

Prot. n. 2390/2023 del 23/08/2023

ERRATA CORRIGE prot. n. 2381/2023 del 22/08/2023

Procedura comparativa pubblica per il conferimento di incarichi a docenti esterni, presso il Conservatorio Statale "G. Verdi", inerenti corsi di diploma accademico di I e II livello e/o propedeutico, per l'anno accademico 2023/2024.

IL DIRETTORE

Vista la procedura comparativa pubblica per il conferimento di incarichi a docenti esterni, presso il Conservatorio Statale "G. Verdi", inerenti corsi di diploma accademico di I e II livello e/o propedeutico, per l'anno accademico 2023/2024 di cui al prot. n. 2381/2023 del 22/8/2023;

considerati alcuni errori materiali riscontrati nella predetta procedura comparativa e ritenuto opportuno evidenziarli e rettificarli nel testo del bando per trasparenza amministrativa;

DISPONE

- art.1) Le modifiche alla procedura comparativa di cui al prot. n. 2381/2023 del 22/8/2023 come di seguito evidenziate e corrette in rosso nell'**Allegato 1**;
- art. 2) La pubblicazione del presente atto e di seguito della procedura comparativa corretta di cui al prot. n. 2381/2023 del 22/8/2023, sul sito istituzionale: www.verdiravenna.it e sul sito AFAM - MIUR <http://afam.miur.it/>

F.to IL DIRETTORE

Prof.ssa *Anna Maria Storace*

Omessa firma ai sensi dell'art. 3 D. Lgs. del 12/02/1993, n. 39

Ravenna, 22 agosto 2023

Prot. 2381/2023

DECRETO DIRETTORIALE N. 16

Procedura comparativa pubblica per il conferimento di incarichi a docenti esterni, presso il Conservatorio Statale "G. Verdi", inerenti corsi di diploma accademico di I e II livello e/o propedeutico, per l'anno accademico 2023/2024.

IL DIRETTORE

- VISTA** la Legge 21 dicembre 1999, n. 508 e successive modifiche ed integrazioni - *"Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati"*;
- VISTO** il D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 – Testo Unico sulle disposizioni legislative in materia di documentazione amministrativa;
- VISTO** D. Lgs. 30 marzo 2001, n. 165 e successive modifiche ed integrazioni – Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche;
- VISTO** il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, concernente il *"Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolarmente e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali a norma della L. 508/1999"*;
- VISTO** il D. Lgs. 30 giugno 2003, n. 196, *"Codice in materia di protezione dei dati personali"* e il Regolamento Europeo in materia di protezione dei dati personali (2016/679);
- VISTO** il D.P.R. 08 luglio 2005, n. 212, *"Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della Legge 21 dicembre 1999, n. 508"*;
- VISTO** il D.M. 3 luglio 2009 n. 90, *"Settori artistico-disciplinari dei Conservatori di Musica"*;
- VISTO** il Regolamento didattico approvato dal M.I.U.R. con D.D.G. n. 250 del 9 dicembre 2010 e successive integrazioni;
- VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica 7 agosto 2019, n. 143 *"Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM"*;
- VISTO** il Decreto n. 1181 del 14/10/2022 il quale trasforma dal 1° gennaio 2023, l'Istituto Superiore di studi Musicali Giuseppe Verdi di Ravenna in Conservatorio di Musica di Ravenna;
- VISTO** lo Statuto del Conservatorio, allegato al precedente decreto di statizzazione;
- VISTO** il Regolamento di finanza e contabilità dell'Istituto;
- VISTA** la delibera CDA n. 19 del 27.05.2020 che stabilisce il costo orario lordo per incarichi a docenti esterni del Conservatorio "G. Verdi";
- VISTO** il Bilancio di Previsione del Conservatorio di Ravenna per l'esercizio finanziario 2023;
- VISTO** il D.D.G. n. 986 del 04/07/2023 con il quale il Ministero dell'Università e della Ricerca – Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio- ha autorizzato il Conservatorio di Ravenna ad attivare dall'anno accademico 2023/2024 i corsi accademici di primo livello in: in SCUOLA DI MUSICA ELETTRONICA DCPL61 - TECNICO DEL SUONO - per le arti performative e le immagini ; SCUOLA DI JAZZ DCPL65 - MUSICHE TRADIZIONALI - Musiche da ballo della tradizione emiliano-romagnola ; SCUOLA DI JAZZ DCPL67 - POPULAR MUSIC - COMP/01 - Basso elettrico Pop Rock - COMP/02 - Chitarra Pop Rock - COMP/03 -

