



Nasce a Udine, dove inizia lo studio del pianoforte sotto la guida di Kim Wright e Valter Sivilotti. In seguito viene ammesso al Conservatorio "J. Tomadini" di Udine nella classe di Claudio Mansutti, dove si diploma con il massimo dei voti.

Ha conseguito il Master in Maestro Collaboratore con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano sotto la guida di Umberto Finazzi e Luigi Marzola.

Si è infine perfezionato nell'ambito della liederistica presso la Kustuniversität di Graz con Julius Drake e Stacey Bartsch ottenendo il diploma di Advanced Studies.

Vincitore di oltre 40 concorsi solistici e cameristici nazionali ed internazionali (di particolare rilevanza il Luigi Nono International Chamber Music Competition a Torino, lo Svirél International Music Competition in Slovenia, il Grand Prize Virtuoso Competition a Parigi, il Rising Stars Grand Prix a Berlino, il Marcello Pontillo International Music Competition a Firenze, il Costantine The Great International Competition in Serbia), ha seguito masterclass di esecuzione solistica tenute da Daniel Rivera, Marian Mika, Juris Zvikovs, Riccardo Zadra e Paolo Bordoni. Si è perfezionato nel repertorio cameristico strumentale con Janis Maleckis, Pei-Shan Lee, Emanuela Piemonti e, presso l'Accademia Chigiana di Siena, con Alexander Lonquich, ottenendo il diploma di merito. Ha inoltre frequentato i corsi di perfezionamento della Scuola di Musica di Fiesole con Bruno Canino. Per quanto riguarda invece il repertorio vocale, ha studiato la musica cameristica italiana fra '800 e '900 con docenti di spicco come Guido Salvetti, Luisa Castellani, Erik Battaglia, Daniela Uccello e Stelia Doz.

Si è esibito presso numerose sale da concerto in Italia, Germania, Francia, Spagna, Inghilterra, Slovenia, Turchia, Croazia, Svizzera e Stati Uniti, tra le quali la Kammermusiksaal della Filarmonica di Berlino, la sala Puccini e la sala Verdi del Conservatorio di Milano, il Museo Storico di Francoforte, il Teatro Verdi di Pordenone, il Teatro L. Bratuz di Gorizia, il Teatro Giovanni da Udine, l'Aula Magna del Politecnico di Torino, il Teatro San Babila, il Museo del '900 e Casa Verdi di Milano; oltre che per importanti festival musicali ed associazioni concertistiche come il Gamper Festival of Contemporary Music negli Stati Uniti, il Ticino Musica a Lugano, MITO a Milano e Torino, la Società del Quartetto, la Società dei Concerti e la Società Umanitaria di Milano, il Ceren Necipoglu International Harp Festival ad Istanbul, la XXIII stagione Polincontri Classica a Torino, l'Associazione Lipizer di Gorizia, l'Accademia Chigiana di Siena, Piano City Pordenone.

Svolge stabilmente attività di pianista collaboratore presso il Conservatorio "J. Tomadini" di Udine nelle classi strumentali e di canto, e dal 2018 ricopre lo stesso ruolo presso il Conservatorio "G. Tartini" di Trieste. Ha prestato servizio sempre in qualità di pianista collaboratore presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano e "G. Verdi" di Como. È inoltre pianista collaboratore del Concorso Internazionale organizzato dalla Società Umanitaria di Milano e del Premio Nazionale delle Arti.

Oltre all'attività concertistica, ricopre il ruolo di docente di pratica e lettura pianistica presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "G. Verdi" di Ravenna.

Ha collaborato con artisti di fama internazionale come Enrico Bronzi, Stefano Cerrato, Thomas Carroll, Maja Bogdanovic, Marko Miletic, Steven Mead, Adriana Ferreira, Jean-Marie Londeix, Claude Delangle, Valentino Zucchiatti, Viktoria Nikitchenko, Katia Ricciarelli, Johannes Thorell, Daniel Gauthier e Mario Marzi.

Nel 2012 è risultato vincitore della borsa di studio "Working With Music 2", collaborando presso l'Opéra di Lione come pianista accompagnatore e collaboratore all'attività artistica del teatro. Si è specializzato nell'accompagnamento per cantanti lirici sotto la guida di Mirella Freni e Paola Molinari presso l'Accademia CUBEC di Modena.

È inoltre stato selezionato come pianista collaboratore per la terza edizione del "Exzellenz- Labor Gesang//Opera" in Germania, per il Bowdoin International Music Festival a Brunswick (Maine), per il Wintergreen Summer Music Festival (Virginia) e per il Miami Music Festival negli Stati Uniti, lavorando con artisti di chiara fama quali Hedwig Fassbender, Arianna Zuckerman, Heather Johnson, Fausto Nardi, René Massis, Umberto Finazzi, Pei-Shan Lee.