



Diplomata in Canto presso l' I.S.S.M. "P. Mascagni" di Livorno con il massimo dei voti e la dichiarazione di Lode, laureata in Lingue e Letterature straniere presso l'Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo" con il massimo dei voti e la dichiarazione di Lode, ha conseguito un Master post Laurea diretto dal Prof. Franco Fussi come Esperto in Vocologia Artistica presso l'Università di Bologna e si sta diplomando con un Master in CLIL presso l'Università telematica E-Campus.

E' docente di lingue straniere tedesca e Inglese presso numerosi Conservatori italiani. E' stata docente di canto presso il Liceo Musicale ISS Niccolini Palli di Livorno.

E' stata docente di lingua Tedesca presso il Liceo Linguistico "F. Enri ques" di Livorno. Accanto alla professione di docente di lingue Laura Brioli è stata protagonista di una ventennale carriera come solista in campo lirico a livello mondiale.

Dopo il diploma di Esperto in Vocologia Artistica, dove ha studiato la tecnica vocale di tutti i generi musicali, dalla lirica, al jazz, al pop al Musical Theatre, alla vocalità sovraglottica growl e scream.

Ha ottenuto il diploma di I e II livello in tecnica Estill Voice Training per lo studio delle qualità vocali dei diversi registri vocali.

E' direttore dell'Accademia di Musical Theatre "Rodolfo del Corona di Livorno.

Laura Brioli è una delle più interessanti voci italiane di mezzosoprano.

Dopo gli anni della formazione durante i quali ha studiato con i più celebri maestri italiani, si è perfezionata con grandi nomi della lirica mondiale iniziando una luminosa carriera che la porta ad esibirsi in ruoli da protagonista nei più importanti teatri italiani e stranieri.

Ha cantato nei maggiori teatri italiani e esteri, tra cui Regio di Torino, Regio di Parma, San Carlo di Napoli, Opera di Roma, Comunale di Bologna, Fenice di Venezia, Bunka Kaikan di Tokyo, Opernhaus di Zurigo, Festival di Salisburgo, Palau de la Musica Valencia, Auditorium di Barcellona, Teatro Real di Madrid, Opera du Rhin di Strasburgo, Opera di Nizza, Teatro Nazionale di Sofia, Opéra Royale de Wallonie di Liegi, Opéra di Montecarlo, Deutsche Oper am Rhein di Duesseldorf, Staatoper di Amburgo, Choregie d'Orange, Opera de Montreal, Opera Bastille di Parigi, Staatsoper di Vienna, il Teatro Municipal di San Paolo del Brasile, Music and Art Center Seoul.

Seguendo la naturale evoluzione della voce ha studiato alla celebre Accademia Rossiniana di Pesaro diretta dal M° Alberto Zedda e si è affermata nei ruoli del repertorio belcantistico quali Rosina nel "Il Barbiere di Siviglia", Angelina ne "La Cenerentola", Isabela ne L'Italiana In Algeri, la Baronessa Aspasia ne La Pietra del Paragone Zaida ne Il Turco in Italia (Zaida), Cherubino nelle Nozze di Figaro, Adalgisa nella Norma.

Dal 2001 ha iniziato ad affrontare i ruoli della maturità vocale e ha debuttato il ruolo di Eboli nel Don Carlo Il Trovatore (Azucena), Aida (Amneris), Rigoletto (Maddalena), Luisa Miller (Federica), Nabucco (Fenena), Ulrica (Un Ballo in Maschera), Carmen (Carmen), Werther (Charlotte), Gioconda (Laura Adorno), e più tardi alcune grandi opere del verismo italiano quali Cavalleria Rusticana (Santuzza) Adriana Lecouvreur (Principessa di Bouillon).

Intensa anche l'attività concertistica e la decennale collaborazione con "I Solisti Veneti" diretti dal M° Claudio Scimone con cui ha affrontato i capolavori del repertorio sacro esibendosi nelle più importanti sale da concerto internazionali interpretando i grandi capolavori di autori come Haendel, Vivaldi, Rossini, Pergolesi, Perosi, Durante, Albinoni, Mozart.

Ha collaborato con i più importanti direttori d'orchestra tra cui Philippe Auguin, Daniele Callegari, Giuliano Carella, Myung-Wung Chung, Massimo de Bernart, Placido Domingo, Asher Fish, Gian Luigi Gelmetti, Alain Lombard, Fabio Luisi, Fabio Mastrangelo, Zubin Metha, John Neschling, Claudio Scimone, Marcello Viotti, Alberto Zedda.

Ha inciso con le seguenti case discografiche: Warner, Bongiovanni, Kikko Music.

Ha sostenuto una intensa attività concertistica nel repertorio jazz e Musical Theatre.

laura.brioli@conservatorio.ravenna.it