VISTA Pianoforte e tastiere elettroniche Pop Rock - COMP/04 - Batteria e percussioni Pop Rock - COMP/05 - Canto Pop Rock;
CONSIDERATE l'offerta formativa di cui al Decreto n. 15 del 27/07/2023 di cui al prot.n. del 2225/A1 del 27/07/2023 che adotta il regolamento didattico del Conservatorio di Ravenna;
CONSIDERATO le note MUR n. 7825 del 9 giugno 2022 (*Portale bandi AFAM – Obblighi di pubblicazione e indicazioni operative*);
che, per il raggiungimento degli obiettivi didattici, si dovrà ricorrere ad esperti esterni che abbiano una specifica professionalità, ove non disponibili all'interno dell'Istituzione, con i quali stipulare contratti che non prefigurano in nessun caso un rapporto di lavoro subordinato, che non costituiscano cattedre e non fanno parte dell'organico del Conservatorio;

DECRETA

L'indizione di una procedura di valutazione comparativa per il conferimento di contratti di collaborazione di diritto privato presso il Conservatorio statale "G. Verdi" di Ravenna, relativamente ai corsi indicati nell'**ALLEGATO 1**.

Articolo 1 - (Procedura di valutazione comparativa)

La procedura di valutazione comparativa per titoli è intesa a selezionare esperti, dotati di qualificazione professionale e scientifica, disponibili a stipulare contratti di diritto privato per il conferimento di incarichi di docenza. Lo svolgimento dell'incarico richiede particolare competenza nei settori disciplinari indicati (vedi D.M. 3 luglio 2009 n. 90) con riferimento alle esperienze professionali acquisite.

Gli incarichi avverranno tramite sottoscrizione di contratti individuali di lavoro ai sensi dell'art. 2222 c.c. e della normativa vigente, dopo aver verificato che tra i docenti di ruolo del Conservatorio di Ravenna non sia possibile rintracciare le professionalità specifiche e dopo aver espletato tutte le procedure necessarie per la copertura dell'orario contrattuale della docenza interna.

I contratti saranno stipulati soltanto qualora sia raggiunto il numero minimo di studenti, deliberato dal Consiglio Accademico, per l'attivazione dell'insegnamento.

Articolo 2 - (Oggetto dell'incarico)

La collaborazione sarà espletata personalmente dal soggetto selezionato, senza vincolo di subordinazione, utilizzando i locali, i laboratori e le attrezzature del Conservatorio.

Articolo 3 - (Domanda di ammissione)

La domanda (**ALLEGATO A** o **ALLEGATO B** se cittadino straniero), completa degli elenchi attestanti titoli di studio (**ALLEGATO C**), i titoli di servizio (**ALLEGATO C1**) e i titoli artistico-culturali e professionali (**ALLEGATO C2**), autocertificazione attestante il possesso dei titoli di studio e di servizio (**ALLEGATO D**); pena di esclusione, **entro e non oltre le ore 12:00 del giorno 21 settembre 2023** alla Direzione del Conservatorio statale di Ravenna con le seguenti modalità:

- tramite posta elettronica certificata (PEC) al seguente indirizzo: verdiravenna@pec.it

Le domande dovranno essere presentate in **un unico allegato esclusivamente in formato PDF di tutti i documenti e modelli prodotti**. La domanda potrà essere firmata digitalmente o con firma autografa scansionata e trasmessa sempre unitamente ad invio di copia di un documento d'identità in corso di validità, salvo che il candidato sia identificato ai sensi dell'art. 65 del D. Lgs. 7 marzo 2005 n° 82 (Codice dell'Amministrazione Digitale).

