

DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO

POPULAR MUSIC

Settore artistico-disciplinare

COMP/04 Batteria e percussioni Pop-Rock

Ammissione

AMMISSIONE – Batteria e percussioni Pop-Rock

PRIMA PROVA

1. Esecuzione di brani (repertorio)

Il candidato presenta 2–3 brani a scelta, di difficoltà adeguata al livello biennale, tratti dal repertorio pop/rock/funk/blues.

Requisiti:

- Almeno un brano con utilizzo di click o base
- Varietà stilistica (es. rock + funk / pop + shuffle)

SECONDA PROVA

2. Lettura a prima vista

- Lettura di uno studio ritmico per batteria:
 - Dante Agostini
 - Syncopation
- Possibili elementi:
 - sincopi
 - terzine
 - cambi di accento

TERZA PROVA

3. Tecnica e coordinazione

Esecuzione di esercizi tecnici su richiesta della commissione:

- Rudimenti fondamentali (singoli, doppi, paradiddle)
- Controllo delle dinamiche (pp → ff)
- Coordinazione arti (pattern base + variazioni)
- Groove con ostinato (es. hi-hat in ottavi + variazioni su cassa/rullante)

QUARTA PROVA

4. Time, groove e improvvisazione

- Esecuzione di groove in diversi stili:

- rock
- funk
- shuffle/blues
- pop moderno
- Capacità di mantenere il tempo con e senza metronomo

QUINTA PROVA

5. Ear training e imitazione

- Riproduzione di semplici pattern ascoltati
- Riconoscimento di:
 - suddivisioni (binario/ternario)
 - accenti
 - variazioni di groove

Durata indicativa: 30 minuti per candidato

Obiettivo dell'esame: verificare che il candidato possieda:

- Solida base tecnica
- Consapevolezza stilistica
- Buon time e controllo del suono
- Capacità di adattamento musicale

COLLOQUIO DI CARATTERE GENERALE E MOTIVAZIONALE