

DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO

POPULAR MUSIC

Settore artistico-disciplinare

CODI/06 Chitarra Pop-Rock

Ammissione

Descrizione Generale:

Il candidato al Biennio di Secondo Livello deve dimostrare una maturità artistica e professionale, una solida padronanza tecnica e la capacità di muoversi con consapevolezza critica tra i diversi linguaggi della musica moderna (Pop, Rock, Blues, Funk e Fusion).

AMMISSIONE - Chitarra Pop-Rock

1. Prova Esecutiva (Repertorio)

Il candidato dovrà presentare un programma da concerto della durata di circa 15 minuti, comprendente 3 brani che rappresentino i seguenti ambiti stilistici:

- Rock/Hard Rock: Focus sull'uso delle distorsioni, tecnica solistica, groove.
- Pop/Funk/R&B: Focus sulla precisione ritmica (groove), gestione del timing e suoni "clean/ crunch".
- Blues/Fusion: Focus sul fraseggio, capacità improvvisativa.

Nota: Le performance saranno eseguite su backing tracks messe a disposizione dal candidato (portare quindi chiavetta usb con il materiale)

2. Prova Estemporanea e di Lettura

La commissione sottoporrà al candidato le seguenti prove:

- Lettura a prima vista di una linea melodica (William Leavitt Vol.1-William Leavitt Melodic Rhythms for guitar)
- Accompagnamento (Comping) estemporaneo su un Lead Sheet (sigle degli accordi) in uno stile scelto dalla commissione.
- Improvvisazione su una struttura armonica proposta al momento:

Per l'improvvisazione è richiesta una sufficiente conoscenza della Scala Pentatonica, Maggiore, Minore Armonica e Minore Melodica e Arpeggi 7, min7, maj7, min7b5

3. Criteri di Valutazione

Parametro	Descrizione
Tecnica	Padronanza meccanica, agilità e controllo dinamico.
Sound Management	Capacità di gestire la catena del suono e l'effettistica in modo coerente.
Timing & Groove	Solidità ritmica e precisione nelle diverse suddivisioni.
Personalità	Originalità nell'improvvisazione e presenza artistica.

Il Conservatorio metterà a disposizione il seguente materiale:

- n. 1 Computer iMac
- n. 1 Logic Pro X con simulatore di amplificatori
- n. 1 Mixer
- n. 1 Sistema Amplificazione PA

Lo studente dovrà:

- fornire le backing tracks su chiavetta USB
- portare il proprio strumento/i e pedalboard