L'oggetto della PEC dovrà riportare la seguente dicitura:

“Procedura comparativa per docenti 2023/2024” - unitamente al codice del settore disciplinare e alla denominazione di un solo insegnamento.

Esempio:

“PROCEDURA COMPARATIVA PER DOCENTI 2023/2024, CODI/09- CLARINETTO”

Non è ammessa la produzione di documenti anche ad integrazione, dopo la scadenza del termine utile per la presentazione della domanda. L'eventuale riserva di invio successivo di documenti è priva di effetto.

Gli aspiranti all'insegnamento a contratto, qualora dipendenti di un Ente Pubblico, in calce al modello della domanda, devono obbligatoriamente indicare l'indirizzo e la ragione sociale dell'Ente.

In caso di nomina sono tenuti a completare la pratica presentando l'autorizzazione dell'Ente Pubblico presso cui svolgono servizio, completa di timbro, data e firma del Dirigente, prima della firma del contratto, pena il decadimento dell'incarico.

Per ciascuna disciplina del presente Avviso deve essere prodotta singola domanda con allegata la documentazione necessaria; non è consentito, pertanto, nell'ipotesi di più domande, ai fini della documentazione valutabile, fare riferimento a documentazione allegata ad altra domanda. Qualora il candidato presenti domande per più discipline allegando un'unica documentazione, sarà facoltà della Commissione stabilire a quale domanda associare la documentazione stessa, con conseguente automatica esclusione delle altre domande presentate.

Articolo 4 - (Documentazione)

I candidati devono documentare l'attività artistica svolta nell'ambito specifico della materia per la quale si concorre.

Alla domanda devono essere allegati:

- a) copia di un documento d'identità in corso di validità o di un documento di riconoscimento equipollente ai sensi dell'art. 35, comma 2, del DPR n. 445 del 08/12/2000;
- b) copia del codice fiscale (*codice di identificazione personale per i candidati stranieri*);
- c) autocertificazione attestante il possesso dei titoli di studio e di servizio (*ALLEGATO D*);
- d) curriculum con firma autografa dell'attività artistico-culturale, didattica, scientifica e professionale;
- e) titoli artistico-culturali, didattici, scientifici e professionali in formato pdf, autenticati mediante dichiarazione firmata “la presente copia è conforme all'originale - ai sensi degli artt. 19 e 47 del D.P.R. 445/2000” (*ALLEGATO C2 – MAX 15 TITOLI*);
- f) programma didattico che si intende svolgere attinente alla disciplina per cui si concorre (cfr. D.M. 3 luglio 2009 n. 89);

Le pubblicazioni in lingua straniera dovranno essere corredate da una traduzione giurata, pena la non valutabilità delle stesse.

Per i candidati stranieri la documentazione deve essere presentata in copia autenticata e legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane con traduzione giurata, pena la non valutabilità della stessa.

Il candidato dovrà apporre in calce alla domanda di partecipazione e a tutti gli allegati la propria firma e saranno escluse quelle prive di sottoscrizione.

Articolo 5 - (Requisiti di ammissione)

I requisiti di ammissione alla presente procedura valutativa sono:

1. età non inferiore ad anni 18;
2. cittadinanza italiana o di uno Stato membro dell'UE;

3. godimento di diritti civili e politici;
4. idoneità fisica all'impiego;
5. assenza di situazioni di incompatibilità previste dalle vigenti disposizioni normative;
6. non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso Pubbliche Amministrazioni.

I requisiti prescritti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla selezione. Il Conservatorio dispone in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dal concorso per difetto dei requisiti di ammissione.

Articolo 6 - (Inammissibilità della domanda, esclusione dalla selezione)

Costituiscono cause di esclusione delle domande:

- documentazione priva di domanda;
- domanda non sottoscritta dal candidato oppure priva della copia di un documento di identità in corso di validità;
- domande non pervenute entro il termine perentorio indicato nel bando di selezione;
- domande prive degli allegati di cui agli artt. 3 e 4; tutti gli allegati dovranno essere prodotti, regolarmente sottoscritti, anche se privi di contenuto (barrare la pagina e firmare) al fine di consentire la valutazione da parte della Commissione;
- domande pervenute da candidati che non sono in possesso dei requisiti per la partecipazione alla presente procedura selettiva;
- domande pervenute con modalità diverse da quelle indicate all'art. 3 del presente bando di selezione.

