



Mercoledì 19 febbraio 2025 ore 9-9.40
modalità mista: presenza/a distanza

Consiglio Accademico
Seduta n.2/a.a. 2024-25, in presenza/a distanza su piattaforma ZOOM

- Circolare della direzione generale AFAM /MUR n. 2163 del 31 gennaio 2025 per PNA e Progetti di ricerca: candidature
- Circolare offerta formativa 2025-26: programmazione operatività
- Decreto organici e nota n. 1269 del 29 gennaio Afam/Mur
- Accordi tirocini e vari, nuovi e rinnovi
- Proposte di Laboratori e seminari
- Progetti speciali e aggiornamento attività di produzione e terza missione
- PNRR Orientamento e Bando Placement aggiornamento operatività
- Incarichi di collaborazione con la direzione da fondo di istituto
- Regolamento conto terzi
- Biblioteca del Conservatorio
- Varie ed eventuali

Docenti presenti: in presenza/direttore Strappati online/ Andrini, Ballanti, Greco, Montanari, Montalbetti, Sabatani
Docenti assenti: /
Studenti presenti:, Eleonora Zerbini
Studenti assenti: Daniela Bassi

Dopo ampia discussione di tutti i punti all'OdG, il consiglio delibera come segue.

Segretario verbalizzante e vice direttore Anna Maria Storace (partecipa alla seduta per pareri consultivi)

Circolare della direzione generale AFAM /MUR n. 2163 del 31 gennaio 2025 per PNA e Progetti di ricerca: candidature

Allo scopo di valorizzare e dare visibilità al Premio è importante che tutte le fasi conclusive di premiazione dei vincitori si svolgano in un circoscritto lasso temporale - individuato nel mese di novembre 2025 - e che le istituzioni organizzatrici curino un'apposita attività di informazione e comunicazione. Al termine delle fasi conclusive il Ministero valuterà la possibilità di organizzare un evento finale di rilevanza nazionale che illustri tutto il percorso svolto dalle Istituzioni organizzatrici delle diverse sottosezioni.

Si esprime parere favorevole alle seguenti candidature con progetti secondo le indicazioni e le scadenze della circolare e nelle more dell'approvazione in Consiglio di Amministrazione.

-Candidatura sezione Fiati sottosezione OTTONI

-Progetto "400 Lachrimae", un progetto di ricerca artistica che celebra il quattrocentesimo anniversario della morte di John Dowland (1563-1626), in collaborazione con il Conservatorio di Terni.

Circolare offerta formativa 2025-26: programmazione operatività

-Considerate le scadenze per le modifiche ai piani di studio in scadenza, per opportunità, in attesa dell'imminente revisione dei SAD e delle relative classi per l'abilitazione artistica nazionale, si ritiene di posticipare tale procedura in considerazione del carico amministrativo e gestionale che in questo momento implicherebbe e ancora da revisionare a seguito delle modifiche a livello nazionale.

Lo stesso in ordine alle eventuali proposte di nuovi master/rinnovo, già oggetto di valutazione, per via della mancata approvazione di un nuovo regolamento master.

-Scadenza per la richiesta di nuovi piani, si ritiene di procedere con la richiesta di bienni per i quali sussistano le condizioni in relazione alla 'salute' del triennio corrispondente quali biennio di maestro collaboratore, biennio di direzione d'orchestra, triennio di canto rinascimentale e barocco.

Decreto organici e nota n. 1269 del 29 gennaio Afam/Mur

Visti nota e decreto, si rimanda alla programmazione ai sensi del DPR 83/2024, in attesa di ulteriori disposizioni MUR, in merito alla pianificazione e alla conseguente pianificazione del reclutamento in relazione alla capacità assunzionale dell'istituzione.

Accordi tirocini e vari, nuovi e rinnovi

Rinnovato accordi di valorizzazione con Museo Nazionale, accordo per Tirocini con Orchestra Cherubini e con Fondazione Ravenna Manifestazione

Proposte di Laboratori e seminari

Proposta docenti CET per i corsi pop: 9 aprile seminario

Proposta seminario: Oltre l'écoute réduite: l'oggetto come voce nella composizione audiovisuale relatrice Alexia Anastossopoulos:

Laboratorio ottoni: docente Rinaldo Strappati

Progetti speciali e aggiornamento attività di produzione e terza missione

- Rivista musicale online con il contributo dei docenti, istituzione del comitato di redazione
- Festival di musica contemporanea settembre 2025
- Progetto dedicato alle arti circensi / movimento e composizione
- 17 maggio notte dei musei proposta di installazione sonora da parte e a cura del laboratorio ODV
- Giornata del ricordo/ san Giovanni evangelista e della memoria/MAR
- Mostra/ evento musicale Arte e memoria (un viaggio musicale attraverso la malattia) artista Raniero Bittante
- Stagione Museo Nazionale (prima e terza domenica del mese)
- Congresso OMC 8 aprile interventi pop-rock
- 10 aprile - MAR Dalle 18 - All'interno del Festival ONDE-SONORE *Arie d'Arte* - Un viaggio tra melodie e dipinti, dove l'arte visiva incontra le emozioni dell'opera - A Cura del Conservatorio Giuseppe Verdi di Ravenna in collaborazione con Civica Scuola di Musica di Comacchio
- RAVENNA FESTIVAL (Modifica date per allestimento) Membra Jesu nostri/Buxtehude per 20-26 maggio Basilica san Giovanni Evangelista
- Concerto coro conservatorio 8/10/11 maggio San Romualdo - 13 aprile sant'Agata
- Concerto orchestra 6 aprile sant'Agata - 21 giugno sant'Apollinare in Classe (da confermare)
- Incontri con le bande musicali del territorio
- Progetto fisarmonica in collaborazione con la Comune di Castelfidardo
- Dantedi basilica san Francesco Ravenna ottoni e organo

PNRR Orientamento e Bando Placement aggiornamento operatività

PNRR Orientamento per la transizione Scuola-AFAM, nuovo accordo con l'istituto Callegari-Olivetti

Bando regionale Talenti progetto Placement: ricognizione interna (docenti a TI/TD/contratto) e manifestazione di interesse per l'individuazione di specifiche professionalità/competenze per lo sviluppo della progettualità

PNRR Internazionalizzazione AFAM: ricognizione interna (docenti a TI/TD/contratto) per lo sviluppo della progettualità

Incarichi di collaborazione con la direzione da fondo di istituto

Proposta di incarichi, relativa ricognizione interna e commissione per la valutazione delle candidature per le seguenti proposte:

Supporto alla gestione degli strumenti a tastiera, servizio ordinario di accordatura e intonazione (1 unità)

Referente per BES e disabilità (1 unità)

Coordinamento Erasmus, relazioni internazionali, orientamento e PNRR (1 unità)

Referente ricerca (2 unità)

Coordinamento collaboratori pianisti esterni e interni SUPPORTO ALLE ATTIVITA' DI ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO (1 unità)

A fine consiglio la commissione presieduta dal direttore valuterà le candidature pervenute

Commissione: Direttore, Ballanti, Montanari + segretario verbalizzante (come da Regolamento)

Il direttore relaziona brevemente sull'operatività ERASMUS portata avanti dal vice direttore Anna Maria Storace e dal segretario di supporto Gianmario Strappati dal dicembre 2024. Intensi rapporti con istituzioni estere per la firma imminente di accordi interistituzionali

Maastricht, Skopje, Cracovia, Praga, Sarajevo, Lodz, Cordoba.

Studio per la partecipazione ai progetti ERASMUS: KA131 + 2 BIP, KA171, KA220 PARTENARIATO (scadenza MARZO:1 COME PARTNER+1 COME CAPOFILIA), ERASMUS ONLINE (scadenza APRILE), UNIVERSITÀ EUROPEA GIÀ PROPOSTA ALL'ASSEMBLEA EOA, EUROPA CREATIVA CULTURA - PROGETTI DI COOPERAZIONE(scadenza MAGGIO), PER 2025 2026 ERASMUS MUNDUS CORSO CONDIVISO

Regolamento conto terzi

Vista la bozza, si esprime parere favorevole per la valutazione in Consiglio di amministrazione

Biblioteca del Conservatorio

A supporto della biblioteca storica, per un miglioramento delle attività di studio e ricerca di studenti e docenti, allestimento di uno spazio multimediale attrezzati con postazioni informatiche e arricchito dall'acquisto di piattaforme Nkoda e Rilm. Incarico di tenuta e progettuale a cura di Anna Maria Storace (supporto tenuta biblioteca storica)

Varie ed eventuali

Il direttore informa in merito a:

- riunioni di dipartimento per l'individuazione dei nuovi referenti dipartimenti/area
- accreditamento corsi di formazione iniziali modifica ai piani e ai referenti rispetto a quanto inizialmente proposto
- incarico formale alla prof.ssa Storace di apertura della biblioteca storica per il monte ore.



