

Sabato 4 dicembre 2021 ore 10.30-13
Consiglio Accademico

Seduta n.2/a.a. 2021-22
online su piattaforma ZOOM

OdG

- Approvazione modifiche allo Statuto
- Docenti: didattica aggiuntiva, extratitolarità, varie
- Studenti: borse per servizi all'istituzione, varie
- Master: nuovo piano finanziario
- Linee guida ANVUR
- Varie ed eventuali

presenti

proff. Andrini, Ballanti, Rava, Baldi, Storace, Di Gregorio, Montanari

studenti: Serena Giuri

assente: Stilyana Nikolova

verbalizza: Anna Maria Storace

Approvazione modifiche allo Statuto

Richiamata

- la nota ministeriale n.15271 del 09/11/2021 della DG delle istituzioni della formazione superiore del MUR con la richiesta di modifiche da apportare allo Statuto che sarà allegato al Decreto del MUR che dovrà disporre la statizzazione dell'Istituzione e ne seguirà la decorrenza.

Vista

- la proposta di Statuto modificato secondo le richieste ministeriali per l'approvazione del CdA

Ritenuto di provvedere

- si esprime parere favorevole alla proposta di Statuto, così come modificato da trasmettere, previo passaggio al CdA, a MUR per i successivi adempimenti connessi con la statizzazione da cui decorrerà l'entrata in vigore dello stesso.

Docenti: didattica aggiuntiva, extratitolarità, varie-approvati tutti i punti

Previsione didattica aggiuntiva a.a 2021-22 al momento attuale, da rendicontare a consuntivo sull'effettivo svolgimento delle lezioni

Di Gregorio: fino a 56 ore

A. Berardi fino a 40
Rava fino a 60 ore

Didattica

G.Raimondi (in monte ore) CODI06 Prassi esecutive e repertori/spalla d'orchestra (30 ore)
Comitini incarico extratitolarità Informatica musicale, visto il curriculum artistico -professionale per esigenze di articolazione degli orari sostituzione corso aggiuntivo o sostitutivo

Viste le richieste di alcuni studenti fuori sede in merito a difficoltà legate a problematiche logistiche e di trasporto pubblico, accertata la disponibilità dei docenti interessati, si prende in considerazione, ad anno accademico avviato, la possibilità di rendere possibile la frequenza online per motivate ragioni e su richiesta, per materie teoriche collettive.

A proceduta avviata

Commissioni procedure comparative (ore presunte di incarico al momento del bando)

CODM07 Forme della poesia per musica/Storace-Di Gregorio-Montalbetti (20h)

CODM 07 Storia del teatro musicale /Storace-Di Gregorio-Montalbetti (20h)

CODD04 Pedagogia musicale/ Storace Di Gregorio-Baldi (25h)

CODI02 Intavolature e loro trascrizioni per chitarra/ Storace-Rimondi -Ballanti (18h)

CODI 16 Tromba / Storace-Lucchi-Franceschini (27h)

CODI08 Basso Tuba / Storace-Lucchi-Franceschini (27h)

CODI 17 Trombone / Storace-Lucchi-Franceschini(30h+ 27 h)

CODI 12 Fagotto/Storace-Rava-Franceschini (40 h)

COCM 01 Diritto e legislazione dello spettacolo musicale / Storace-Rimondi -Ballanti(18h)

COCM02 Tecniche e strategie di comunicazione multimediale / Storace-Rimondi-Ballanti(18 h)

Indicazioni per gli insegnamenti a contratto in particolare per gli insegnamenti di prassi strumentale

Tenuto conto che

- il fabbisogno didattico per ogni incarico è caratterizzato da un esiguo numero di studenti
- il ristretto numero di studenti afferisce a corsi di diversi livelli distribuiti in maniera non uniforme, anche unica, all'interno dei differenti incarichi
- ad ogni livello, Propedeutico, Primo livello/Triennio e Secondo livello/Biennio, corrispondono esigenze didattiche diversificate anche in termini di articolazione temporale
- anche a seguito dell'emergenza sanitaria sia da ricostruire/costruire nei giovani un rapporto di fiducia nelle capacità individuali e di sostegno alle difficoltà immancabilmente presenti in un percorso studi
- in mancanza di una effettiva e completa filiera formativa pubblica, l'istituzione supplisce nei modi più estesi possibili

è utile che l'individuazione dei candidati tenga conto di valori complessivi espressi in

competenze di studio

competenze artistico-professionali

possibilità effettiva di svolgere operazioni di coordinamento e di orientamento per i giovani, in relazione alle agenzie formative territoriali a tutti i livelli.