Ai sensi dell'art. 71 del DPR 445/200, il Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati.

Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione della procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'art. 76 del predetto DPR 445/200.

Articolo 7 - (Valutazione delle candidature)

Le Commissioni di valutazione delle domande sono nominate dalla Direttrice del Conservatorio statale di Ravenna. Le Commissioni sono costituite da due docenti e sono presiedute dalla Direttrice o da docente suo delegato.

La Direzione del Conservatorio può avvalersi anche di docenti di altre istituzioni AFAM per la composizione delle commissioni.

La Commissione, il cui giudizio è insindacabile, esaminata la documentazione allegata alla domanda, indicherà il candidato prescelto e un elenco di nominativi di individuati in caso di rinuncia da parte di questi, tenendo conto dei seguenti criteri:

Per i titoli artistico-culturali e professionali: pertinenza dell'attività in relazione al tipo di insegnamento per cui si presenta la domanda e al contesto artistico dell'attività;

Per titoli didattici: precedente esperienza nell'insegnamento svolto della materia per cui si inoltra domanda e di materie affini;

Per i titoli di studio: presenza del titolo specifico ed affinità degli eventuali altri titoli presentati.

Per il programma didattico: metodologia e contenuti del corso.

Terminata la procedura, l'elenco degli affidamenti sarà reso noto con decreto direttoriale pubblicato sul sito web del Conservatorio: www.verdiravenna.it e sul sito AFAM - MIUR <http://afam.miur.it/>.

Le valutazioni della presente procedura restano in vigore per l'anno accademico 2023/2024.

Articolo 8 - (Stipula del contratto e doveri didattici)

L'incarico sarà conferito sull'insegnamento risultante vacante per corsi di livello accademico e/o propedeutico, dopo aver espletato tutte le procedure necessarie per la copertura dell'orario contrattuale della docenza interna, mediante stipula di contratto di collaborazione.

I contratti saranno stipulati per il monte orario previsto e solo al momento dell'attivazione degli insegnamenti, anche in relazione al raggiungimento di un numero di allievi iscritti congruo all'apertura del corso e a condizione della mancata disponibilità di personale docente di riconosciuta competenza in servizio presso il Conservatorio di Ravenna.

Il Conservatorio si riserva comunque il giudizio definitivo sull'attivazione degli insegnamenti alla luce di quelle che sono le reali disponibilità di Bilancio. Gli esperti esterni individuati inizieranno l'attività didattica dietro formale contratto.

Il compenso orario, inerente gli insegnamenti dei corsi di diploma accademico di I e II livello e/o propedeutico, è stabilito in € 30,00 (trenta/00) lordi, comprensivi di ritenute fiscali, previdenziali e assicurative.

Non sono previsti rimborsi per spese di viaggio o ad altro titolo.

Per ciò che concerne i doveri didattici si precisa quanto segue:

- a) Le attività di docenza comprendono lezioni, laboratori, esami e prove finali;
- b) La presenza puntuale alle lezioni e ai laboratori programmata dai docenti potrà essere oggetto di verifica amministrativa. L'assenza ingiustificata può comportare il decadimento dall'incarico e la risoluzione del contratto;
- c) I docenti sono tenuti a compilare il registro che farà fede ai fini del calcolo delle ore di lezione svolte e delle presenze degli studenti ai corsi; la responsabilità della certificazione della presenza è affidata esclusivamente ai docenti titolari delle diverse attività didattiche;
- d) La presenza alle sessioni di esame ordinarie e straordinarie, nelle commissioni e nelle sedute di prove finali costituisce parte integrante degli impegni didattici assunti.

