



## **CORSO PROPEDEUTICO**

**al Corso di Diploma Accademico di primo livello**

**Basso tuba DCPL04**

### **AMMISSIONE**

Programma:

#### **PRIMA PROVA**

1. Scala cromatica legata e staccata a memoria
2. Scale e arpeggi maggiori e minori in tutte le tonalità a memoria
3. Esecuzione di 3 studi fra 4 presentati, scelti dai seguenti metodi:

Kopprasch 60 selected studies for tuba parte 1 e 2 ed. Hofmeister

G.M. Bordogni complete vocalises for Tuba ed. Encore Music Publishers V.Blazhevich 70 studies for BB flat Tuba vol.1 e 2 ed. Robert King

G.Concone legato Studies For Tuba ed. Encore Music Publishers

4. Esecuzione di un facile brano Basso Tuba e pianoforte o Basso Tuba solo.

La commissione d'esame si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento. Ciascun candidato provvede autonomamente all'accompagnatore al pianoforte per la propria esecuzione.

#### **SECONDA PROVA (da sostenere se non in possesso di certificazione):**

Prova di Teoria, ritmica e percezione musicale

L'esame si articola in quattro prove:

1. Breve dettato\* di alcune brevi formule melodiche senza modulazioni, con salti entro la quinta giusta più il salto di ottava, nelle tonalità con al massimo una alterazione in chiave. L'ambito complessivo della melodia si mantiene ad un'ottava circa;
2. intonazione di alcune brevi formule melodiche nelle tonalità con al massimo una alterazione in chiave, senza modulazioni;

3. solfeggio ritmico, o sillabato, o eseguito su strumento a percussione (a scelta), di vari frammenti con metri regolari, contenenti figurazioni ritmiche e relative varianti con al massimo due suoni per accento;
4. colloquio sulle nozioni generali di teoria musicale.

\* I candidati all'ammissione al corso propedeutico di Musica Applicata, non sostengono la prima prova