate e orari, proposta di possibile integrazione/affiancamento all'ensemble 20.21 per le attività cameristiche/d'insieme previste dal bando, di altro ensemble anche esterno all'istituto ovvero di strumentisti aggiunti.

A consuntivo, su proposta del Consiglio di corso e in accordo con docenti del corso, in relazione ai contenuti del corso master, i seminari del corso sono approvati come di seguito.

Esperti esterni: Roberto Latini (Immagine o immaginazione), Andrea De Luca (Difonici/II), Danilo Comitini (opere vocali dello stesso)

Docenti interni: Mauro Montalbetti (opere vocali dello stesso), Antonio Greco (tecnica vocale), Paolo Marzocchi (opere vocali dello stesso)

#### **Relazioni con soggetti del territorio: borse, attività, accordi, varie-approvate tutte le voci**

-Associazione Amici di viale Baracca: proposta di concerto/borsa di studio del valore di € 1000 da dividere fra i componenti di un complesso da camera o solista individuati a discrezione dell'istituzione fra i migliori studenti degli ultimi corsi degli strumenti orchestrali: si delibera di proporre 4 studenti di corsi accademici e/o preparazione avanzata, in corso e partecipanti attivi alle attività didattiche e di produzione, in formazione per quartetto d'archi e una studentessa oboista in formazione per quartetto con oboe con gli stessi strumentisti.

-Accordo con Fondazione Flaminia (Flaminia/Verdi/ABA) funzionale all'accesso ai servizi di Flaminia da parte degli studenti AFAM e per la promozione e lo sviluppo della cultura dell'alta formazione.

È interesse delle Parti, ciascuna nell'ambito delle proprie competenze, avviare un rapporto di collaborazione per la realizzazione e promozione di attività e progetti di comune interesse al fine di attivare sinergie tra le realtà universitarie e quelle dell'Alta Formazione nella città di Ravenna, favorire la diffusione e lo sviluppo della cultura universitaria, musicale e artistica e promuovere un programma articolato di interventi e una rete di servizi a favore degli studenti iscritti ai corsi di studio dell'Università di Bologna del Campus di Ravenna e ai corsi accademici degli Istituti dell'Alta Formazione Artistica e Musicale presso la città di Ravenna.

- A seguito di proposte di collaborazione all'IC Darsena/scuola media Montanari al fine di favorire la realizzazione di attività di filiera musicale, richiesta di realizzazione di (circa 15) stage per strumenti vari che saranno tenuti da studenti assegnatari di borse di collaborazione e/o da docenti degli strumenti richiesti a partire da settembre p.v..

I risultati di tale progetto potranno dar luogo a programmazioni in collaborazione per la valorizzazione e il sostegno delle inclinazioni e delle necessità formative dei giovani.

-UNIBO ripresa accordi per la formazione di attività orchestrali e corali in collaborazione per la valorizzazione della vita degli studenti del campus e per attività concertistiche da tenersi in particolari momenti istituzionali

-Associazione Idea per Ravenna: proposta di concerto in febbraio con Orchestra di fiati (Progetto dell'associazione per la diffusione della conoscenza delle istituzioni della città, il concerto sarà correlato ad un incontro promosso dall'associazione con interventi di ospiti sul tema)

- Com2 srl, ente accreditato dal 2008 per la formazione superiore, continua e permanente, nonché per la formazione utenze speciali e apprendistato in Emilia Romagna e in Lazio, dal 2022 accreditato all'intermediazione per il lavoro, propone di aderire in qualità di partner attuatori in merito al Progetto "La nuova figura del Tecnico del Suono 4.0: dagli spettacoli dal vivo e su piattaforme streaming interattive, alla registrazioni in sala utilizzando l'intelligenza artificiale e le ultime innovazioni digitali" – Sede Progetto Faenza presentato in risposta all' INVITO A PRESENTARE OPERAZIONI DI FORMAZIONE PER LE FIGURE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO - PR FSE+ 2021/2027 Priorità 2. Istruzione e Formazione (DGR.1020/2022), si approva per attività funzionali alla vita dell'istituzione da concordare.

### **DM 338 /2022: comunicazione per le vie brevi del 22 maggio**

Al fine della deliberazione del CdA, il 22 maggio u.s., il CA è stato consultato per le vie brevi in relazione alla richiesta art. 3 del d.m. 1° aprile 2022, n.338 per approvare la partecipazione a quanto previsto come segue: programma di rinnovo e ampliamento della dotazione strumentale finalizzato all'allestimento sedi, sia della sede principale che di quella aggiuntiva, all'ampliamento dell'offerta formativa e al sostegno di attività di ricerca.

