



Si è diplomato in Pianoforte, Organo e Clavicembalo, completando la sua formazione con il diploma di Musica Corale. Il desiderio di conoscere tutta la ricca storia della musica per tastiera, lo ha portato allo studio dei tre strumenti ed alla comprensione delle loro reciproche influenze e compenetrazioni.

Nel 1985 ha ricevuto dal Presidente della Repubblica Italiana il premio "Anno Europeo della Musica", come migliore fra i diplomati in organo d'Italia in quell'anno.

Nel 1986 ha vinto il 2° premio al Concorso Internazionale "Giovani Organisti d'Europa" di Pisa.

Ha tenuto concerti in vari ambiti, suonando in Italia ed in altri Paesi d'Europa.

Ha lavorato con gruppi strumentali e orchestre, sia come solista che come continuista (Accademia Bizantina, Camerata Salzburg, Orchestra Toscanini, Orchestra Maderna e altre), in ensemble di musica antica, con cantanti, cori e gruppi vocali.

E' stato più volte invitato a tenere prime esecuzioni di brani di autori contemporanei, effettuando le registrazioni dei pezzi.

E' a Ravenna organista della Basilica di S. Agata Maggiore e docente presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "G. Verdi".

E' autore di un metodo di solfeggio ritmico, pubblicato presso le Edizioni Armelin di Padova.