Articolo 9 - (Trattamento dei dati personali)

Ai sensi del Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati (GDPR) – Regolamento UE 679/2016 e del D. Lgs. 101/2018 s.m.i., i dati personali forniti dai candidati saranno trattati dal Conservatorio statale di Ravenna in qualità di Titolare del trattamento per le finalità di gestione del concorso e saranno trattati anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro per le finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo.

I Candidati, sottoscrivendo la domanda di partecipazione, accettano e autorizzano automaticamente l'Istituto per quanto sopra.

Articolo 10 - (Pubblicazione)

Il presente avviso di selezione viene pubblicato e reso disponibile sul sito Internet del Conservatorio statale di Ravenna www.verdiravenna.it e sul sito AFAM - MIUR <http://afam.miur.it/>

Avverso gli elenchi provvisori degli individuati e degli idonei, può essere presentato reclamo al Direttore, per errori materiali e/o omissioni, entro 5 giorni dalla data di pubblicazione dell'esito.

Dopo l'esame dei reclami e l'adozione, anche d'ufficio, di eventuali rettifiche verrà pubblicato sul sito Istituzionale www.verdiravenna.it, l'esito definitivo della procedura selettivo-comparativa con l'indicazione degli individuati prescelti.

Avverso il risultato di valutazione è ammesso ricorso al TAR o ricorso straordinario al Capo dello Stato rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione. Decorsi novanta giorni dalla data di pubblicazione dell'esito definitivo, il Conservatorio non si assume più alcuna responsabilità per la custodia della documentazione inviata.

Articolo 11 - (Responsabile del procedimento)

Il Responsabile del Procedimento, ai sensi della legge 241/1990, è il Direttore del Conservatorio statale di Ravenna, prof.ssa Anna Maria Storace.

Articolo 12 - (Clausola di salvaguardia)

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando si fa riferimento alle norme vigenti in materia. Tutti gli allegati al presente bando (Allegato 1-A-B-C-C1-C2-D) ne costituiscono parte integrante.

F.to IL DIRETTORE

Prof.ssa Anna Maria Storace

Omessa firma ai sensi dell'art. 3 D. Lgs. del 12/02/1993, n. 39

ALLEGATI (da fornire in un unico pdf):

- ALLEGATO 1 – Elenco insegnamenti a bando.
- ALLEGATO A – Domanda di partecipazione se cittadino italiano.
- ALLEGATO B – Domanda di partecipazione se cittadino straniero.
- ALLEGATO C – Elenco titoli di studio.
- ALLEGATO C1 – Elenco titoli di servizio.
- ALLEGATO C2 – Elenco titoli artistico-culturale e professionali
- ALLEGATO D – Autocertificazione attestante il possesso dei titoli di studio e di servizio.