A seguito di rinuncia alla proroga del contratto, è necessaria l'individuazione di un docente a contratto per: Arte scenica

Studenti: borse per servizi all'istituzione, varie- approvati tutti i punti

Conferma borse già approvate, ulteriori borse potranno essere valutate dal secondo semestre per ulteriori attività e servizi da implementare

Part-time Paride Morini

Visti i predecreti di autorizzazione nuovi corsi di biennio, accettazione dichiarazioni di interesse per iscrizioni ai nuovi corsi.

Riconoscimento della carriera

Aggiornamento Regolamento per il riconoscimento debiti-crediti, aggiunta di ulteriore criterio alla fine dell'art. 4

Iscrivendo ad un nuovo biennio, allo studente che abbia già conseguito un titolo col medesimo codice (questo vale per le coppie Flauto/Ottavino DCSL27, Oboe/Corno inglese DCSL36 e Clarinetto/Clarinetto basso DCSL11), si riconoscono tutte le discipline tranne quelle caratterizzanti e le ulteriori attività (tirocini specifici, masterclass, attività di produzione ecc.)

Proposta di prevedere un numero di ore di prassi strumentale annuali per gli studenti fuori corso che abbiamo già superato gli esami di prassi esecutive previsti, stabilite in numero di massimo 15 da compensarsi tramite una differenza di tassa per i fuori corso secondo le valutazioni del CdA

Master: nuovo piano finanziario-approvato

Causa la rinuncia all'immatricolazione di due ammessi, si rende necessaria la rimodulazione del piano finanziario per la comunicazione al MUR, a parità di contenuti formativi e culturali nel rispetto del regolamento e sentiti i docenti interessati. La rimodulazione del piano tiene conto di principi di perequazione dei livelli di costo orario fra docenti dell'istituzione e docenti esterni.

Individuazione pianista accompagnatore per il corso master, vista la competenza e il curriculum artistico professionale: Mirko Maltoni

Linee guida ANVUR

Predecreto accreditamento nuovi bienni: DCSL11 Clarinetto indirizzo clarinetto basso, DCSL36 Oboe indirizzo corno inglese, DCSL44 Strumenti a percussione: condivisione dei rilievi Anvur

Varie ed eventuali-approvati tutti i punti

Informativa su Nota: Indicazioni operative e assegnazioni DM 30 giugno 2021 n. 752

Promozione-orientamento-DSA

Programmazione didattica

Informativa sulla nota per i nuovi accreditamenti a.a. 2022-23. Previsti termini inderogabili per la piattaforma 1 febbraio -1 marzo

Dotazione strumentale

Per esigenze didattiche si ritiene utile adattare un violoncello e/o altri strumenti già in dotazione per lo studio di prassi storiche (operazioni su cordiere, bischeri, corde, ponticello)

Terza missione-produzioni-partecipazioni

Italy Sounds Classic 8-9-10 giugno 2022 Bologna Fiere/intervento sinfonico corale e cameristico
Domenica 19 dicembre ore 11.30, concerto orchestra di fiati/direttore Franceschini/Museo nazionale

Domenica 19 dicembre celebrazioni commemorativa Associazione nazionale carabinieri interventi musicali studenti Dattolo/G.Bedeschi

Giovedì 2 dicembre teatro Alighieri/celebrazioni caduti/interventi musicali/studente Sanchioni

Mercoledì 22 dicembre Teatro comunale Comacchio promosso dalla locale Scuola Civica, interventi musicali studenti Zuffa/Cavo

Venerdì 10 dicembre service Lions club Ravenna Host a sostegno della scuola di chitarra/dedicato a Legnani/ interventi musicali studenti Sanchioni-Scaglioni-Mazzoli-Pirani-Meng

Rotary: concerto borse di studio migliori diplomati a.a. 2020-21 mercoledì 30 marzo 2022

Firme per esteso

U. M. Belli

Renzi Antonow
P. M. C.

Adel Di Giuseppe

Stefano Rave

Roberto Rave

Roberto

Denise G. Rave