



DCSL44- SCUOLA DI STRUMENTI A PERCUSSIONE

Sezione A - Gestione Dati Generali

| | |
|---|---|
| Scuola | SCUOLA DI STRUMENTI A PERCUSSIONE |
| Dipartimento | Descrizione Dipartimento NON DISPONIBILE |
| A1 - Denominazione corso | Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in Strumenti a percussione |
| A5 - Indirizzi | |
| A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM) | Numero del decreto Data del decreto: |
| A8 - Tipologia | Nuovo corso |
| A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019) | |
| A11 - Sito internet del corso | www.istitutoverdiravenna.it in costruzione (www.istitutoverdi.ravenna) |

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

| Attività | Ambito | Settore (Gruppo) | Disciplina | CFA | Ore Lezione/Studio | Opzionale/Obbligatorio | Lezione | Verifica Profitto |
|---------------------------|---------------------------------------|------------------|--|-----|--------------------|------------------------|-------------|-------------------|
| Primo anno cfa: 60 | | | | | | | | |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/04 | Storia e storiografia della musica | 2 | 20/30 | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/01 | Analisi delle forme compositive | 4 | 30/70 | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 | Semiografia musicale | 2 | 15/35 | Obbligatorio | Collettivo | |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/22 | Prassi esecutive e repertori | 18 | 40/410 | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/02 | Formazione orchestrale | 6 | 18/132 | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/03 | Musica da camera | 5 | 15/110 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| | A scelta dello studente | | | 9 | /225 | Obbligatorio | Collettivo | |
| Altre | Ulteriori attività formative | | (masterclass, laboratori, produzioni, attività artistica, attività formativa, tirocini a scelta) | 11 | /275 | Obbligatorio | Laboratorio | |

| | | | | | | | | |
|-----------------------------|---------------------------------------|----------|--|----|--------|--------------|-------------|----------|
| | Conoscenza lingua straniera | ABLIN 71 | Inglese | 3 | 24/51 | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Secondo anno cfa: 60 | | | | | | | | |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/04 | Metodologia della ricerca storico-musicale | 4 | 30/70 | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 | Ritmica della musica contemporanea | 2 | 15/35 | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/22 | Letteratura degli strumenti | 3 | 12/63 | Obbligatorio | Individuale | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/22 | Prassi esecutive e repertori | 18 | 40/410 | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/02 | Formazione orchestrale | 6 | 18/132 | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/03 | Musica da camera | 4 | 12/88 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| | A scelta dello studente | | | 9 | /225 | Obbligatorio | Collettivo | |
| Altre | Ulteriori attività formative | | (masterclass, laboratori, produzioni, attività artistica, attività formativa, tirocini a scelta) | 5 | /125 | Obbligatorio | Laboratorio | |
| | Prova finale | | | 9 | /225 | Obbligatorio | Individuale | Esame |

Riepilogo

| | |
|--------------------------------------|------------|
| Attività di Base | 14 |
| Attività Caratterizzanti | 60 |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | 0 |
| - di cui di base: 0 | |
| - di cui di caratterizzanti: 0 | |
| - di cui di non dichiarati: 0 | |
| Attività Affini e integrative | 0 |
| Conoscenza lingua straniera | 3 |
| Prova finale | 9 |
| Ulteriori attività formative | 16 |
| A scelta dello studente | 18 |
| Tirocinio | 0 |
| Totale | 120 |