ALLEGATO 1 - ELENCO INSEGNAMENTI POSTI A BANDO

CODICE	SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE	CAMPO DISCIPLINARE
-----	Canto (Propedeutico)	
CODC/07	Composizione e arrangiamento Pop-Rock	<i>Armonia rock e pop</i>
CODI/01	Arpa	
CODI/02	Chitarra	
CODI/02	Chitarra (musica da ballo della tradizione emiliano-romagnola)	
CODI/02	Chitarra	<i>Intavolature e loro trascrizioni per chitarra</i>
CODI/06	Violino (musica da ballo della tradizione emiliano-romagnola)	
CODI/07	Violoncello (musica da ballo della tradizione emiliano-romagnola)	
CODI/12	Fagotto	
CODI/13	Flauto (Ottavino)	
CODI/15	Saxofono (musica da ballo della tradizione emiliano-romagnola)	
CODI/18	Fisarmonica	
CODI/18	Fisarmonica (musica da ballo della tradizione emiliano-romagnola)	
CODI/19	Organo	
CODI/22	Batteria (musica da ballo della tradizione emiliano-romagnola)	
CODI/23	Canto (musica da ballo della tradizione emiliano-romagnola)	
CODL/02	Lingua straniera comunitaria	<i>Inglese</i>
CODM/02	Etnomusicologia	<i>Antropologia della musica</i>
CODM/05	Storia della musica elettroacustica	<i>Storia della musica elettroacustica</i>
CODM/06	Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	<i>Storia della popular music</i>
CODM/07	Poesia per musica e drammaturgia musicale	<i>Drammaturgia musicale</i>
CODM/07	Poesia per musica e drammaturgia musicale	Storia del teatro musicale
CODM/07	Poesia per musica e drammaturgia musicale	Forme della poesia per musica
COME/02	Composizione musicale elettroacustica	<i>Composizione musicale elettroacustica</i>
COME/04	Elettroacustica	<i>Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio</i>
COMI/03	Musica da camera (musica da ballo della tradizione emiliano-romagnola)	<i>Musica d'insieme per voci e strumenti delle musiche tradizionali</i>
COMI/09	Musica d'insieme Pop-Rock	<i>Interazione creativa in piccola, media e grande formazione</i>
COMJ/10	Tastiere elettroniche	<i>Prassi esecutive e repertori</i>
COMJ/13	Musiche tradizionali	<i>Prassi di creazione estemporanea nelle culture tradizionali</i>
COMP/01	Basso elettrico Pop-Rock	
COMP/02	Chitarra Pop-Rock	
COMP/03	Pianoforte e tastiere elettroniche Pop-Rock	
COMP/04	Batteria e percussioni Pop-Rock	<i>Prassi esecutive e repertori</i>
COMP/05	Canto Pop-Rock	
CORS/01	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	

ALLEGATO A

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

Alla Direttrice del Conservatorio statale "G. Verdi" di Ravenna

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALLA PROCEDURA COMPARATIVA PUBBLICA PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI A DOCENTI ESTERNI, PRESSO IL CONSERVATORIO STATALE "G. VERDI", INERENTI CORSI DI DIPLOMA ACCADEMICO DI I E II LIVELLO E/O PROPEDEUTICO PER L'A.A. 2023/2024

(Ai sensi e per gli effetti degli artt. 46 e 47 del D.P.R 445/00)

Il/La Sottoscritto/a _____
nato/a a _____ il _____
residente in (via/piazza) _____
n. _____ Località _____ CAP _____
Codice fiscale _____ Tel. _____
e-mail _____

CHIEDE

di partecipare alla procedura di valutazione comparativa di curriculum, per il conferimento dell'insegnamento di:

(INDICARE SETTORE E/O DENOMINAZIONE DELL'INSEGNAMENTO RICHIESTO):

Dichiara sotto la propria responsabilità:

- di essere cittadino/a _____;
- di godere dei diritti civili e politici anche nello Stato di appartenenza o di provenienza:
 - SI
 - NO (se NO, indicare i motivi del mancato godimento _____);
- di avere adeguata conoscenza della lingua italiana;
- di prestare servizio presso la seguente pubblica amministrazione italiana:

_____ Tel. _____;

(solo per aspiranti dipendenti di altre pubbliche amministrazioni)

- di non trovarsi in situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente;
- non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione;
- di non aver riportato condanne penali e/o di avere i seguenti carichi penali pendenti;
- di essere iscritto alle liste elettorali del comune di _____

- di eleggere proprio domicilio in (compilare solo se diverso dalla residenza)_____
- _____

Il/la Sottoscritto/a dichiara nella presente domanda quanto segue:

- (se dipendente pubblico) di prendere atto che la stipula dell'eventuale contratto è in ogni caso subordinata alla presentazione del nulla osta rilasciatogli dall'amministrazione di appartenenza;
- di essere consapevole che chiunque rilasci dichiarazioni mendaci, forma atti falsi o ne fa uso nei casi previsti dal d.P.R. 445/00 è punito ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia;
- di essere consapevole che i suoi dati personali saranno trattati secondo quanto previsto dalla vigente normativa in materia di privacy.

Dichiara, inoltre di allegare, debitamente numerati in ordine progressivo i seguenti documenti:

- L'elenco delle pubblicazioni o delle attività didattico/professionali (in numero massimo di 15) significative rispetto all'incarico richiesto;
- Curriculum Vitae, comprendente il cursus studiorum, attività scientifica, artistica, professionale e didattica;
- Una proposta di programma (max 1000 caratteri), che tenga conto della specificità dell'insegnamento richiesto. Una bibliografia utile alla realizzazione del programma didattico.

