



Ha iniziato gli studi musicali a Ravenna con il M° Gino Poggi diplomandosi in Viola al Conservatorio "G. B. Martini" di Bologna con il massimo dei voti sotto la guida di Dorotea Vismara. Ha avviato la sua attività concertistica ancor prima di diplomarsi in varie formazioni cameristiche ed è stato anche prima viola fondatore dell'Orchestra da camera Accademia Bizantina con la quale ha svolto un'intensa attività concertistica. Nel 1985 è Violista fondatore del QUARTETTO FONE', con il quale si è perfezionato alla scuola di Franco Rossi (violoncellista del Quartetto Italiano). Particolarmente importanti per la sua formazione quartettistica e musicale sono stati anche gli incontri con il quartetto di Tokio presso la Yale University negli Stati Uniti e con il quartetto Borodin con i quali ha studiato e collaborato.

È vincitore di numerosi premi nazionali e internazionali:

*Primo Premio al Concorso Internazionale Di Stresa / Secondo Premio al Concorso Nazionale di Genova / Borsa di Studio "Camillo De Carlo" Rassegna Nazionale di Vittorio Veneto / Secondo Premio al Concorso Nazionale Di Caltanissetta. / Primo Premio Assoluto al Concorso Nazionale "I Nuovi" Di Milano / Primo Premio Assoluto al Concorso Nazionale "F.Cilea" Di Palmi / Secondo Premio al Concorso Internazionale di Trapani / Primo Premio al Concorso Internazionale "Viotti" di Vercelli / Secondo Premio al Concorso Internazionale di Quartetto "D. Sostakovich" di S.Pietroburgo (Premio Speciale della Giuria e Premio Shostakovich).*

Con il Quartetto ha effettuato numerose tournée in tutto il mondo, ospite delle più importanti Società Concertistiche; collabora inoltre in qualità di prima viola con l'Orchestra Arturo Toscanini, con "I Virtuosi Italiani", i "Solisti di Bologna", "Gli archi della Scala" e "I Filarmonici del Teatro Comunale di Bologna". Viene inoltre invitato a tenere vari corsi di perfezionamento di musica da camera partecipando anche al "Corso di Formazione per professori d'orchestra" (sezione archi) per la Fondazione Arturo Toscanini a Bologna.

Ha partecipato a diverse registrazioni sia radiofoniche che televisive, collaborando con varie case discografiche per l'incisione di CD tra i quali il Quintetto di F. Schubert in Do magg. D 956 con Franco Rossi per l'Ermitage.

Suona una viola Joseph Hill del 1774 ed è titolare della cattedra di Viola presso il Conservatorio Statale "G. Verdi" di Ravenna.