In particolare, sentiti per le vie brevi i dipartimenti interessati, si esprime parere favorevole ai seguenti acquisti funzionali alla didattica, alla produzione, all'ampliamento dell'offerta formativa nelle more del consolidamento degli spazi aggiuntivi e dei nuovi accreditamenti eventuali:

n. 1 pianoforte gran coda (individuato un Shigeru-Kaway SK-EX 278 matr. 2586001 d'occasione)

n. 2 pianoforti 1/4 coda nuovo Yamaha GB1k cm151

n.1 arpa SALVI Modello DAPHNE 47/SE € 14.330+IVA

n.1 arpa SALVI Modello DAPHNE/EX € 17.800+IVA

+accessori per arpa (muta corde+carrello a due ruote)

n1 organo SONUS 70 DLX STANDARD EUROPA/PANCA STANDARD E PEDALIERA 32 NOTE RADIALE CONCAVA /TRE TASTIERE A.W.K.

### **Aggiornamento attività /proposte programmazione-approvate tutte**

-Amici di Viale Baracca/Museo Nazionale/RaFestival: incontro di presentazione In templo domini-Sala del Refettorio/Nazionale 24 maggio, ospiti L Kniffitz, A. Greco, P. Dolfini

- Archivio di Stato: in occasione della festa europea della musica/21 giugno breve audio sul un momento della storia dell'ISSM/Maramotti cui potrebbe far seguito un progetto per la conoscenza documentale della storia dell'ISSM Verdi
- Museo Nazionale Festa europea della musica/21 giugno concerto cameristico studenti
- Seminario di fisarmonica e (recupero) del seminario di composizione per fisarmonica/Francesco Gesualdi/5-6-7- settembre (compenso commisurato agli iscritti ai seminario+pagamento di una quota per il seminario di composizione dedicato alla classe di composizione)
- Direzione palazzo di Teodorico e Mausoleo, invito a partecipare a DanTeo per un concerto Mausoleo di Teodorico/ 3 settembre - quartetto d'archi studenti
- Laboratorio estivo di tuba /proposta Strappati anche in coordinazione con i concerti del 20 luglio e del 3 agosto a Comacchio promossi nell'ambito della convenzione con la Scuola civica locale
- Organizzazione Seminario (14 o 15 ottobre), progetto informativo su DSA/BES nell'AFAM patrocinio FIDAPA
- Assessorato alla cultura: proposta di concerti degli studenti nell'ambito della Notte Oro 2022 e della biennale del Mosaico Contemporaneo, a Palazzo Rasponi e a Casa Dante

### Indirizzi nuova programmazione formativa

Riflessioni su:

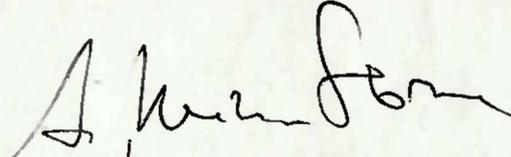
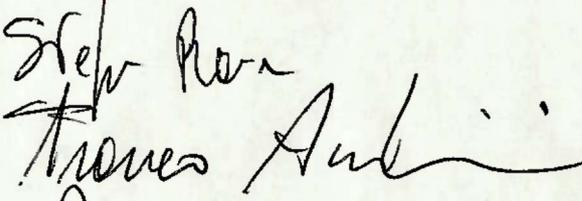
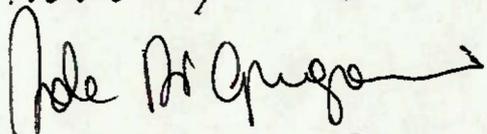
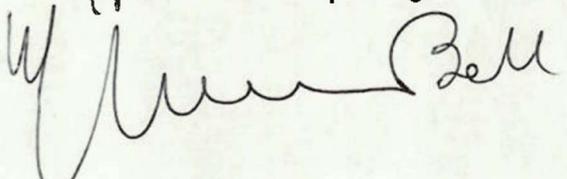
- necessità di ampliamento dell'offerta formativa (apertura del Dipartimento di musiche pop rock) prevedendo l'apertura di corsi liberi al fine di verificare il livello di formazione attualmente presente sul territorio
- necessità di modifica piano di studi biennio di Musica d'insieme per far fronte ad alcune criticità in merito alla versatilità dell'indirizzo, alla eventuale caratterizzazione di alcuni contenuti formativi e ad alcune criticità in merito al carico di ore di musica da camera per alcuni corsi
- valutazione sulla opportunità della richiesta del Biennio di tecniche musicoterapiche in collaborazione con UNIBO e del corso di Musiche tradizionali

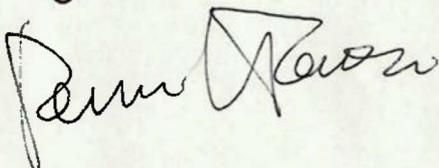
### Processo di statizzazione: aggiornamento

Relazione del direttore sullo stato del processo: bozza di convenzione e tempistiche per adempimenti fino al passaggio ipotizzato per il 1-1-2023

### Varie ed eventuali

Ipotesi di programmazione attività autunnale da avanzare a soggetti della città a vario titolo interessati dalla filiera formativa: SMIM, soggetti i convenzione, scuole di secondo grado.

  
 Stefano Ronchi  
  
 Francesco Antonicelli  
  
 Adele Di Gregorio  
  
 Yvonne Belli

  
 Paolo Rasponi  
  
 Paolo Rasponi