In fede

Data, _____ Firma _____

Dichiaro di autorizzare il trattamento dei miei dati personali ai sensi del GDPR – Regolamento UE 2016/679

Data, _____ Firma _____

ALLEGATO B

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

Modulo riservato ai cittadini stranieri (Paesi U.E. e non U.E.)

Alla Direttrice del Conservatorio statale "G. Verdi" di Ravenna

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALLA PROCEDURA COMPARATIVA PUBBLICA PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI A DOCENTI ESTERNI, PRESSO IL CONSERVATORIO STATALE "G. VERDI", INERENTI CORSI DI DIPLOMA ACCADEMICO DI I E II LIVELLO E PROPEDEUTICO PER L'A.A. 2023/2024

(Ai sensi e per gli effetti dell'art.46 e 47 del D.P.R445/00)

Il/La Sottoscritto/a _____ nato/a a _____
_____ il _____ residente in (via/piazza) _____
_____ n. _____ Località _____
CAP _____ Codice fiscale _____ Tel. _____
e-mail _____

CHIEDE

di partecipare alla procedura di valutazione comparativa di curriculum, per il conferimento dell'insegnamento di:

(INDICARE SETTORE E DENOMINAZIONE DELL'INSEGNAMENTO RICHIESTO):

Dichiara sotto la propria responsabilità:

- di essere cittadino _____
- di godere dei diritti civili e politici anche nello Stato di appartenenza o di provenienza: SI NO
(se NO, indicare i motivi del mancato godimento): _____

- di non trovarsi in situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente;
- di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione
- di non aver riportato condanne penali e/o di avere i seguenti carichi penali pendenti: (La dichiarazione deve essere resa anche se negativa);
- di avere adeguata conoscenza della lingua italiana;
- eleggere il proprio domicilio in: _____
Prov. _____ CAP _____ Stato: _____
tel. _____ e-mail _____

Il/la Sottoscritto/a dichiara nella presente domanda quanto segue:

- di essere consapevole che chiunque rilasci dichiarazioni mendaci, forma atti falsi o ne fa uso nei casi previsti dal d.P.R. 445/00 è punito ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia;
- di essere consapevole che i suoi dati personali saranno trattati secondo quanto previsto dalla vigente normativa in materia di privacy.

Dichiara, inoltre di allegare, debitamente numerati in ordine progressivo i seguenti documenti:

- documento attestante titoli, stati, fatti e qualità personali certificabili da parte di soggetti pubblici o privati italiani e non italiani;
- eventuale traduzione ed atto di notorietà;
- l'elenco delle pubblicazioni o delle attività didattico/professionali significative rispetto all'incarico richiesto (in numero massimo di 15);
- curriculum Vitae, comprendente il cursus studiorum, attività scientifica, artistica, professionale e didattica;
- una proposta di programma (massimo 1000 caratteri) che tenga conto della specificità dell'insegnamento richiesto. Una bibliografia utile alla realizzazione del programma didattico.

In fede

Data _____ Firma _____

Dichiaro di autorizzare il trattamento dei miei dati personali ai sensi del GDPR – Regolamento UE 2016/679

Data _____ Firma _____

ALLEGATO C- TITOLI DI STUDIO

PROCEDURA COMPARATIVA PUBBLICA PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI A DOCENTI ESTERNI, PRESSO IL CONSERVATORIO STATALE "G. VERDI", INERENTI CORSI DI DIPLOMA ACCADEMICO DI I E II LIVELLO E/O PROPEDEUTICO PER L'A.A. 2023/2024

Il/la Sottoscritto/a dichiara

_____ di possedere i seguenti:
(cognome e nome)

TITOLI DI STUDIO

N	TITOLO DI STUDIO	ANNO	VOTAZIONE	ISTITUTO

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 dicembre 2000, n.445

Data _____

Firma _____
per esteso (non autenticata)

ALLEGATO C1_TITOLI DI SERVIZIO

PROCEDURA COMPARATIVA PUBBLICA PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI A DOCENTI ESTERNI, PRESSO IL CONSERVATORIO STATALE "G. VERDI", INERENTI CORSI DI DIPLOMA ACCADEMICO DI I E II LIVELLO E/O PROPEDEUTICO PER L'A.A. 2023/2024

Il/la Sottoscritto/a dichiara

_____ di possedere i seguenti:
(cognome e nome)

TITOLI DI SERVIZIO

ANNO ACCADEMICO	INSEGNAMENTO DI CUI AL BANDO	CODICE	TIPO DI CONTRATTO - supplenza annuale - supplente temporaneo Dal__ AL__	TIPO DI CONTRATTO - Co Co Co - Occasionale ore	ISTITUZIONE
	Insegnamento: _____ Bando n. _____ del _____				
	Insegnamento: _____ Bando n. _____ del _____				
	Insegnamento: _____ Bando n. _____ del _____				
	Insegnamento: _____ Bando n. _____ del _____				
	Insegnamento: _____ Bando n. _____ del _____				
	Insegnamento: _____ Bando n. _____ del _____				
	Insegnamento: _____ Bando n. _____ del _____				
	Insegnamento: _____ Bando n. _____ del _____				

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 dicembre 2000, n.445

Data _____

Firma _____
per esteso (non autenticata)

ALLEGATO C2_TITOLI ARTISTICO/CULTURALI E PROFESSIONALI

PROCEDURA COMPARATIVA PUBBLICA PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI A DOCENTI ESTERNI, PRESSO IL CONSERVATORIO STATALE "G. VERDI", INERENTI CORSI DI DIPLOMA ACCADEMICO DI I E II LIVELLO E/O PROPEDEUTICO PER L'A.A. 2023/2024

Il/la Sottoscritto/a dichiara

_____ di possedere i seguenti:

(cognome e nome)

TITOLI ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI (MAX 15 titoli)

Concerti, pubblicazioni, CD ecc...

N.	TITOLO	ANNO EDIZIONE	TIPO PUBBLICAZIONE/CONCERTO /CONCORSO...	EDITORE/Cod. ISBN/RASSEGNA/TEATRO/ CONTESTO DEL CONCERTO...
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				

14				
15				

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 dicembre 2000, n.445

Data _____

Firma _____
per esteso (non autenticata)

ALLEGATO D

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE

(Art. 46 del D.P.R. 28.12.2000, n. 445)

Il sottoscritto:

Cognome _____ Nome _____

nato a _____ (Prov. _____) il _____

e residente in _____ (Prov. _____)

via _____ N. _____

DICHIARA

Che tutti i dati, le generalità, le informazioni, i titoli di studio e di servizio e professionali indicati nella domanda, nel curriculum studiorum e negli allegati (**ALLEGATO C - ALLEGATO C1 - ALLEGATO C2**) corrispondono al vero.

Il sottoscritto dichiara di essere a conoscenza delle sanzioni penali cui incorre in caso di dichiarazione mendace o contenente dati non più rispondenti a verità, come previsto dall'art.76 del D.P.R. 28.12.2000, n. 445.

Il sottoscritto dichiara di essere a conoscenza dell'art.75 del D.P.R. 28.12.2000, n.445 relativo alla decadenza dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato qualora l'Amministrazione, a seguito di controllo, riscontri la non veridicità del contenuto della suddetta dichiarazione.

Il sottoscritto, ai sensi del D. Lgs. 196/2003 (codice di protezione dei dati personali), dichiara di essere a conoscenza che i propri dati saranno trattati dal Conservatorio statale "G. Verdi" di Ravenna per assolvere agli scopi istituzionali ed al principio di pertinenza.

Il sottoscritto allega fotocopia di documento di identità in corso di validità.

Data _____

Firma _____
per esteso (non autenticata)

Dichiaro di autorizzare il trattamento dei miei dati personali ai sensi del GDPR – Regolamento UE 2016/679

Data _____

Firma _____
per esteso (non autenticata)